



विषयगत सूची क्रम

१. बुद्धकालीन ब्राह्मण भाग-१
२. बुद्धकालीन ब्राह्मण भाग-२
३. बुद्धकालीन ब्राह्मण भाग-३
४. बुद्धकालीन गृहस्थीहरू भाग-१
५. बुद्धकालीन गृहस्थीहरू भाग-२
६. बुद्धकालीन गृहस्थीहरू भाग-३
७. बुद्धकालीन राजपरिवार भाग-१
८. बुद्धकालीन राजपरिवार भाग-२
९. बुद्धकालीन राजपरिवार भाग-३
१०. बुद्धकालीन परिव्राजकहरू भाग-१
११. बुद्धकालीन परिव्राजकहरू भाग-२
१२. बुद्धकालीन परिव्राजकहरू भाग-३
१३. बुद्धकालीन महिलाहरू भाग-१
१४. बुद्धकालीन महिलाहरू भाग-२
१५. बुद्धकालीन श्रावक-चरित भाग-१
१६. बुद्धकालीन श्रावक-चरित भाग-२
१७. बुद्धकालीन श्रावक-चरित भाग-३
१८. बुद्धकालीन श्रावक-चरित भाग-४
१९. बुद्धकालीन श्रावक-चरित भाग-५
२०. बुद्धकालीन श्रावक-चरित भाग-६
२१. बुद्धकालीन श्राविका-चरित भाग-१
२२. बुद्धकालीन ब्रह्मादिदेव भाग-१
२३. बुद्धकालीन ब्रह्मादिदेव भाग-२
२४. बुद्धकालीन ब्रह्मादिदेव भाग-३
२५. बुद्धकालीन प्रेतकथा
२६. बुद्धकालीन विमानकथा
२७. बुद्ध जीवनी, अनुरुद्ध स्थविर, सम्राट अशोक, बुद्धशासनको सङ्क्षेप इतिहास



बुद्धकालीन नेपाली विश्वकोश

आचार्य डा. भिक्षु अमृतानन्द



वीर-पूर्ण पुस्तक संग्रह

विषयगत : बुद्धकालीन राजपरिवार (भाग-२)

आचार्य डा. भिक्षु अमृतानन्द



प्रकाशक

वीर-पूर्ण पुस्तक सङ्ग्रहालय

## आचार्य भिक्षु अमृतानन्द महास्थविरको सक्षिप्त परिचय

आचार्य भिक्षु अमृतानन्द महास्थविरको जन्म वि.सं. १९७५ पौषमा लुम्बिनी अञ्चल पाल्पा, तानसेन, भिमसेन टोलको एक शाक्यकुलमा भएको हो। वि.सं. १९९२ मा भारतको कृशीनगरमा वहाले ऊ. चन्द्रमणी महास्थविरसाग प्रब्रज्यात्व ग्रहण गर्नुभएको हो। वि.सं. १९९३ मा धर्मप्रचारार्थ भोजपुर जानुहादा वहा जेलमा पनि पर्नुभयो। जेलबाट मुक्त भएपछि बुद्धधर्म अध्ययनको निमित्त वहा बर्मा र श्रीलंका जानुभयो।

सन् १९४० जनवरी २५ का दिन वहाले श्रीलंकामा श्री पैलेने वज्रज्ञान महानायक महास्थविरको आचार्यत्वमा उपसम्पदा (पूर्ण भिक्षुत्व) पाउनु भएको हो। सन् १९४२ को अन्त्यतिर वहा काठमाडौं आउनु भई नेपालमा बुद्धधर्म प्रचार गर्ने कार्यमा संलग्न हुनुभयो।

सन् १९५० मा श्रीलंकामा भएको प्रथम विश्व बौद्ध सम्मेलनमा नेपालको नेतृत्व गर्नुका साथै धेरै अन्तर्राष्ट्रिय बौद्ध सम्मेलनहरू लगायत अनेक शान्ति सम्मेलनहरूमा पनि वहाले नेतृत्व गर्दै आउनु भएको छ। यूरोप, अमेरिका, स्क्याण्डिनेविया र दक्षिणपूर्वी एशियाका अनेक मुलुकहरूका साथै रुस, चीन, मंगोलिया आदि अनेक साम्यवादी देशहरूमा भ्रमण गर्नुभएको छ।

सन् १९५१ मा वहाले “अखिल नेपाल भिक्षु महासंघ”, सन् १९५२ मा स्वयम्भूस्थित “आनन्दकुटी विद्यापीठ” र सन् १९७३ मा “आनन्दकुटी विहार गुठी” को स्थापना गर्नुभएको हो।

सन् १९७६ मा वहालाई श्रीलंकाका बुद्धिष्ट एकेडेमी अफ सिलोनले “साहित्य चक्रवर्ती” र सन् १९७९ मा भारतको नालन्द पालि महाविद्यालयले “विद्यावारिधी” उपाधि प्रदान गरिएको छ।

सन् १९८४ मा श्रीलंकाका स्याम, अमर तथा रामाञ्ज निकायहरूले संयुक्त रूपमा वहालाई “महानायक” भन्ने श्रेष्ठपदबाट विभूषित गरेका थिए भने “त्रिपिटक विशारद”, “त्रिपिटक विशारद शासक जोतक” तथा “सिरिधम्मरक्खितवंसालंकार धम्मकित्तिसिरि” भन्ने जस्ता पदवीहरूबाट पनि वहा विभूषित हुनुहुन्छ।

वहाले नेपालभाषा, नेपाली र अंग्रेजीमा गरी ६ दर्जन बढी पुस्तकहरू लेख्नु भएका थिए र वहाको निधन वि.सं. २०४७ भाद्र ५ गते भएको थियो।

यसभन्दा अगाडि पहिलो भागमा बुद्धको समयका दशजना प्रमुख राजाहरूको संग्रह गरेको थिए भने प्रस्तुत पुस्तकमा चाहिँ सातजना बुद्धकालका राजा रजौटाहरूको संग्रह गरेको छ। यी सातजनाका नामहरू अकारादि क्रमले राखिदिएको छ। जस्तै— (१) अजातशत्रु, (२) अभय राजकुमार, (३) अभय लिच्छवी, (४) उग्रा राजमहामात्य, (५) कपिलवस्तुका शाक्यहरू (६) कालखेमक शाक्य र (७) गोध शाक्य।

— आचार्य डा. अमृतानन्द

वीर-पूर्ण स्मृति ग्रन्थमाला : ३३

८

**बुद्धकालीन नेपाली विश्वकोश**  
**Nepali Encyclopedia of Buddha's Time**  
**Volume - VIII**

विषयागत : बुद्धकालीन राजपरिवार (भाग-२)

आचार्य डा. भिक्षु अमृतानन्द



प्रकाशन प्रमुख

दुण्डबहादुर वज्राचार्य

प्रकाशक परिवार

अशोकरत्न वज्राचार्य

अनूनरत्न वज्राचार्य

वीर-पूर्ण पुस्तक सङ्ग्रहालय

प्रकाशक : वीर-पूर्ण पुस्तक सङ्ग्रहालय  
प्रथम आवृत्ति : बु.सं. २५६२, ने.सं. ११३९,  
वि.सं. २०७५, इ.सं. २०१९  
© सर्वाधिकार : आनन्दकुटी विहार (संस्था)  
स्वयम्भू, काठमाडौं  
२७ वटा सेटको मूल्य : रु. १०,०००/-



### प्रथम संस्करणको सङ्क्षिप्त इतिवृत्ति

ग्रन्थ : बुद्धकालीन राजपरिवार भाग-२  
प्रकाशक : आनन्दकुटी विहार गुठी  
प्रकाशन मिति : बुद्धाब्द २५२८ (वि.सं. २०४१)  
प्रथमावृत्ति : १००० प्रति  
मुद्रक : नेपाल प्रेस  
सन्देश : श्री ५ बीरेन्द्र वीर विक्रम शाहदेव  
प्रकाशकीय : भिक्षु मैत्री  
Preface : Bhikkhu Amritananda  
समालोचनाको दुई कुरा : अयोध्या प्रसाद प्रधान  
प्राक्कथन : भिक्षु अमृतानन्द



आचार्य डा. अमृतानन्द महास्थविर

जन्म : वि.सं. १९७५ पौष ५ (1918 Dec. 20)

दिवंगत : वि.सं. २०४७ भाद्र ५ (1990 Aug. 21)



# आनन्द कुटी विहार

## ANANDA KUTI VIHAR

Swayambhu, G.P.O. Box 3007, Kathmandu, Nepal

मिति : २०७५।६।१

### शुभकामना सन्देश

अतिपूज्य गुरुवर दिवंगत डा. भिक्षु अमृतानन्द महानायक महास्थविरज्यूले दुई दशक लामो अथक प्रयासले नेपाली भाषामा सुरचित ...नेपाली बौद्ध साहित्य भण्डारलाई धनी बनाउादै आनन्दकुटी विहार (गुठी) संस्थाले प्रकाशनमा ल्याई बौद्ध साहित्यमा ज्ञानको भण्डारण गरी “बुद्धकालीन ग्रन्थमाला” को रूपमा आफ्नो कृतित्व छोडेर जानुभएकोमा उहाको उक्त अतुलनीय योगदानलाई कदर गर्दै अझ व्यापक बनाउनु पर्ने सुविचारसहित “बुद्धकालीन नेपाली विश्वकोश” को रूपमा पुनः प्रकाशनमा ल्याउन प्रकाशन प्रमुख श्री दुण्डबहादुर वज्राचार्यबाट आनन्दकुटी विहारलाई अनुरोध भए बमोजिम यथास्थितिमा “बुद्धकालीन नेपाली विश्वकोश” को रूपमा ...बुद्धकालीन ग्रन्थमालालाई पुनः प्रकाशन गर्न दिने सहमति प्राप्त गरी हाल उक्त “बुद्धकालीन नेपाली विश्वकोश” प्रकाशनमा ल्याउन लागेकोमा म सहित सम्पूर्ण आनन्दकुटी विहार परिवारलाई धर्मप्रीतिको अनुभव भएको छ ।

उक्त महान् कार्यले बुद्ध जन्मभूमि नेपालमा बुद्ध शिक्षालाई मात्र नभई नेपाली बौद्ध साहित्यमा समेत ठूलो टेवा पुग्न गई नेपाल

र नेपालीको ज्ञानमा थप उचाइ थपिने छ । बुद्ध उपदेश संग्रहीत प्रमाणित ग्रन्थ ...त्रिपिटकलाई सहज रूपमा जान्न र अन्तर्गत तथ्यलाई बुझ्न पनि मार्गप्रशस्त गरिएको यस “बुद्धकालीन नेपाली बिश्वकोश” ले नेपाली प्रकाशन भण्डारमा बहुमूल्य निधिको रूपमा परिभाषित हुनेछ ।

अतः बहुमूल्य निधिलाई नेपाली र बिश्वसामु पुनः उजागार गरी यसको महत्वलाई प्रदर्शित गर्न लागेकोमा तपाईं सहित प्रकाशक परिवार साधुवादका पात्र हुनुहुन्छ ।

पुनः प्रकाशित यस “बुद्धकालीन नेपाली बिश्वकोश”ले सम्पूर्ण पाठकवर्गलाई ज्ञान लाभ होस्, जीवन सार्थक तुल्याउन सकोस् भन्ने कामनासहित प्रकाशन परिवारलाई पुनः सफलताको लागि शुभकामना व्यक्त गर्दछु ।

भवतु सब्ब मङ्गलं

Dhamma.Digital

*Dharmamurti,*

भिक्षु धर्ममूर्ति महास्थविर  
सदस्य सचिव एवं कार्यवाहक विहार प्रमुख  
आनन्दकुटी विहार (संस्था)

## प्रकाशकीय

मानवसमाजलाई अज्ञानरूपी अन्धकारबाट उज्यालोतर्फ डोच्याउने महामानव भगवान् बुद्धको शिक्षा संसारमा अतुलनीय रहेको छ । विश्वले उहाको योगदानको महत्त्व राम्ररी बुझेको छ ।

विश्वलाई हाम्रो मुलुकले दिन सक्ने एकमात्र विरल साधन भनेको मानवीय उत्कृष्ट ज्ञानको अमूल्य धरोहर खजाना - बुद्धशिक्षा : धम्म नै हो । विश्वका प्रमुख भाषामा यसको प्रचार हुनु आवश्यक छ । यी विशुद्ध निर्मल ज्ञान (प्रज्ञा) को प्रचार जति हुँदै जानेछ त्यति नै आदिमकालदेखिका मानवीय त्रास, पराधीनता र दास प्रवृत्तिबाट मुक्त हुनगर्दै विद्यमान विकृति र विसङ्गतिजन्य कुसंस्कार र धर्मका नाममा रहेका अन्धभक्ति, पूजा कर्मकाण्ड आदि संस्कृतिको अन्त्य भई मानवीय विकास हुनेछ र भौतिक एवं आध्यात्मिक दुइटै क्षेत्रमा भरपूर विकास हुनेछ । साथै आफूमा सम्यकदृष्टि उत्पन्न हुनेछ । आजको युगमा भगवान् बुद्धको ज्ञानबेगर जीवन निरर्थक छ ।

अत्तदीप भव अर्थात् आफ्नो मालिक आफैँ बन । अर्को कोही छैन भनी आफूले आफैँलाई मुक्तिको उद्घोष गर्न सक्ने गरी त्यस्तो पवित्र सन्देश बोकी हामी विगत चार दशकदेखि निरन्तर यस क्षेत्रमा संलग्न छौं । यस वर्ष नेपालपुत्र भगवान् बुद्धको मूल वचन सङ्गृहीत पालि त्रिपिटकलाई देवनागरी लिपिमा प्रथमपल्ट प्रकाशन गर्नपूर्व हामीले पनि सबै नेपालीमा त्रिपिटक वाङ्मय सम्बन्धी केही ज्ञान बााड्न आवश्यकता ठहर्‍यायौं । यसकारण पहिलो प्राथमिकतामा पालि त्रिपिटक ग्रन्थ प्रकाशन गर्ने पवित्र कामलाई स्थगित गरी प्रस्तुत बुद्धकालीन नेपाली विश्वकोश ग्रन्थसेट निकाल्नमा लागेका हौं ।

बुद्धभूमि नेपालका निवासीहरूको हकमा यसरी धार्मिक दासताबाट मुक्त हुने बुद्धशिक्षा, बुद्धज्ञान र तत्सम्बन्धी अभ्यास हुनु बेस हो । बुद्धको ख्याति सर्वत्र लोकप्रिय छह तथापि त्यो हालसम्म



औपचारिकतामा मात्र सीमित छ । यहा मरेपछि स्वर्ग जान पाइने धर्म साधनका रूपमा तीव्र प्रचार भइरहेको पाइन्छ । उहाको उपदेश पालिभाषामा रहेको कारण यथार्थ सत्य कुरो बुझ्न हामीमा यथार्थ ज्ञानको अभाव छ भने सबैले बुझ्न सक्ने नेपालीमा यस्ता साधन उपलब्ध नहुनु पनि एउटा कारण हो । यही कुरो दृष्टिगत गरी आचार्य डा. अमृतानन्द महास्थविरको असाधारण बृहत कृतिलाई यसपालि विशेष प्राथमिकता दिई बुद्धकालीन नेपाली विश्वकोशको नामाङ्कन गरी प्रकाशन गर्न लागेका हौ ।

बुद्धकालीन ग्रन्थका पूर्ववर्ती प्रकाशनगृह आनन्दकुटी विहार गुठीका अध्यक्ष श्रद्धेय भिक्षु मैत्री महास्थविरका सामु उपर्युक्त प्रस्ताव राख्यौ । उहालगायत गुठीबाट पनि हाम्रो प्रस्तावलाई स्वीकार गरी प्रकाशन गर्न हामीलाई अनुमति दिनुभयो । हामी अध्यक्षज्यूलगायत सकल सदस्यहरूप्रति हार्दिक आभारी छौ । यसका साथै, शुभेच्छा सन्देशको सम्बोधन गर्नु भएवापत विहार गुठीका सदस्य-सचिव एवं कार्यवाहक विहार प्रमुख भिक्षु धर्ममूर्ति महास्थविरज्यूप्रति पनि कृतज्ञ छौ ।

आचार्य डा. भिक्षु अमृतानन्द महास्थविरका पुस्तकलाई एक आदर्श ग्रन्थ मान्दै यसमा प्रयुक्त प्रस्तुती अर्थात् शैली, भाषा, अनुवाद, पाठ्यसामाग्री र अनुक्रमणीकालगायत कुनै कुरोमा पनि हेरफेर गर्न आवश्यक ठानेनौ । यसलाई स्वयानि□ गरी जस्ताको तस्तै प्रकाशन गर्ने योजना भएपनि पुस्तक छपाई गर्दागर्दै कुनै-कुनै बुद्धकालीन पुस्तकहरूको छपाईमा केही स्पष्ट नभएको कारण बीचमा आएको समस्या समाधान गर्न आनन्दकुटी विहारबाटै उपलब्ध सफ्ट कपीबाट काम चलाउन परेको छ । यसका लागि सम्बन्धित सबै मा हार्दिक कृतज्ञता प्रकट गर्दछौ । प्रेससम्बन्धी दीपक र बिनोद दुई दाजुभाइको सहयोग सम्भक्तलायक छ । उहाहरूबाट यस किसिमको सहयोग प्राप्त नभएको भए पाठकवर्गले यति छिटो यस्तो बृहत् ग्रन्थ पढ्न पाउनु सम्भव थिएन ।

आफ्नो साधनामा लाग्न अनुकूल वातावरण मिलाई पारिवारीक सहयोग जुटाइदिने श्रीमती ज्ञानीशोभा शाक्य वज्राचार्यलाई धन्यवाद छ । स्नेही छोरी सुश्री मनिका वज्राचार्यलाई पनि धन्यवाद छ, जसले पूरकगायत अन्य आवश्यक सहयोग जुटाइ दिइन् ।

विगत चार दशकदेखिको हाम्रो परिकल्पनामा सहभागी हुदै त्रिपिटक प्रकाशन गर्दै आएका भतिजा अशोकरत्न वज्राचार्यको संलग्नता स्मरणीय छ । हामी यहासम्म पुग्नमा उनका साथै दिवंगत दाजु पवित्रबहादुर वज्राचार्य र दिदीज्यू सुश्री हेरादेवी वज्राचार्यको उदार सहयोग उल्लेख्य छ । यसमा छोरा अनुरत्न वज्राचार्यले समेत साथ दिएकोमा ज्यादै हर्षित छौं । यसरी बृहत् योजनाको प्रकाशन कार्य हाम्रा आफ्नै साधन र स्रोतले गरेका छौं । हामीले कसैबाट वा कुनै स्वदेशी वा विदेशी व्यक्ति अथवा सङ्घसंस्था वा सरकारको सहयोग बेगर सम्पन्न गर्न लागेका छौं । यस्ता मूल ग्रन्थको प्रचार प्रसार कार्यमा पाठकवर्गको सहयोगको आशा गरेका छौं ।

अन्तमा, बुद्ध र बुद्धधर्मको ज्ञानको आधारमा मानवका रूपमा स्वतन्त्र रूपले ब्राह्मे कलाको बौद्ध संस्कृतिलाई सांघीपां रूपमा बुझ्न पाठकवर्गलाई यसबाट यथेष्ट सहयोग प्राप्त हुनेछ । विद्यार्थी, शिक्षक, शोधार्थी, जिज्ञासु, योजनाकार, देश-निर्माता, अभियन्ता, नेतालगायत बौद्धिक समुदायका लागि आफ्नो ज्ञानमा वृद्धि गर्न अद्वितीय साधन उपलब्ध हुनेछ । अन्तमा, धर्मप्रति आस्था र श्रद्धा भएका महानुभाव एवं विज्ञजनलाई पनि आ-आफ्ना धर्म र दर्शनसम्बन्धी चिन्तन, मनन र पूजनमा औपचारिकतामा मात्र सीमित नराखी बुद्धको यथार्थ मौलिक ज्ञान स्पर्श गर्दै मनुष्य जीवन सफल तुल्याउन यसबाट प्रेरणा प्राप्त होस् भनी शुभकामना टक्काछौं । साधु ।

प्रकाशक एवं प्रमुख योजनाकार  
**दुण्डबहादुर वज्राचार्य**  
अध्यक्ष, वीर-पूर्ण पुस्तक संग्रहालय

*Homage to the Buddha, the Supreme Enlightened One.*

## PREFACE

The present Volume is the second part of the "Kings of Buddha's time". The first part was published in 1972 A. D. (2029 B. S.). If, in the first part, the accounts of the Kings of the Buddha's time, were compiled, then the second part consists of the account of seven major and minor Kings whose names have been arranged in alphabetical order as given below :—

1. Ajatasatru, 2. Abhaya Rajakumara, 3. Abhaya Licchavi, 4. Ugga Raja Mahamatya, 5. The Sakyas of Kapilavastu, 6. Kalakhemaka Sakya and 7. Godha Sakya.

In the first part seventy six discourses were translated and in this second part twenty have been translated and they are as given below :—

1. Four from Cullavaggapali,
2. Six from Samyuttanikayapali,
3. Three from Dighanikayapali,
4. Three from Anguttaranikayapali,
5. Three from Majjhimanikayapali and
6. One from Mahavaggapali. They are altogether 20 in number.

Introductory notes have been prepared from research according to my ability from Atthakatha and other discourses. The following table shows the source-Suttas of each character. These are the relevant Suttas I was able to identify :—

### 1. AJATASATRU

1. Cu. p.<sup>1</sup> 283: Devadattavatthu, Sanghabhedakkhandhakam R<sup>2</sup> p. 184
2. S. II p. 201: Pancarathasuttam,  
Labhasakkara Samyuttam  
R. P. II. 242

- 
1. references given here are to the pages of the pali Text Nagari Edition of Nalanda, India.
  2. R. refers. to the pages of the Pali Text, Roman Editions, London.

3. Cu. p. 290: Ajatasattukumaravatthu,  
Sanghabhedakkhandhakam  
R. p. 191
4. Cu. p. 291: Abhimarapeasanam,  
Sanghabhedakkhandhakam  
R. p. 191
5. S. I. p. 82: Pathamasangamasuttam,  
Kosalasamyuttam R. I. p. 82
6. S. I. p. 83: Dutiyasangamasuttam,  
Kosalasamyuttam R. I. p. 84
7. D. I. p. 41: Samannaphalasuttam, R. I. p. 47
8. A-7, p. 164: Vassakarasuttam,  
Vajjisattakavaggo R. IV. p. 17
9. D. II. p. 126: Sariradhatuvibhajanam,  
Mahaparinibbanasuttam  
R. I. p. 164
10. D. II. p. 128: Dhatuthupapuja,  
Mahaparinibbanasuttam  
R. I. p. 166
11. Cu. p. 409: Dhammasangayanam,  
Pancasatikakkhandhakam  
R. p. 287
12. M. III. p. 68: Gopakamoggallanasuttam  
R. III. p. 7

## 2. ABHAYA RAJAKUMARA

1. Mh. p. 186: Jivakavatthu,  
Civarakkhandhakam R. p. 268
2. M. II. p. 67: Abhayarajakumarasuttam  
R. p. 392
3. S. IV. p. 111: Abhayasuttam,  
Bojjhangasamyuttam R. V. p. 126

## 3. ABHAYA LICCHAVI

1. A-3, p. 204: Niganthasuttam,  
Anandavaggo R. I p. 220

## 4. UGGARAJA MAHAMATYA

1. A-7, p. 155: Uggasuttam, Dhanavaggo  
R. IV. p. 6

## 5. THE SAKYAS OF KAPIPVASTU

1. S. IV. p. 347: Vassanvutthasuttam,  
Sotapattisamyuttam R. V. p. 355

## 6. KALA KHEMAKA SAKYA

1. M. III. p. 174: Mahasunnatasuttam R. III. p. 109

## 7. GODHA SAKYA

1. S. IV. p. 317: Godhasakkasuttam,  
Sotapattisamyuttam R. V. p. 371

The Volume should have been published much earlier but was delayed due to my departure to the Peoples Republic of China as a member of the Nepalese Buddhist Goodwill Mission, consisting of Bhikkhu Sumangala, Devendraraj Upadhyaya and prof. Asha Ram Shakya. The mission had been invited by the Buddhist Association of China. Unfortunately I was indisposed on the second day of my arrival in China and I had to be hospitalized for nineteen days in China. Even after I came back to Nepal, I could not work because of hypertension.

I have offered my hearty thanks to lecturer Vatukrishana Bhusan who has been so kindly correcting language and reading the proofs right from the beginning of the publication of these volumes on Buddha's time. Thanks are due also to Bhikkhu Maitri and Kumara Kasyapa whose co-operation in writing the index can never be forgotten. Mr. Khadga Bahadur Upasaka also deserves thanks for his co-operation in bringing proofs from the press. Finally I would like to express my thanks to Prof. Asha Ram Shakya for translating the preface into English and to Bhikkhu Maitri, the member-Secretary of the Ananda Kuti Vihar Trust and other members for their kindness in publishing this volume.

The present volume is the thirtyfifth publication of Ananda Kuti Vihara Trust. The third part of these volumes of Kings of Buddha's time will be published in the near future.

"Long live the Dhamma."

Anada Kuti Vihara,  
Swayambhu,  
Kathmandu, Nepal.  
Phone : 2-14420

**Bhikkhu Amritananda**

July 18, 1984

**Dhamma.Digital**



# समालोचनाका दुई

समालोचक-

अयोध्या प्रसाद प्रधान

[ १ ]

यस पुस्तकको प्राक्कथनमा नै यसको संक्षिप्त सूची विवरण सहित ग्रन्थकर्ताज्यूले दिनुभई पाठकवर्गको उत्सुकता संभालिसक्नु भएको छ । इच्छित व्यक्तिको परिचय पाउनालाई, पादटिप्पणीहरू छाडी विषय-वस्तु मात्र पढेर पाठकवर्गको सजिलै परिचय पाउन सक्नु हुनेछ । यसमा पादटिप्पणीहरू सुत्त सन्दर्भ-संकेत नै धेरै छन्, जुन सम्बन्धित पालि अंशको अनुवाद ग्रन्थकर्ताज्यूले दिनु नै भएको छ । पाठकलाई मूल स्रोत हेर्ने भङ्कटपट्टि लाग्नु पर्ने छैन ।

धार्मिक, दार्शनिक, अथवा मौलिक एवं पारिभाषिक शब्द, वाक्य र विवेचनको हकमा मूलस्रोत नै हेर्नु पर्ने खण्ड परि आउँदछ । तर त्यसतर्फ ग्रन्थकर्ताज्यू अगाडि नै सचेत हुनुहुन्छ । मूल-पालिको संस्कृतिकरण गरी नयाँ शब्द प्रस्तुत गर्ने प्रणाली, विशेष गरी स्व. राहुल सांस्कृत्यायतनजीले “बुद्ध चर्या” मा सर्वप्रथम चलाउनु भएको प्रणाली नै ग्रन्थकर्ताज्यूले अंगाल्नु भएको छ ।

यस्तो प्रणाली संस्कृत, पाली अथवा प्राकृत मूलका भाषाहरूमा सजिलै अनुकरण गर्न सकिन्छ। तर अबौद्ध संस्कृति मूलका भाषा भाषी पाठकहरूलाई भने यस प्रणालीले चाहिंदो लाभ पुऱ्याउन सक्तैन। उदाहरणको रूपमा सर्वप्रथम “अजातशत्रु” को परिचयबाट “श्रामण्यफल” खण्ड (पृ. ९०-१७२) लिऊँ। यसका मुख्यांशहरू दुई तीन पटक पढ्दा पनि, यी अपरिचित नवागन्तुक नै लाग्ने छन्। दोष, अनुवादकको नभई विषयगत अनौठोपनको मान्नु पर्ला।

अतः खास परिचय चाहिं, पादटिप्पणी छाडी विषय-वस्तु पढ्नाले नै पाठकवर्गले पाउनु हुनेछ। त्यसको संक्षिप्त सूची ग्रन्थकर्ताज्यूकै प्राक्कथनबाट प्राप्त नै गरिसकेको छ। बाकी रह्यो त केवल पाठकवर्गको उत्सुकता बढाई, ग्रन्थको अध्ययनतिर पाठकहरूलाई प्रेरित गर्नु। यस निमित्त यस ग्रन्थमाथि समालोचनात्मक मन्तव्य प्रकट गर्नु बाहेक अरु उपाय देखिन। त्यसैले ‘कर्तुम्-अकर्तुम्-अन्यथा-कर्तुम्’ को दृष्टिकोणबाट होइन कि एक अकिञ्चन अन्वेषकको दृष्टिकोणबाट यसमा पाठकवर्ग तथा विद्वद्वर्ग एवं बौद्ध जिज्ञासुहरूका समक्ष “दुई कुरा” प्रस्तुत गर्ने धृष्टता गरेको छु।

पूर्वकालीन बौद्ध इतिवृत्तका लागि राजा अजातशत्रुको परिचय त्यत्तिकै आवश्यक छ। जति त्यसपछिका इतिवृत्तका लागि सम्राट अशोक, राजा मिलिन्द, राजा कनिष्क, राजा श्रीहर्ष वा हर्षवर्द्धन, एवं नेपालका समकालीन राजाहरूको क्रियाकलापको जानकारी आवश्यक छ। अतएव प्रस्तुत ग्रन्थमा प्रधानरूपले यिनै राजा अजातशत्रुसित

सम्बन्धि सूत्रहरूको संग्रह गरी ग्रन्थ वा संग्रहकर्ताज्यूले नेपाली पाठकवर्गको हित अनायास सिद्ध गर्नु भएको छ । यस संग्रह क्रममा दीघनिकायको द्वितीय “सामञ्जससुत्त” जसको नेपाली अनुवाद “श्रामण्यफल” (पृष्ठ ९०-१७२) मा भएको छ, बौद्ध धर्मको सन्दर्भमा आएको हो, राजा अजातशत्रुको परिचयमा आएको होइन । प्रस्तुत पुस्तकका लेखक महोदयज्यूले सम्भवतः यस प्रख्यात सुत्तको संग्रह यसमा गर्ने प्रलोभन रोक्न नसकनाले नै यत्रो लामो प्रवचनको समावेश यस परिचयात्मक खण्डमा गर्नुभयो । नत्र प्रारम्भिक वार्ता र अन्तिम उपासकत्वको उदानबाट नै राजाको परिचयांशमाथि काफ़ी प्रकाश पर्ने नै थियो ।

[ २ ]

पाली सुत्तहरूलाई घटनाक्रमले सजाउन खोज्ने महानुभावहरू प्रायः असफल भएका देखिन्छन् । स्वयं “महापरिनिब्बानसुत्त” भगवानको अन्तिम वर्षको घटनाक्रमबद्ध यात्रा गनिन्छ, तर कैयौं पटक संगायन भइसकेर पनि त्यसका पूरक विवरणहरू सुत्तपिटकमा नै र अट्कथाहरूमा समावेश गरिएका पाइन्छन् । उदाहरणकोरूपमा— महासुदस्सनसुत्त, सारिपुत्त परिनिब्बानकथा इत्यादि । यस अफलीभूत प्रयासका कतिपय कारण छन्— एक त प्रायः धेरैजसो सुत्तहरूमा घटनाक्रमलाई चाहिंदा कुराहरू पाउँदैनन्; वर्ष काल महिना दिनको त प्रायः उल्लेख नै भएको हुँदैन, “एकं समयं” को सामान्य वाक्यबाट नै

सबै कुरा ठान्नु र मान्नु पर्ने हुन्छ; भौगोलिक वर्णन निश्चितरूपमा पाइँदैनन्; कुनै सुत्त संक्षिप्त र कुनै अतिविशद हुन्छन् ।

विद्वान् महानुभावहरू आफ्नो ग्रन्थमा घटनाक्रम सजाउँदा सजाउँदै, आवश्यक खण्ड बाहेक अरू अंशहरू पछि छाड्न नचाही, समाविष्ट गर्दै जान्छन् । यो प्रवृत्ति प्रस्तुत पुस्तकमा पनि निकै पाइन्छ । त्यसकारण यो राजा “अजातशत्रु” को परिचय मात्र नभई राजा अजातशत्रुसित थोरै वा धेरै किसिमबाट सम्बन्धित सुत्त र अट्टकथाहरूको संग्रह वा संकलन नै हुन पुगेको छ । त्यसैले यस पुस्तकमा पनि घटनाक्रम सरसरूपले नआई विभिन्न सुत्तहरूको संग्रह रूपले आएको छ । उदाहरणकोरूपमा “धातुपूजा र स्तूप निर्माण” (पृष्ठ ५६-६२) एवं “धर्मसंगायनमा मद्दत” (पृष्ठ ६३-६६)... “अजातशत्रुको परिचय यति नै हो... अजातशत्रुले बुद्ध परिनिर्वाण पछि २४ वर्षसम्म राज्य गरे ।” भन्ने कुराहरू ।

अनि पृष्ठ ६७ देखि, “देवदत्तसँगको भेट... राजहत्याको प्रयत्न... प्रसेनजित् कोशल राजासँग युद्ध... प्रसेनजित् राजासँग दोश्रो युद्ध... श्रामण्यफल (पृष्ठ ९०-१७२)... वृजी माथि हमला गर्ने विचार ( भगवान बुद्धको सल्लाह याचना)... शरीरधातु माग्नु पठाए... इत्यादि प्रसंग (पृष्ठ ६७-८९ र १७३-१७७) घटनाक्रमको दृष्टिले हेर्दा यिनमा सरसता आएन । न त देवदत्तको नै परिचय भयो, जो “देवदत्तसँगको भेट” (पृष्ठ ६७) देखि “देवदत्तलाई सहयोग” (पृष्ठ ८२) तकको वर्णनले ईंगित गर्दछ; न राजा अजातशत्रुकै कुनै नयाँ परिचयात्मक विवरण नै यसमा देखियो ।

साँच्चै भन्ने हो भने, देवदत्तको परिचय जातकबाट समेत संकलन गरेर घटनाक्रमले सजाउन सकिन्छ । तर त्यो कार्य अति गाहारो होला, असम्भव नै त होइन ।

आधुनिक विद्वान्हरूले “महावस्तु-अवदान” को अव्यवस्थित क्रममाथि आलोचना गर्ने गरेको पनि यस्तै कारणले हो । हुन त हो; ललितविस्तर बुद्ध चरित इत्यादि ग्रन्थको जस्तो सुबद्धता, त्रिपिटकका सुत्तहरूलाई संग्राहात्मक रूपले समावेश गरेर मात्र ल्याउन सकिँदैन । यस दिशामा प्रयास फलीभूत हुन, कतिपय कठिन साधनहरू देखा पर्ने छन् । प्रथमतः त्रिपिटकको समग्र ज्ञान सामु जाग्रत हुनु पर्दछ । “पी.टी.एस.को पालीकोश” र मललसेकरको “डिक्सनरी आफ पालि प्रापर नेम्स” को संकेत सूची जस्तै धेरै सूचीको निर्माण गर्नु पर्ला । त्यसपछि, पूर्वापर सम्बन्धको मिलान । अनि बल्ल अट्कथाको प्रसंग आउँछ । शुरुमा नै अट्कथाको भर पर्नु हुँदैन । त्यसैले बौद्धकालीन महानुभावहरूको परिचय दिँदा, यी दुवै स्रोत, मूल र अट्कथालाई स्पष्टरूपले उल्लेख गर्नु पर्दछ भन्ने मलाई लाग्दछ । यस पछि अब क्रमशः समालोचनात्मक मन्तव्य प्रकट गर्दछु ।

[ ३ ]

राजा अजातशत्रु-परिचय

यिनी मगध नरेश बिम्बिसार (श्रेणिय) र कोसलदेवी महाकोसल राजाकी राजपुत्रीका छोरा थिए । कोसलदेवीले दाइजोमा काशी

प्रदेश पाएकी थिइन् । मगध र कोसलको बीचमा त्यसताक बखत बखत युद्ध हुने गरेको मूलकारण पनि यही आर्थिक स्रोत माथिको दृष्टि थियो ।

यी राजाको अतीत जन्मको इतिवृत्ति भने भेट्टिदैन । योनक (ग्रीक) हुँदै पनि राजा मिलिन्दको सूत्र, पूर्ववर्ती भगवान काश्यपको शासनमा प्रव्रजित दृढप्रतिज्ञ श्रामणेरसित जोडिएको पाइन्छ । तर राजा अजातशत्रु को भने कुनै सूत्र अतीतमा भेट्टिदैन ।

यिनी गर्भमा हुँदा यिनका मातालाई आफ्ना पतिको दक्षिणबाहुको रक्त पिउने दौहद उठ्यो । ज्योतिषहरूले यसका लागि गर्भस्थ बालकलाई राजपिताको शत्रु र बधक हुने ठहर्‍याए । फलतः राजमाता व्याकुल हुन थालिन् । तर बौद्ध धर्म र शीलमा अभ्यस्त राजाको धार्मिकताले गर्दा बालकको प्राण बच्यो ।

कोसल मगध परस्मर लडिरहन्थे । कोसल राजपुत्रीलाई मगधराजको रक्तपिपासात्मक मानस ग्रन्थि हुनु कुनै अस्वाभाविक थिएन । आफ्नो शत्रु पछि आफ्नै छोरा भएर जन्मेको दृष्टान्त विरल पनि छैन । तर भगवानलाई भने राजालाई पुत्रबाट भविष्यत् विपत्तिको ज्ञान हुँदो हो । त्यसैले अनेक जातक कथाद्वारा भगवानले “बालक राजकुमार ठूलो नहुँदासम्म बेग्लै राख्ने” संकेत दिदै गर्नुभयो ।

नजन्मदै राजपिताको शत्रु हुने भनी ‘अजातशत्रु’ भन्ने राजकुमार को नाम पनि रह्यो । तर सोभो सरल अर्थ त हुन्थ्यो ‘जसको शत्रु नै जन्मेको छैन’ अर्थात् विश्व नै मित्र विश्वामित्र । यस्तो अनेक

आशंकाले जनश्रुति सुन्दा होला, यी राजकुमार त्रस्त रहन लागे हुन्-  
जसबाट देवदत्त जस्तो प्रत्यक्ष योगसिद्ध ऋद्धिमान्ले राजकुमारलाई सजिलै  
आफ्नो पक्षमा पारे ।

राजकुमारको शक्ति लोलुप मनोवृत्ति जनतामा प्रकट थियो ।  
आफ्नो देशका अति धनाढ्य जोतीय सेठ प्रतिको यी राजकुमारको धन  
लोलुपता राजामा पनि ज्ञात थियो ।

आफ्नो चंचल स्वभाव र सदाचारमाथि ध्यान नदिने आजीवक  
गुरुहरूको सिद्धान्त अथवा उपदेशले यी राजकुमारलाई सजिलै निरंकुशतातिर  
ताने । देवदत्त जस्ता कुलीन राजनीति कुशल बौद्ध भिक्षुको  
मन्त्रणा यिनलाई जरूर नै ब्रह्मवाक्य लाग्यो हो । फलतः यिनले गुप्त  
शस्त्र सहित राजाको शयनागारमा प्रवेश गरे ।

राजाका राजपुत्र एउटा मात्र हुँदैनथे । राजपुत्र जुनसुकैलाई पनि  
राजाको शेषपछि आफूले नै राज्य पाउने निश्चय हुँदैनथ्यो । धेरै कारण  
समूह हुन्थ्यो, जुनमध्ये मुख्य मुख्य कारण बताउन देवदत्तलाई केही गाह्रो  
भएन । त्यसै कारण राजाबाट क्षमादान र राज्य पाएर पनि देवदत्तले  
सुभाएको ज्वलन्त सम्भावनादेखि अजातशत्रुले आफ्नो धार्मिक पितालाई  
नजरबन्दीमा राखे नै ।

राजनीतिमा अवश्य नै सामान्य सम्बन्धको सदाचार नीति  
चल्दैन । भिक्षुसंघले धार्मिक राजा बिम्बिसारको नैतिक समर्थन गर्दै  
हिंडेका होलान् । देवदत्तको सांघिक विद्रोह पनि कुनै आकस्मिक

घटना थिएन । अजातशत्रुको भय र त्रास पनि बेबुनियादी थिएन । तैपनि राजकुमारमाथि जस्तो जघन्य आरोप अडकथाकारले लगाएको छ, त्यो अतिरंजित प्रतीत हुन्छ । किनभने देवदत्तको अन्तिम सल्लाह थियो— ‘अनशन गर्न राजालाई प्रेरणा गर्ने’— जो जैन धर्मानुसार धर्मानुकूल र देवदत्त जस्तो कठोर तपस्वीका लागि कठिन थिएन ।

जसरी होस् नजरबन्दीमा नै राजा बिम्बिसारको स्वर्गवास भयो । साथै अजातशत्रुका शिशु राजकुमार पनि सोही दिन जन्मे । दुई खबरमध्ये राजासमक्ष कुन अधि र कुन पछि दिने भन्ने प्रश्नमाथि राजाका भारदारहरूको विवाद र निर्धारित युक्तिबाट पनि अनुमान गर्न सकिन्छ, कि धार्मिक राजाको सोभै हत्या भएको होइन । तैपनि अजातशत्रु जरूर आफूलाई पिताको असामयिक निधनमा पूर्णतः दोषी मान्दथे । प्रजाजन पनि त्यस्तै गन्दथे ।

कोसल राजपुत्री अर्थात् राजमाताको निधन पछि कोसलबाट दाइजोमा दिइएको काशी प्रदेश फिर्ता माग्नु, त्यस समयको नियम हुँदो हो । तर अजातशत्रुले काशी छाडेनन् । फलतः युद्ध भयो । अन्त्यमा कोसल राजाकी पुत्री र दाइजोको रूपमा काशी प्रदेश पनि अजातशत्रुलाई दिएर प्रसेनजित् राजाले आपसको वैरत्व बौद्ध ढंगले शमन गरे

[ ४ ]

अजातशत्रुले देवदत्तलाई दिइएको अनेक प्रकारको सहायतामध्ये



भगवानको जीवन विरुद्ध पनि थियो भन्ने अट्टकथाकारको भनाइमा पूरा पत्यार नलाग्ने कारण छ ।

देवदत्तको ठूलो अपराध थियो भगवानको पटशिष्य भएर संघलाई फुटालेर बेग्लै र एउटै सीमाभित्र संघकर्म गर्नु । यस संघभेदले भगवानको मनमा निकै ठूलो चोट परे जस्तो देखिन्छ । तर भगवानलाई जस्तो अट्टकथामा भनिएको छ, मर्मान्तक चोट पुऱ्याएर आफू सम्पूर्ण भिक्षुसंघको नेता बन्ने भन्ने देवदत्तमाथि दोषारोपणको कुरा स्वतः हास्यास्पद छ । सम्भवतः नालागिरि हाथीलाई छाडिदिने कुरासम्म केही हदसम्म साँचो हुन सक्तछ । देवदत्त नै स्वयं ऋद्धिमान् थिए, भगवानमा ऋद्धि नहुने कुरा त उनी सोचन पनि सक्तैनथे । नालागिरि हाथीलाई कुनै पनि महाश्रावक योग ऋद्धि वा मैत्री भावनाले दमन वा शमन गर्न समर्थ थिए ।

महाधनी सेठ जोतीय दैवीसम्पत्ति सम्पन्न थिए । उनको धन कसैले पनि, उनीले नै नचाही हात पार्न सक्तैनथे । तर राजा अजातशत्रुसित डराई उनले प्रब्रज्या लिए, साथै विशेष श्रामण्यफल पनि पाए । पारमार्थिक नियम अनुसार पूर्णतः सन्यस्त हुँदैमा जोतीय भिक्षुको गृहस्थी समय र अवस्थाका दैवीसम्पत्ति तुरन्त विलुप्त र अदृश्य भएर गयो । यो दैवीसम्पत्ति सम्पन्न जोतिय सेठको कुरा चमत्कारिक छ, र त्यसो हुनाले यस कथाको सम्बन्ध अतीत ठूलो पुण्यकर्म र त्यसको वर्तमान विपाकसँग छ; सामान्य जनजीवनसँग छैन । कथा साँचो भए, त्यत्रो धन जफत गरी लिन नपाएकोमा राजा अजातशत्रुलाई ठूलो

हतोत्साह नै भयो हो । र त्यसमा उनीसँग हाम्रो कुनै रुचि र सहानुभूति पनि छैन ।

त्यस्तै एक कंजूस सेठ प्रेत भएर विचल्ली परेको अजातशत्रुले अचानक देखी, उनीसँग सोधपुछ गरे । दानको महिमा प्रत्यक्ष देखेर राजा खुशी भए । तर यसबाट उनको क्रियाकलापमा पनि केही प्रभाव परेकै होला । तर राजाको मनमा कस्तो प्रभाव पयो— त्यसको उल्लेख भने सम्बन्धित “पेतुवत्थु” (प्रेत वस्तु) मा भएको छैन ।

त्यस समयमा राजाका भाइ हुनु र साथै हुर्कनु अन्त्यमा विपत्तिलाई डाक्नु हुन्थ्यो । कोसल र मगधका राजाका भाइहरू प्रव्रजित भएर मात्र आफूलाई सुरक्षित भएको सम्झन्थे र पाउँथे पनि । त्यसैले राजा अजातशत्रुका “शीलव” भन्ने भाइ भिक्षु भई विशेष श्रामण्यफल प्राप्त गरेर पनि सुरक्षित हुन पाएनन् । अतः श्रावस्ती गई बसे; तैपनि राजाका शंकास्पद व्यक्ति बनी नै रहे । मृत्युको सामना गर्दै रहे । एक अर्का भाइ अभय राजकुमारको परिचय बेग्लै विशेषरूपले यस पुस्तकमा आएको छ । यिनी पनि बौद्धसंघमा प्रव्रजित भई भिक्षु भए । यी भित्री राजनीति ऐतिहासिक तथ्य हुन् ।

[५]

बौद्धसंघमा देवदत्तको अन्तिम हारको प्रभाव राजा अजातशत्रुको राजनीतिमाथि पनि पयो । यिनी अन्त्यमा भगवान बुद्धलाई आफ्नो पक्षमा अनुकूल पार्ने प्रयत्नतिर लागे । त्यस युगमा यस भूभागमा कुनै

पनि राज्य वा राजा सबै धर्म गुरुहरूप्रति आस्थावान् रहन्थे । धर्मको छानबीन गर्ने शक्ति उनीमा थिएन; धर्म गुरुहरूलाई मान्नु नै उनका अनुयायी शिष्यदलहरू अनुकूल पार्ने उपाय थियो । यो नीति प्रायः सबै सानु ठूला राज्यमा प्रचलित थियो । असम्भिन्न बौद्ध संघ जस्तो बलियो ठूलो र **विस्तीर्ण** संघलाई आफ्नो अनुकूल नपारी अजातशत्रु जस्तो शंकाबहुल राजा धेरै दिन रहन सक्तैनथे । तर राजसमान रक्षार्थ तुरन्तै विना कारण आत्म समर्पण गर्न पनि सक्तैनथे ।

त्यस युगका सुप्रसिद्ध वैद्यक जीवक कौमारभृत्य दीर्घकालदेखि भगवान बुद्ध र बौद्धसंघको सेवा गर्दै आएका थिए । यिनी वैद्यराज मगधराज विश्वासप्राप्त र प्रतिष्ठित भारदार पनि थिए । अतः यिनीद्वारा नै राजा अजातशत्रु भगवान बुद्ध र बौद्धसंघको विश्वासप्राप्त गर्न चाहन्थे । तर यी वैद्यराज उचित समय र अनुकूल **वातावरण नहुँदाै राजालाई** भगवानको सामु लैजान पनि चाहँदैनथे । त्यसै पनि बौद्धसंघ विरोधीहरू यिनलाई बौद्धसंघका पक्षपाती भनी मान्दथे नै । देवदत्तको निधन पछि त्यस्तो वातावरण आयो हो । अब समय पर्खनु पर्‍यो हो । भगवान बुद्धको वर्षावास श्रावस्तीमा हुने गर्दथ्यो, जो कोसल राज्यको राजधानी थियो । राजगृह मगधको राजधानीलाई वर्षावास निम्ति भगवान बुद्धले धेरै वर्ष अघिदेखि नछान्ने गर्दै आउनु भएको थियो । वर्षा पछिको चारिका भ्रमण गर्ने सिलसिलामा राजगृह नजिक केही दिनका निम्ति भगवानले ससंघ विश्राम लिँदा मात्र त्यस्तो समय मिल्यो ।

यसकारण राजा विम्बिसारको दुःखद् अन्त्य देवदत्तको श्रावस्ती गमन र तथाकथित भूगर्भ-प्रवेश एवं भगवान बुद्धको ससंघ चारिका भ्रमणको प्रतीक्षा इत्यादि पछि मात्र यस्तो सुअवसर प्राप्त भयो । यस भेटको वर्णन दीघनिकायको द्वितीय 'सामञ्ज (श्रामण्य) फल सुत्त' र सम्बन्धित अट्टकथामा भएको छ । तर यसका प्रारम्भिक विवरण र अन्तिम उदान नै राजा अजातशत्रुको परिचय निम्ति प्रशस्त थियो । सम्पूर्ण सुत्त नै आवश्यक थिएन । यस लामु सुत्तको परिचयात्मक विवरण नै अनावश्यक रूपमा छोपिन गए जस्तै भएको छ ।

यस सुत्तमा वर्णित राजोचित यात्रा नै उल्लेखनीय छ । यत्रो परिभ्राटको मुख्य उद्देश्य थियो भगवान बुद्धलाई प्रसन्न गर्नु र बौद्धसंघलाई अनुकूल रूपले प्रभावित पार्नु । हुन पनि यसपछिको इतिवृत्तले बताए अनुसार बौद्धसंघलाई राजसंरक्षणबाट ठूलो लाभ भयो । प्रथम बौद्ध संगायन जस्तो महत्वपूर्ण सम्मेलन अन्यत्र नभई राजगृहमा नै थालियो र निर्विघ्न सम्पन्न पनि भयो । राज संरक्षणको यो सिलसिला नेपाल, भारत, लंका, बर्मा, थाइल्याण्ड, कम्पुचिया, लाओस, भियतनाम, जापान, कोरिया, चीन, मंगोलिया, तिब्बत, उत्तरकुरु-भाग इत्यादिसम्म बौद्धसंघले पाउदै गन्यो राज संरक्षणको यस संघले सदा नै स्वागत गर्दै रह्यो । यस संघको मैत्री भावले राज संस्थाको दृढीकरण र लोकप्रियतामा पनि ठूलो टेवा मिल्दै रह्यो ।

[६]

राजा अजातशत्रु र कोसलराजा प्रसेनजितको काशीप्रदेश माथि

लडाइँ आपसी भगडा थियो । तर मगधको वज्जदेशका लिच्छवीहरू सितको लडाइँ संगतस्थित सानु क्षेत्रलाई मात्र लिएर थिएन । सबै वज्ज मुलुकमाथि नै मगधको गृद्ध-दृष्टि थियो । यसका लागि भगवान बुद्धको मन्तव्य प्रतिकूल थियो । अतएव राजा अजातशत्रुले कूटनीति अपनाए जसका निमित्त ब्राह्मण सल्लाहकार नै उपयुक्त सम्झिन्थे । त्यसप्रकारको कूटनीतिद्वारा लिच्छवीहरू बीच फूट ल्याई वैशाली गणतन्त्रको अन्त्य पनि भयो ।

भगवानको महापरिनिर्वाणको घटनालाई लिएर राजा अजातशत्रुको परितापको चित्रण सम्बन्धित सुत्त र अट्टकथामा जसरी भएको छ । त्यो सेट् (पेय्याल) वर्णन हो र दसरथ जातकमा पनि त्यस्तै रामले आफ्ना भाइ बहिनीलाई त्यसरी नै तिनको परिताप शमन गरेका थिए । “शरीर धातु माग्न पठाए” भन्ने कुराको वर्णन पनि स्वाभाविक नै छ । सेट (पेय्याल) वर्णन भए पनि त्यसमा अत्युक्ति र अतिरंजितपनाको प्रायः अभाव नै छ । तर “धातुपूजा र स्तूप-निर्माण” (पृष्ठ ५६-६२) को वर्णन अवश्य नै ऐतिहासिक र वास्तविक तथ्य सहितको हुन सक्छ । “धर्म संगायनमा मद्दत” (पृष्ठ ६३-६६) एउटा महत्वपूर्ण अंग हो । यसमा राजा अजातशत्रुको मद्दतले महान् भूमिका खेलेको हुन सक्छ । यो धर्म संगायन कुन र कस्तो भाषामा भयो भन्ने कुरा भने निर्धारित रूपमा विद्वान्हरूले अबै भन्न सकेका छैनन् ।

यस महान् व्यक्तिको परिचयको अन्त्य धेरै पछि मात्र भयो । बत्तीस वर्षसम्म राज्य गरी राजा अजातशत्रुको मरण आफ्नै छोराको

क्रियाकलापद्वारा भयो भन्ने उल्लेख भएको छ। मगधमा कहिले वज्जि, मल्लौय, कोसल तथा शाक्य देशहरू समावेश गरिए भन्ने स्पष्ट वर्णन भने, यिनी राजाको पालामा हुँदै पनि स्पष्ट कितान भएको छैन। जेहोस् भारतको एकीकरणमा यिनी प्रतापी राजाको ठूलो हात देखिन्छ। र यसमा बौद्ध धर्म र संघको ठूलो सांस्कृतिक देन रहनुमा कुनै सन्देह छैन। बौद्ध भिक्षुहरू र भिक्षुणीहरूको ठूलो संख्यातिर हेर्दा तिनीद्वारा ल्याइएका र बनाइएका उपासक, उपासिकाहरूको संख्या अवश्य नै जनसंख्यासँग दाँजिन पुगेको होला। सनातनधर्मी समाजमा बौद्ध उपासकहरूको नैतिक र ध्यानिक बौद्धिकस्तर अवश्य नै उच्चस्तरको थियो हो।

## अभय राजकुमार परिचय

[७]

उज्जैनवासी एउटी गणिका पद्मावतीको कोखबाट राजा बिम्बिसारको पुत्र भई अभय जन्मे। राजकुमार भैं नै यिनको पालनपोषण भयो। यी जैन धर्मावलम्बी थिए। तर पछि बौद्ध धर्ममा आए। यिनले पनि राजगृहको गणिका शालवतीसँगको सम्पर्कबाट जीवक भन्ने बच्चा जन्माए। र गणिकाले युक्तिपूर्वक संयोग पारी जसको पुत्र हो, उनी राजकुमार नै दृष्टिपथमा बच्चा छाडिदिन लगाइन्। त्यस बच्चालाई अभय राजपुत्रले धर्मपुत्रको रूपमा लिए। पछि यही बच्चा तक्षशिलामा शिक्षित भई प्रसिद्ध वैद्यक जीवक र साथै राजकुमारको

भृत्य हुनाले कौमारभृत्य पनि कहलिए । यिनी जीवकको देन बौद्धसंघको सेवामा मात्र नभई विनयवस्तुको उचित निर्धारणमा पनि देखिन्छ । यिनीहरूको वर्णन (पृष्ठ १८५-२१४) माथि स्थान स्थानमा आई पनि सकेका छन् ।

## अन्य परिचयहरू

[८]

अभय नामधारी एक लिच्छवी राजाका नाम दिइएको छ, जो जैन धर्मात्मवी थिए । 'अभय' भन्ने नाम पालिमा सामान्यरूपमा प्रचलित हुनाले ग्रन्थकर्ता (पृष्ठ २१७-२२०) सम्भव असम्भव (सबै किसमका) सन्दर्भमा उन्निस जति नाम दिनु भएको छ । यस सूचीबाट पाठकहरूले सजिलै बुझ्ने छन् कि कुन सन्दर्भमा यो 'अभय' शब्द प्रयोग भएको छ ।

त्यस्तै उगगराज कोसल महामात्यमा आएका 'उग्ग' (उग्र) शब्दको सूची (पृष्ठ २२४-२२९) मा बाह्र सन्दर्भहरू दिइएका छन् । साधारण पाठकहरूलाई यसको विशेषता प्रकट हुने छैन । तर उत्सुक पाठकहरूले यस्तो सूचीबाट पालि साहित्यप्रति रुचि बढाउन सक्नेछन् । तर यस्तो सूचीलाई छाडेर नै साधारण अध्ययन गर्दा मूल परिचय मात्र पढ्नु उपयुक्त होला ।

## कपिलवस्तुका शाक्यहरूको परिचय

[९]

यस परिचयमा माटोमोटी कुराको मात्र वर्णन गरिएको छ । वास्तवमा शाक्यहरूको सविस्तर वर्णन गर्ने नै हो भने ठूलो अध्यापकै आवश्यकता हुने थियो । यसमा मुख्यतया रोहिणी नदीको पानी बाँड्ने बारे कोलिय र शाक्यहरूमा रक्तपात हुने सम्भावना थियो । भगवानको सामयिक उपदेश र प्रवचनबाट त्यो भगडा साम्य भयो । अर्को कुरा हो शाक्यहरूको भगवान र बौद्धसंघप्रतिको प्रेम एवं औत्सुक्य । श्रावस्तीमा वर्षावास वीताई फर्केको कुनै भिक्षुसँग शाक्यहरूको वार्तालापबाट भगवानको धर्म र धर्ममा सफलता पाएकाहरूको प्रगति महत्वपूर्ण छ । त्यस वार्ताबाट थाहा हुन्छ कि सर्वाधिक संख्या स्रोतापन्नहरूको थियो । तर परिचय दिँदा यी सबै धार्मिक कुराको भने त्यति आवश्यक थिएन ।

Dhamma.Digital

## अन्य शाक्यहरूको परिचय

[१०]

कालखेमक शाक्यको “परिचय” (पृष्ठ २३७-२५२) मा अरू धेरै कुरा आएता पनि स्वयं कालखेमकको कुनै इतिवृत्त छैन । यिनले बनाएको विहारमा विछ्याइएका धेरै आसन देखेर भगवानले भिक्षुहरू-



लाई यसरी एउटै ठाउँमा संगणिकाराम भई बस्नुको विरुद्ध प्रवचन गर्नुभयो । ध्यानी अथवा भिक्षुहरूलाई विहार अथवा मन्दिरमा हुलका हुल बसेर गफसफ गरेर समय खेर फाल्नु अति नै अशोभनीय छ । तर यस्तो उपदेश वा प्रवचन भगवानले 'घटाय शाक्यको विहारमा' गर्नुभएको थियो, कालखेमक शाक्यको विहारमा होइन । प्रवचनको विषय भने कालखेमक शाक्यको विहारमा विछ्याइराखेको धेरै ओछ्यानहरू नै थियो । यस प्रसंगमा पनि "महाशून्यता" सुत्तको वर्णन (पृष्ठ २३९-२५२) त्यति प्रासंगिक देखिँदैन । कालखेमकको परिचयसँग 'महाशून्यता' प्रवचनको कुनै सन्दर्भ मिलेको देखिँदैन । शायद् ग्रन्थकर्ताज्यूको उद्देश्य, येन केन प्रकारेण, भगवानको महत्वपूर्ण प्रवचनलाई पाठक समक्ष ल्याउनु नै थियो । किनभने यो पालिसुत्त थेरवादी शून्यता बुझ्न बडो उपयुक्त छ ।

गोध शाक्यको परिचयमा पनि माथि लेखिए जस्तै वास्तविक परिचय कुनै शाक्यको छैन । तर दुईजना बीच भयको स्रोतापत्तिबारेको वादविवाद बहुतै सारगर्भित छ । गोध शाक्यको विचारमा बुद्ध, धर्म र संघप्रति अटल श्रद्धा नै स्रोतापत्तिको लक्षण हो । तर महानाम शाक्यको मन्तव्य केही विलक्षण छ । महानामको मुख्य कुरा के हो भने, 'भगवान बुद्ध एकापट्टि हुनुहुन्छ, अरू सबै संघका सदस्य देव मनुष्य आर्कापट्टि छन् । महानामलाई प्रथम पट्टिका कुरा नै सर्वमान्य छ- अर्थात् बुद्ध भक्तिको थेरवादी रूप । यस मनोवृत्तिलाई भगवानले अस्वीकृत गर्नु भएन । गोध शाक्य चमत्कृत भए । भगवानको छोटकरी प्रश्नलाई गोधले अनौठो उत्तर दिएर आफ्नो पनि स्वीकृति जनाए ।

अन्त्यमा म यस पुस्तकमा संग्राहक तथा सम्बन्धित सुत्तहरूका सरल नेपाली अनुवादक भदन्त महास्थविर भिक्षु अमृतानन्द समक्ष आफ्नो विनीत श्रद्धा प्रकट गर्दछु कि भदन्तले यत्रो मेहनत गरी बौद्धकालीन महा राजपुरुषहरूको परिचयको मिष (प्रोटोक्स्ट) ले भगवानका सार गर्भित कतिपय सुत्तहरूको सरल नेपालीकरण नेपाली जनसमक्ष प्रस्तुत गर्नुभयो । भदन्तको जस्तै मेरो पनि सहमति छ कि “यो सारो सो ठस्सति- जो सार सो रहने छ” (पृष्ठ २५२) ।

इति ।

असार २०४१

रामशाहपथ, ख २-३१६  
काठमाडौं-२

Dhamma.Digital

नमो तस्स भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स ।

## प्राक्कथन

प्रस्तुत पुस्तक “बुद्धकालीन राजपरिवार” को दोश्रो भाग हो । यसको पहिलो भाग वि. सं. २०२९ मा प्रकाशित भएको थियो । सो पहिलो भागमा बुद्धको समयमा दशजना प्रमुख राजाहरूको संग्रह गरेको थिएँ भने प्रस्तुत पुस्तकमा चाहिँ सातजना बुद्धकालका राजा रजौटाहरूको संग्रह गरेको छु । यी सातजनाका नामहरू अकारादि क्रमले राखिदिएको छु । जस्तै—

(१) अजातशत्रु, (२) अभय राजकुमार, (३) अभय लिच्छवी, (४) उग्रा राजमहामात्य, (५) कपिलवस्तुका शाक्यहरू, (६) कालखेमक शाक्य र (७) गोध शाक्य ।

पहिलो भागमा जम्मा ७६ वटा सूत्रहरूको अनुवाद भएको छ भने यसमा केवल २० वटा सूत्रहरूको अनुवाद भएको छ ।

यी हुन्— (१) चुल्लवग्गपालिबाट ४ वटा, (२) संयुत्तनिकाय-पालिबाट ६ वटा, (३) दीघनिकायपालिबाट ३ वटा, (४) अङ्गुत्तर-

निकायपालिबाट ३ वटा, (५) मज्झिमनिकायपालिबाट ३ वटा र (६) महावग्गपालिबाट १ वटा गरी जम्मा २० वटा ।

अर्थकथाहरू र अन्य सूत्रहरूमा उल्लेख भएका कारणहरूलाई समेत खोजगरी प्रत्येक पात्रको परिचय लेखिदिएको छु । कुन पात्रको सम्बन्धमा कति सूत्रहरू संग्रहित भएका छन् भन्ने कुरा तल दिएको तालिकाबाट प्रष्ट भएको छ । तालिकामा उल्लेख गरेकोभन्दा बढ्दा सूत्रहरू मैले पाउन सकेको छैन ।

### १. अजातशत्रुको सम्बन्धमा

- |  |                     |
|--|---------------------|
| १. चुल्ल. व. पा. पृ. २८३ <sup>१</sup> : देवदत्तवत्थु,<br>सङ्घभेदकखन्धकं; | पृ. ६७ <sup>२</sup> |
| २. सं. नि. II. पृ. २०१ : पञ्चरथसुत्तं,<br>लाभसक्कारसंयुत्तं;             | पृ. ७१              |
| ३. चुल्ल. व. पा. पृ. २९० : अजातसत्तकुमारवत्थु,<br>सङ्घभेदकखन्धकं;        | पृ. ७३              |
| ४. चुल्ल. व. पा. पृ. २९१ : अभिमारपेसनं,<br>सङ्घभेदकखन्धकं;               | पृ. ७७              |
| ५. सं. नि. I. पृ. ८२ : पठमसंगामसुत्तं,<br>कोसलसंयुत्तं;                  | पृ. ८२              |

१. यहाँ दिएको पृष्ठ नालन्दापालि प्रकाशनको हो ।

२. यहाँ दिएको पृष्ठ यसै पुस्तकको हो ।

६. सं. नि. I. पृ. ८३ : दुतियसंगामसुत्तं,  
कोसलसंयुत्तं; पृ. ८६
७. दी. नि. I. पृ. ४१ : सामञ्जफलसुत्तं; पृ. ९०
८. अं. नि-७, पृ. १६४ : वस्सकारसुत्तं;  
वज्जिसत्तकवग्गो; पृ. १७३
९. दी. नि. II. पृ. १२६ : सरीरधातु विभाजनं,  
महापरिनिब्बानसुत्तं; पृ. १७५
१०. दी. नि. II. पृ. १२८ : धातुथूपूजा,  
महापरिनिब्बानसुत्तं; पृ. १७८
११. चुल्ल. व. पा. पृ. ४०९ : धम्मसङ्गायना,  
पञ्चसत्तिकखन्धकं; पृ. १७९
१२. म. नि. III. पृ. ६८ : गोपकमोग्गल्लानसुत्तं; पृ. १८१

२. अभय राजकुमारको सम्बन्धमा

१. महा. व. पा. पृ. २८६ : जीवकवत्थु, चीवरक्खन्धकं; पृ. १९४
२. म. नि. III. पृ. ६७ : अभयराजकुमारसुत्तं; पृ. २००
३. सं. नि. IV. पृ. ५११ : अभयसुत्तं, बोज्झङ्गसंयुत्तं; पृ. २०९

३. अभय लिच्छवीको सम्बन्धमा

१. अं. नि-३, पृ. २०४ : निगण्ठसुत्तं, आनन्दवग्गो; पृ. २२१

## ४. उग्ग राजमहामात्यको सम्बन्धमा

१. अं. नि-७, पृ. १५५ : उग्गसुत्तं, धनवग्गो; पृ. २२८

## ५. कपिलवस्तुका शाक्यहरूको सम्बन्धमा

१. सं. नि. IV. पृ. ३४७ : वस्संवुत्थसुत्तं,  
सोतापत्तिसंयुत्तं; पृ. २३४

## ६. कालखेमक शाक्यको सम्बन्धमा

१. म. नि. III. पृ. १७४ : महासुञ्जतासुत्तं; पृ. २३९

## ७. गोध शाक्यको सम्बन्धमा

१. सं. नि. IV. पृ. ३१७ : गोधसक्कसुत्तं,  
सोतापत्तिसंयुत्तं; पृ. २५६

प्रस्तुत पुस्तक योभन्दा अगाडि नै प्रकाशित भइसक्ने थियो । किन्तु सन् १९८४ को अप्रैल महीनामा चीनको बुद्धिष्ट एशोसिएशनको निम्तोमा एक सद्भावमण्डल चीन जान परेको थियो । सो सद्भावमण्डलमा भिक्षु सुमङ्गल स्थविर, श्री देवेन्द्रराज उपाध्याय, प्रा. श्री आशाराम शाक्य र म थिएँ । अभाग्यवश चीन पुगेको भोलिपल्टदेखि नै मलाई सञ्चो भएन र करीब १९ दिनसम्म म अस्पतालमा बस्नुपरेको थियो । अस्पतालबाट निस्केर काठमाडौँ आइपुगेपछि रक्तचाप बढेको हुनाले मैले केही काम गर्न सकिन ।

एक दशक अघि बुद्धकालीन ग्रन्थहरू लेख्ने काम शुरु गरेदेखि भाषा संशोधनका साथ पूफ समेत हेर्दै सहायता गर्दै आउनु भएका प्रा. श्री वटुकृष्ण “भूषण” लाई प्रस्तुत प्राक्कथनलाई अंग्रेजीमा रूपान्तर गरि दिनु हुने प्रा. श्री आशाराम शाक्य र विद्वतापूर्वक ‘समालोचनाका दुई कुरा’ लेखिदिनु भएका श्री अयोध्या प्रसाद प्रधानलाई पुस्तकको नामावली आदिको प्रारम्भिक लेखाइको काम गरिदिनुहुने भिक्षु मैत्री र भिक्षु कुमार काश्यपलाई तथा दिनहुँ भैं प्रेसवाट पूफ ल्याई मद्दत गरिदिनुहुने श्री खड्गबहादुर उपासकलाई समेत कृतज्ञतापूर्वक हार्दिक धन्यवाद दिएको छु । प्रस्तुत पुस्तक प्रकाशित गरिदिनुहुने आनन्दकुटी विहार गुठीका सदस्य-सचिव भिक्षु मैत्री र गुठीका सबै सदस्यहरूलाई पनि कृतज्ञतापूर्वक हार्दिक धन्यवाद ज्ञापन गरेको छु ।

प्रस्तुत पुस्तक आनन्दकुटी विहार गुठीको ३५ सौं प्रकाशन हो । यसपछि बुद्धकालीन राजपरिवारको तेश्रो भाग प्रकाशित गरिने छ ।

Dhamma.Digital

“चिरं तिष्ठतु सद्धम्मो”

– भिक्षु अमृतानन्द

आनन्दकुटी विहार, स्वयम्भू,  
काठमाडौं, नेपाल ।  
श्रावण ३, २०४१  
फोन नं. २-१४४२०

## तूल ग्रन्थहरू—

१. अङ्गुत्तरनिकायपालि ।
२. चुल्लवग्गपालि ।
३. दीघनिकायपालि ।
४. मज्झिमनिकायपालि ।
५. महावग्गपालि ।
६. संयुत्तनिकायपालि ।

Dhamma.Digital



## सहायक ग्रन्थहरू—

अङ्गुत्तरनिकायट्टकथा ।

अपदानपालि ।

अपदानट्टकथा ।

इतिवृत्तककथा ।

जातकट्टकथा ।

थेरगाथापालि ।

थेरगाथट्टकथा ।

थेरीगाथापालि ।

दीघनिकायट्टकथा ।

धम्मपदट्टकथा ।

पेतवत्थुअट्टकथा ।

बुद्धवंसपालि ।

बुद्धकालीन ब्राह्मण ।

बुद्धकालीन गृहस्थीहरू ।

बुद्धकालीन राजपरिवार ।

बुद्धकालीन परिव्राजकहरू ।

बुद्धकालीन श्रावक चरित ।

महानिद्देस ।

मज्झिमनिकायट्टकथा ।

विमानवत्थुअट्टकथा ।

संयुत्तनिकायट्टकथा ।

समन्तपासादिका ।

Dictionary of Pali-Proper Names.



## संकेत-शब्दको अर्थ-

अ. क. = अट्टकथा ।

अं. नि. = अङ्गुत्तरनिकाय ।

अं. नि. अ. क. = अङ्गुत्तरनिकायट्टकथा ।

अप. दा. पा = अपदानपालि ।

अप. दा. अ. क = अपदानट्टकथा ।

इति. बु. अ. क. = इतिवृत्तकट्टकथा ।

चुल्ल. व. पा. = चुल्लवग्गपालि ।

जा. अ. क. = जातकट्टकथा ।

जा. सं. = जातकसंग्रह ।

थेर. गा. पा. = थेरगाथापालि ।

थेर. गा. अ. क. = थेरगाथट्टकथा ।

थेरी. गा. पा. = थेरीगाथापालि ।

दी. नि. = दीघनिकाय ।

दी. नि. अ. क. = दीघनिकायट्टकथा ।

धम्म. प. पा. = धम्मपदपालि ।

धम्म. प. अ. क. = धम्मपदट्टकथा ।

पपं. सू. = पपञ्चसूदनी ।

पेत. व. अ. क. = पेतवत्थुअट्टकथा ।

- बु. गृ. = बुद्धकालीन गृहस्थीहरू ।  
बु. प. = बुद्धकालीन परिव्राजकहरू ।  
बु. प्रे. = बुद्धकालीन प्रेतकथा ।  
बु. ब्रा. = बुद्धकालीन ब्राह्मण ।  
बु. वं. = बुद्धवंसपालि ।  
बु. म. = बुद्धकालीन महिलाहरू ।  
बु. रा. = बुद्धकालीन राजपरिवार ।  
बु. श्रा. च. = बुद्धकालीन श्रावक चरित ।  
म. नि. = मज्झिमनिकाय ।  
म. नि. अ. क. = मज्झिमनिकाय अट्टकथा ।  
महा. नि. = महानिद्देस ।  
महा. व. पा. = महावग्गपालि ।  
सुमं. वि. = सुमङ्गलविलासिनी ।  
सं. नि. = संयुत्तनिकाय ।  
सं. नि. अ. क. = संयुत्तनिकायट्टकथा ।

D. P. P. = Dictionary of Pali-Proper Names

# त्रि-पिटक सूची

		अभिधम्म(	
१. दीघनिकाय	१. पाराजिकापालि	} सुत्तविभङ्ग	१. धम्मसङ्गिणि
२. मज्झिमनिकाय	२. पाचित्तियपालि		२. विभङ्ग
३. संयुत्तनिकाय	३. महावग्गपालि	} खन्धक	३. धातुकथा
४. अङ्गुत्तरनिकाय	४. चूलवग्गपालि		४. पुग्गलपञ्जत्ति
५. खुट्टकनिकाय	५. परिवारपालि		५. कथावत्थु
१. खुट्टकपाठ			६. यमक
२. धम्मपद			७. पञ्चान
३. उदान			
४. इतिवुत्तक			
५. सुत्तनिपात			
६. विमानवत्थु			
७. पेतवत्थु			
८. थेरगाथा			
९. थेरीगाथा			
१०. जातक			
११. निट्ठेस			
क. महानिट्ठेस			
ख. चूलनिट्ठेस			
१२. पटिसम्भिदामग्ग			
१३. अपदान			
१४. बूद्धवंस			
१५. चरियापिटक			

# विषय-सूची

पृष्ठः

(१) अजातशत्रु—	१
परिचय	१
नामकरण	१
वाल्य अवस्था	५
देवदत्तसंगको भेटघाट	८
पितृहत्या	१०
कोशल राजासंग युद्ध	१५
पितृहत्यापछिको कार्यकलाप	२०
देवदत्तलाई सहयोग	२३
पितृहत्यापछि मानसिक अशान्ति	२६
बुद्धकहाँ जाने इच्छा	३०
बुद्धकहाँ गए	३५
उपासकत्व ग्रहण	४५
विविध पक्ष	४८
धातु पूजा र स्तूप निर्माण	५६
धर्मसंगायनमा मद्दत	६३
१- देवदत्तसंगको भेट (देवदत्तवत्थु)	६७

पृष्ठः

२- पाँचशय रथहरू (पञ्चरथसुत्तं)	७१
३- राजहत्याको प्रयत्न (अजातसत्तुकुमारवत्थु)	७३
४- देवदत्तलाई सहयोग (अभिमारपेसनं)	७७
५- प्रसेनजित् कोशलराजासँग युद्ध (पठम संगामसुत्तं)	८२
६- प्रसेनजित् राजासँग दोश्रो युद्ध (दुतिय संगामसुत्तं)	८६
७- श्रामण्यफल (सामञ्जफलसुत्तं)	९०
जीवकको आम्रवनमा गए	९५
श्रामण्यफल सम्बन्धी प्रश्न	१०८
छ, तीर्थिय मतहरू	११०
पूरण काश्यपको मत	१११
मखलि गोशालको मत	११३
अजित केशकम्बलको मत	११९
प्रकुध कात्यायनको मत	१२२
निगण्ठको मत	१२४
सञ्जयको मत	१२६
बुद्धवाद	१२९
पहिलो सान्दृष्टिक श्रामण्यफल	१२९
दोश्रो सान्दृष्टिक श्रामण्यफल	१३१
श्रेष्ठतर श्रामण्यफल	१३३
स्यानो शील	१३६
मध्यम शील	१३७

पृष्ठः


महाशील	१४२
इन्द्रिय संवर	१४९
स्मृति सम्प्रजन्य	१५१
सन्तुष्टिता	१५२
नीवरण प्रहाण	१५३
प्रथमध्यान	१५७
द्वितीयध्यान	१५८
तृतीयध्यान	१५९
चतुर्थध्यान	१५९
विपश्यना ज्ञान	१६०
मनोमय ऋद्धिज्ञान	१६१
ऋद्धिविध ज्ञान	१६२
दिव्यश्रोत ज्ञान	१६३
परचित्त ज्ञान	१६४
पूर्वानुस्मृति ज्ञान	१६५
दिव्यचक्षु ज्ञान	१६७
आस्रवक्षय ज्ञान	१६८
उपासकत्व ग्रहण	१७०
८- वृजीमाथि हमला गर्ने विचार (वस्सकारसुत्तं)	१७३
९- शरीरधातु माग्न पठाए (सरिरधातु विभाजनं)	१७५
१०- स्तूप बनाए (धातुधूप पूजा)	१७८



पृष्ठ:

११-	धर्मसङ्गायना (धम्मसंगायनं)	१७९
१२-	मार्ग उत्पादन गर्ने बुद्ध (गोपक मोग्गल्लानसुत्तं)	१८१
(२) अभय राजकुमार—		१८५
	परिचय	१८५
	अभय राजकुमारका आमा बाबुहरू	१८५
	अभय राजकुमारको छोरा	१८६
	धार्मिक विश्वास	१८९
१-	जीवक कथा (जीवकवत्थु)	१९४
२-	निगण्ठ शिष्य (अभयराजकुमारसुत्तं)	२००
	भगवानले अप्रिय-वचन बोल्नुहुन्छ ?	२०२
	अप्रिय पनि बोल्न सक्छ	२०५
	प्रश्न बनाई सोध्छन्	२०७
	शरणागमन	२०८
३-	अज्ञानताको हेतु छैन (अभयसुत्तं)	२०९
	अज्ञानताको हेतु छ	२१०
	ज्ञानको निम्ति हेतु छ	२१२
(३) अभय लिच्छवी—		२१५
	परिचय	२१५
	विभिन्न अभय नामहरू	२१७
१-	निगण्ठ-नाटपुत्र सर्वज्ञ हुँ भन्दछन् (निगण्ठसुत्तं)	२२१

	पृष्ठः
(४) उगगराज महामात्य—	२२४
परिचय	२२४
विभिन्न उगग नामहरू	२२५
१- आर्य धर्म (उगगसुत्तं)	२२८
(५) कपिलवस्तुका शाक्यहरू—	२३१
परिचय	२३१
१- के भगवानलाई सञ्चो छ के ? (वस्संवुत्थसुत्तं)	२३४
(६) कालखेमक शाक्य—	२३७
परिचय	२३७
१- महाशून्यता (महासुञ्जतासुत्तं)	२३९
कसरी सम्प्रजन्य हुन्छ ?	२४१
उपद्रवहरू	२४७
शास्ता प्रति कस्तो व्यवहार गर्ने ?	२५१
(७) गोध शाक्य—	२५३
परिचय	२५३
केही गोध नामहरू	२५४
१- कति धर्मले स्रोतापन्न हुन्छ ? (गोधसक्कसुत्तं)	२५६
नामावली	२६१
शब्दावली	२७८
गाथा-सूची	३३३



# बुद्धकालीन राजपरिवार

(भाग-२)

Dhamma.Digital



नमो तस्स भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स ।

## १. अजातशत्रु

परिचय

नामकरण

कोशल राज्यका महाकोशल राजाकी छोरी प्रसेनजित् कोशलकी बहिनी कोशलदेवीसँग<sup>१</sup> अङ्ग-मगध देशका राजा बिम्बिसारको विवाह भएको थियो । आफ्नी छोरी कोशलदेवीको निमित्त महाकोशल राजाले दुइ राज्यको बीचमा पर्ने एकलाख आम्दानी हुने 'काशी' भन्ने गाउँ दाइजोको रूपमा दिएका थिए<sup>२</sup> । यिनीहरूकै छोरा अजातशत्रु हुन् ।

---

१. जा. अ. क. I-II. पृ. ६४५ : वड्ढकीसूकरजातकं, नं. २८३.

२. सं. नि. अ. कं I. पृ. १२० : पठम सङ्गामसुत्तं, कोसलसंयुत्तवण्णना;  
जा. अ. क. I-II. पृ. ५३८ : हरितमातु जातकं, नं. २३९.

किन यिनलाई अजातशत्रु भनिएको हो भने—

कोशलदेवी गर्भिणी हुँदा उनको मनमा आफ्ना पति विम्बिसार राजाको दाहिने हातको रगत पिउने सारै इच्छा भएको थियो । यस्तो इच्छाको कुरा कसैलाई बताउन सकिन्न भन्ने विचारले यो इच्छा मनमै राखी बसिरहँदा उनी क्रमशः दुब्लाउँदै गइन् । एकदिन परिचारिकाहरूले दुब्लाउँदै गएको बारेमा सोध्दा देवीले आफूमा पैदा भइरहेको इच्छा सुनाइन् । राजाले पनि “भद्रे तिम्रो रूपवर्ण अघि जस्तो देखिन्न के कारण हो ?” भनी सोध्दा देवीले “महाराज ! यो कुरा म भन्न सकिदैन” भनी भनिन् । “भद्रे ! यदि आफ्नो मनको कुरा मलाई भन्न सकिदैनौ भने कसलाई भन्छ्यौ त ?” भनी कर गरी बताउन लगाए । यो सुनी राजाले “मूर्ख ! यसमा तिम्रो के विग्रिन्छ र ?” भनी राजाले जोतिषीहरूलाई बोलाउन पठाई “देवीको यस्तो इच्छा भएको छ । यसको के अर्थ हो ?” भनी सोध्दा जोतिषीहरूले “देवीको गर्भमा बसेको बालक राजाको शत्रु हुनेछ र तपाईंको हत्यागरी राज्य लिनेछ” भनी भने । अनि राजाले “यदि मेरो छोरोले मलाई मारेर राज्य लियो भने यसमा के दोष छ त !”

१. दी. नि. अ. क. I. पृ. १५३ : सामञ्जससुत्तवण्णना ।

२. जा. अ. क. III. पृ. ८४ : थुसजातक, नं. ३३८.

३. दी. नि. अ. क. I. पृ. १५४ : सामञ्जससुत्तवण्णना ।

४. जा. अ. क. III. पृ. ८४ : थुसजातक, नं. ३१८; दी. नि. अ. क. I. पृ. १५४ : सामञ्जससुत्तवण्णना ।

भनी एकजना वैदचलाई बोलाई सुनको छुराद्वारा आफ्नो बाहु चिराई सुनको भाँडामा रगत राखी त्यसमा पानी मिसाई देवीको इच्छा पूरा हुने गरी पिलाए<sup>१</sup> । जोतिषीहरूको भविष्यवाणी सुनी देवीले यस्तो सोचिन्— “यदि मेरो गर्भबाट जन्मिने बालकले आफ्नो बुबालाई मार्नेछ भने यस्तो बालक जन्माएर के गर्नु र !” यति सोचेर देवीले गर्भपात गर्ने विचारले गरी दिनदिनै पेट थिच्च लगाउन थालिन् । तर गर्भपतन गराउन सकिनन् । यो कुरा बुझी राजाले “देवी ! तिम्रो गर्भमा छोरा वा छोरी छ भन्ने कुरा तिम्रीलाई थाहा छैन । आफूले जन्माउने बालकलाई यसरी पतन गर्नु भन्ने सारा जम्बुद्वीपमा हल्ला भई कुकीर्ति फैलिने छ । अतः तिम्रीले यस्तो नगर । मेरो पुत्रले मलाई मारेर राज्य लिन्छ भने लिन देऊ । म अजरामरण होइन । मलाई मेरो पुत्रको मुख हेर्न देऊ । अब उप्रान्त यस्तो काम नगर” भनी पालो राख्न लगाए । तर देवीको मनमा सारै चिन्ता लागेको थियो । कति पनि मनमा सन्तोष थिएन । त्यसैले पुनः दिनदिनै गर्भपतन गर्नको निमित्त उदचानमा गई देवीले पेट थिच्च लगाउँथिन् । दिनदिनै देवी उदचानमा गइरहेको देखेर यसको खोजतलास गराउँदा उदचानमा गई गर्भपतन गर्ने प्रयत्न गरिरहेको कुरा थाहापाई त्यसपछि राजाले देवीलाई उदचानमा जान रोक लगाइदिए । यसपछि देवीले ‘बालक जन्माउने बित्तिकै मार्नेछु’ भनी विचार लिइन् । यस्तो सोच्दा सोच्दै उनले बालक जन्माइन् । त्यसबखत पालो बस्नेहरूले बालकलाई एकातिर लगिदिए । नामकरणको दिनमा “जन्मिनुभन्दा अगाडिदेखि नै बाबुको

१. दी. नि. अ. क. I. पृ. १५४.

शत्रु भएको र जन्मसकेपछि पनि बाबुको शत्रु हुनेछ” भन्ने जोतिषीहरूको कुराको आधारमा ‘अजातशत्रु’ भन्ने नामकरण गरे<sup>१</sup> । क्रमशः कुमार ठूलो हुँदै गयो र छोराको मुख देखेपछि स्नेह उत्पन्न भएको कारणले देवीले छोरालाई मार्न सकिनन्<sup>२</sup> ।

जुन उदचानमा यी कोशलदेवी आफ्नो गर्भपतन गराउन प्रयास गरेकी थिइन् त्यसै उदचानको नाम नै ‘मद्दकुच्छ’ भन्ने रहन गयो भनी संयुत्तनिकायको सकलिक सूत्रवर्णनामा उल्लेख भएको पाइन्छ<sup>३</sup> ।



१. जा. अ. क. III. पृ. ८५; नं. ३३८; दी. नि. अ. क. I. पृ. १५४.

२. दी. नि. अ. क. I. पृ. १५४.

३. सं. नि. अ. क. I. पृ. ६१ : सतुल्लपकायिकवग्गो, देवतासंयुत्तं ।



## बाल्य अवस्था

छोराको मुख हेर्न पाएर विम्बिसार राजा यति खुशी भएका थिए कि बुद्धको उपदेश सुन्न समेत मन जादैन थियो ।

एकदिन पाँचशय भिक्षुहरूका साथ भगवान राजदरवारमा जानुभई विच्छद्याइराखेको आसनमा बस्नुभयो । भगवान सहित भिक्षुसङ्घलाई राजाले आफ्नै हातले प्रणीत खादच-भोज्य अर्पित गरे । अनि भोजन गराउने काम सिद्धिएपछि राजा एक छेउमा बसे । त्यसबखत प्रतिमण्डित बालक राजकुमार ल्याई राजालाई दिए । अनि पुत्र स्नेहमा मुग्ध भएका राजाले बालकलाई काखमा राखी खेलाएर बसे । धर्मोपदेश सुन्नमा उतिसारो चासो दिएनन् । यो देखेर भगवानले “अघि अधिका राजाहरूले आफ्ना पुत्रमाथि आशंका गरी गोप्य ठाउँमा राखी हामी मरेपछि यिनलाई राज्यमा प्रतिष्ठित गर भनी भनेका थिए” भन्नुहुँदै थुसजातकका<sup>१</sup> कुरा बताउनुभयो ।

अर्को एकदिन यस्तै अवस्थामा राजाले कहिले बालकलाई खेलाउन र कहिले धर्मोपदेश सुन्ने गरे । “यस बालकबाट राजालाई भय उत्पन्न हुनेछ” भन्ने कुरा बुझ्नुभई भगवानले “महाराज ! अधिका राजाले आशंका गर्नुपर्ने ठाउँमा आशंका गरी हामी मरेपछि राज्यमा राख्नु भनी बालकलाई अन्यत्र राख्न लगाएका थिए” भन्नुहुँदै मूसिक जातकका<sup>२</sup> कुरा सुनाउनु भएको थियो ।

१. जा. अ. क. III. पृ. ८५, नं. ३३८.

२. जा. अ. क. III. पृ. १५०, नं. ३७३.

छोरा प्रति राजा बिम्बिसारको कति गहिरो प्रेम थियो भन्ने— एकदिन वालक अजातशत्रुको औलामा खटिरा आयो । खटिरा दुखेकोले उनी सारै रोएका थिए । कसैले पनि फकाउन नसकेपछि, रोइरहेको वालकलाई विनिश्चय आसनमा बसिरहेका राजाकहाँ लगिदिए । राजाले उनलाई फकाउन थाले । यत्तिकैमा वालकले आफ्नो औला राजाको मुखभित्र राखे । खटिरा राजाको मुखभित्रै फुट्यो । औला भिक्दा वालक फेरि रोलान् भनी फुटेको खटिराको पीप सहितको रगत राजाले निलि-दिए<sup>१</sup> । यस्तो थियो राजाको पुत्र-स्नेह ।

राजगृह नगरमा अति धनाढ्य जोतीय भन्ने एक सेठ थिए । उनको श्रीसम्पत्तिको बयान सुनी बिम्बिसार राजा एकदिन उनीकहाँ हेर्न गएका थिए । त्यसबखत अजातशत्रु राजकुमार पनि बाबुको औला समाती साथमा गएका थिए । ती जोतीय सेठको जुवाहारात युक्त साततले प्रासाद देखेर वालक राजकुमारको मनमा यस्तो लागेको थियो— “अहो ! मेरा पिता काठका घरमा बस्छन् । जहाँ कि यी जोतीय सेठ यस्तो सप्तरत्न युक्त प्रासादमा बस्छन् । म राजा भएपछि, यिनलाई यो प्रासादमा बस्नदिने छैन<sup>२</sup> ।”

१. दि. नि. अ. क. I. पृ. १५७-५८ : सामञ्जसफलसुत्तवण्णना ।

२. धम्म. प. अ. क. पृ. ८३८ : जोतियसेट्ठिवत्थु, ब्राह्मणवर्ग ।

यी राजकुमार सानो उमेरमा आफ्ना बाबुसँग बुद्धकहाँ जान्थे भन्ने कुरा सुमङ्गलविलासिनीले<sup>१</sup> उल्लेख गरेको छ । पछि उमेर बढ्दै गएपछि विम्बिसार राजाले आफ्नो छोेरालाई समयमै उपराजको पदले पनि विभूषित गरेका थिए<sup>२</sup> ।



---

१. I. पृ. १७२ : सामञ्जसफलसुत्तवण्णना ।

२. दी. नि. अ. क. I. पृ. १५४.

## देवदत्तसागको भेटघाट

भगवान बुद्ध कौशम्बीमा बसिरहनुभएको बेलामा श्रावक सहित बुद्धको निककै लाभसत्कार भएको थियो । त्यस समय हातमा माला आदि अनेक वस्तुहरू लिई मानिसहरू विहारमा गई “सारिपुत्र स्थविर कहाँ छन्, महामौद्गल्यायन स्थविर कहाँ छन्, महाकाश्यप स्थविर कहाँ छन्, भद्रीय स्थविर कहाँ छन्, अनुरूद्ध स्थविर कहाँ छन्, आनन्द स्थविर कहाँ छन्, भगु स्थविर कहाँ छन्, किम्बिल स्थविर कहाँ छन् ?” भन्दै असीतिमहाश्रावकहरू<sup>१</sup> बसेका ठाउँहरू खोज्दै मानिसहरू हिंडुदथे । तर देवदत्त स्थविर कहाँ छन् ? भन्ने कुरा चाहिं कसैले पनि सोध्दैनथ्यो । यही कारणले गर्दा देवदत्तको मनमा यस्तो लाग्यो— “म पनि यिनीहरूसँगै प्रव्रजित भएको हुँ । यिनीहरू जस्तै म पनि क्षत्री कुलबाट आएको हुँ । हातमा उपहार लिई मानिसहरू यिनीहरूको मात्र खोजी गर्छन् । कसैले पनि मेरो नाम मात्र पनि लिदैनन् । लाभसत्कार प्राप्तिको निमित्त अब मैले के गर्नुपर्ला र कसलाई खुशी पार्नुपर्ला ?” अनि उनले यस्तो सोचे— “यी विम्बिसार राजा भगवानसँगको पहिलो भेटैमा एघार लाख मानिसहरूसँग स्रोतापत्तिफल प्राप्त गरेका हुन् । यिनीसँग मेलमिलाप हुन सक्ने छैन । कोशल राजासँग पनि मेलमिलाप हुन सक्ने छैन । यी राजाका छोरा अजातशत्रु अहिले तरुण छन् । यिनलाई कसैको गुणागुणको कुरा थाहा छैन ।

---

१. असीतिमहाश्रावक भनेका को को हुन् भन्ने कुरा लेखकको बु. म. भा-१, पृ. ८९ को पादटिप्पणीमा उल्लेख भएको छ ।

यिनैसँग एकसाथ हुनुप्यो ।” यति सोचेर उनी कौशम्बीबाट राजगृह गई अजातशत्रु बसेको ठाउँमा ऋद्धिबलद्वारा आफ्नो शरीरमा अनेक सर्पहरूको आभूषण लगाई गए । यो देखेर अजातशत्रु राजकुमार डराएपछि उनले आफ्नो भिक्षुभाव देखाई आफू देवदत्त हुँ भनी चिनाए । यसबाट अजातशत्रु अत्यन्त प्रभावित भएका थिए<sup>१</sup> । यसैको फलस्वरूप अजातशत्रु राजकुमार त्यहाँदेखि दिनको दुइपटक पाँचशय रथहरू लिई देवदत्तको उपस्थानको निमित्त जानथाले । यति मात्र होइन ५०० थाली पक्वान्न भोजनहरू पनि दिनदिनै पठाउन थाले<sup>२</sup> । जुन कुरा तल उल्लिखित “देवदत्तसँगको भेट र पाँचशय रथहरू” भन्ने शीर्षकका मूल पालिले पनि उल्लेख गरेका छन् ।

यति मात्र होइन देवदत्तको सत्कारको निमित्त अनेक धन खर्च गरी अजातशत्रुले गया गाउँको नजिकको गयाशीर्ष पर्वतमा विहार पनि बनाइदिएका थिए<sup>३</sup> । यो गया गाउँको आसपासमा एक पोखरी र एक नदी पनि थियो । यो गयाशीर्ष पर्वतमा हात्तीको टाउको जस्तै ढुंगाको एक चट्टान पनि थियो भनी संयुक्तनिकाय अर्थकथाले<sup>४</sup> उल्लेख गरेको छ ।

X

X

X

१. धम्म. प. अ. क. पृ. ८६-८७ : देवदत्तवत्थु, यमकवर्ग; दी. नि. अ. क.

I. पृ. १५४-५५.

२. सं. नि. II. पृ. २०१ : पञ्चरथसुत्तं, लाभसक्कारसंयुत्तं ।

३. जा. अ. क. I-II. पृ. ३७७ : संजीवजातक, नं. १५०.

४. पृ. ४ : आदित्तसुत्तवण्णना, अनिच्चवग्गो ।

## पितृ हत्या

जब देवदत्तको मनमा उनले भनेका कुरा अजातशत्रुले मान्ने छन् भन्ने पूर्ण विश्वास भयो तब एकदिन उनले अजातशत्रुलाई यस्तो कुरा सुनाए—

“हे कुमार ! आजकल मानिसहरूको आयु कम छ । कसलाई थाहा छ कि तपाईं राजकुमार छँदै मर्नुहुनेछ । अतः तपाईंले आफ्ना पितालाई हत्या गरी राजा हुनुहोस् । म बुद्धलाई हत्या गरी बुद्ध हुनेछु ।”

यो सुनेर अजातशत्रुको मनमा यस्तो लाग्यो— “देवदत्त बडो प्रभावशाली तथा ऋद्धिसम्पन्न व्यक्ति हुनुहुन्छ । उहाँले नजानेको कुरा केही छैन । अवश्य पनि उहाँले मेरो बारेमा केही कुरा जान्नुभयो होला ।”

यति सोचेर देवदत्तको कुमन्त्रणबाट आफू प्रभावित भई अजातशत्रुले आफ्ना पिता बिम्बिसार राजालाई हत्या गर्ने निश्चय गरे । अनि दिउँसै तिघ्रामा शस्त्र लुकाई राजाको खोपीमा गए । जुन कुरा तल “राजहत्याको प्रयत्न” भन्ने शीर्षकमा उल्लिखित मूल पालिले पनि उल्लेख गरेको छ । जब राजकुमार हडबडाई दिनको समयमा राजाको खोपीभित्र गए तब उनलाई अंगरक्षकहरूले समाते । यस घटनापछि राजाले अजातशत्रुलाई नै राज्य सुम्पिदिए<sup>१</sup> । अनि उनले

---

१. दि. नि. अ. क. I. पृ. १५५.

“मेरो मनोरथ पूरा भयो” भनी देवदत्तलाई सुनाए । यो सुनेर देवदत्तले “तपाईं मुसालाई लुगाभिन्न राखी खूब गरें भनी भन्नुहुन्छ । केहीदिन पछि तपाईंका पिताले आफूलाई गरेको अपमानलाई सम्भेर फेरि स्वयं राजा हुनसक्ने छन्” भनी भने ।

“भन्ते ! त्यसोभए कसो गर्न पर्ला त ?”

“जरो उखेले जस्तै गरी हत्या गर ।”

“भन्ते ! मेरा पितालाई शस्त्रले हत्या गर्न सकिन्न ।”

“त्यसोभए भोकैराखी मार ।”

यति सुनी अज्ञातशत्रु राजाले विम्बिसार राजालाई आगो बाल्ने घरभिन्न राखे । “मेरी आमा एकजनालाई बाहेक अरू कसैलाई पनि भिन्न आउन नदेऊ” भनी पाले राखे । देवी सुनको बट्टामा भात राखी पटुकामा बाँधी राजाकहाँ जान्थिन् । राजाले सो भात खाई जीविका गर्दथे । “मेरा पिता कसरी जीविका गर्दछन् ?” भनी सोध्दा आमाको खबर सुनेपछि “मेरी आमालाई पेटमा केही राखी आउन नदेऊ” भनी आज्ञा दिए । त्यसपछि देवीले मुकुटभिन्न लुकाई भात लैजान थालिन् । यो सुनेर “मुकुट लगाएर पनि जान नदिनू” भनी भने । त्यसपछि जुत्ताभिन्न खाना लुकाई जान थालिन् । राजा यसबाट जीविका गर्दथे । फेरि “कसरी मेरा पिता जीविका गर्दछन् ?” भनी सोध्दा यो कुरा पनि थाहापाई “जुत्ता लगाएर पनि जान नदिनू” भनी आज्ञा दिए । यसपछि सुगन्धित पानीमा नुहाई आफ्नो शरीरमा चतुमधु लेपन गरी पछ्यौरा ओढी देवी गइन् । राजाले उनको शरीर चाटी

जीविका गर्न थाले । यो कुरा पनि सुनी पछि, “अब उप्रान्त मेरी आमालाई पनि जान नदेऊ” भनी भने । अनि देवी दैलोमा उभिई “स्वामी विम्बिसार ! बालक कालमै यसलाई मार्न दिनु भएन । आफ्नो शत्रुलाई आफैले पाल्नुभयो । अब यो मेरो अन्तिम दर्शन हुनेछ । अबदेखि मैले तपाईंलाई देख्न पाउने छैन । हे देव ! यदि मेरो कुनै दोष छ भने मलाई क्षमा गर्नुहोस् !” भनी रुँदै फर्किन् ।

त्यसदिन देखि राजा भोकै भए । मार्गफलको सुखानुभव गरी चक्रमण गरी जीवन यापन गर्न थाले । राजाको रूप शरीर अत्यन्त चम्किन थाल्यो । अनि अजातशत्रु राजाले “भणे ! मेरा पिता कसरी जीविका गर्दैछन् ?” भनी सोध्दा “चक्रमण गरी जीविका गर्दैछन् । उहाँको रूपशरीर अधिभन्दा चम्किलो छ” भनी भने । यो सुनेर “अब चक्रमण गर्न रोक्नुपर्छ” भन्ने सोचे । यति सोची उनले “मेरा पिताका पैतालामा छुराले चिरी नून तेल लगाई छाला डढने गरी गोलको आगोमा पोलिदेऊ” भनी नाऊहरूलाई पठाए । नाऊहरू आएको देखी राजाले सोच्यथाले— “मेरो छोरोलाई कसैले सम्झाए होलान् । यी नाऊहरू मेरो दाही जुंगा खौरन आएका होलान् ।” उनीहरू गएर राजालाई ढोगी उभिइरहे ।

“किन आएका हो ?” भनी सोधेपछि उनीहरूले राजाले पठाएको कुरा सुनाए । अनि “तिम्रा राजाको इच्छानुसार गर” भनी भनेपछि, “देव ! त्यसोभए बस्नुहोस्” भनी राजालाई ढोगी “देव ! हामी राजाको आज्ञा बमोजिम काम गर्नेछौं । हामीमाथि नरिसाउनु



होला । तपाईं जस्ता धार्मिक राजाको निमित्त यो काम उचित छैन ।” यति विन्ति गरी देब्रे हातले गोलीगाँठामा समाती दाहिने हातले छुरा समाती पैतालामा चिरी नून तेल लगाई गोलको आगोमा पोलिदिए । राजालाई असह्य वेदना भयो । अनि “अहो बुद्ध ! अहो धर्म ! अहो सङ्घ !” भन्दै बुद्धानुस्मरण गर्दै चैत्यमा राखेको फूलमाला जस्तै ओइलाई चातुर्महाराजिक देवलोकको वैश्रवण राजाको परिचारकको रूपमा जनवसभ भन्ने यक्ष (= देवता) भई उत्पन्न भए<sup>१</sup> ।

त्यसैदिन अजातशत्रुको पुत्र जन्म्यो । पुत्र जन्मेको र पिता मरेको दुवै खबर एकै पटक आइपुगे । अनि अमात्यहरूले पहिले पुत्र जन्मेको समाचार सुनाउनेछौं भनी पुत्र जन्मेको पत्र राजाको हातमा राखिदिए । राजालाई गहिरो पुत्र-स्नेह उत्पन्न भयो । त्यसबखत राजाले पितृस्नेहलाई महसूस गरे । म जन्मिदा पनि मेरा पिताको मनमा यस्तै स्नेह उत्पन्न भएको होला । यति सोची राजाले “हे भणे ! पितालाई छाडिदेओ !” भनी भन्दा “महाराज ! के छाड्नु हुन्छ र ! तपाईंका पिता मरिसके” भन्दै अर्को पत्र हातमा राखिदिए ।

यो समाचार सुनी रुँदै रुँदै आफ्नी आमाकहाँ गई “आमा ! म जन्मिदा मेरा बाबुको मनमा पनि ममाथि यस्तो स्नेह उत्पन्न भएको थियो कि ?” भनी सोध्दा “मूर्ख पुत्र ! के भन्छस् ! तँ सानो छँदा

---

१. दी. नि. अ. क. I. पृ. १५५-५७ : सामञ्जसफलसुत्तवण्णना । यी जनवसभ यक्षको बारेमा लेखकको बु. रा. भा-१, पृ. १०० मा हेर्नु बेश हुनेछ ।

तेरो औँलामा खटिरा आएको थियो । तँलाई कसैले पनि फकाउन नसक्दा विनिश्चय आसनमा बसिरहेका तेरा पिताकहाँ लगे । तेरा पिताले तँलाई फकाउन काखमा लिए । त्यसबखत तँले आफ्नो औँला बाबुको मुखभित्र हालिस् । त्यतिञ्जेल तेरो औँलाको खटिरा बाबुको मुखभित्रै फुट्यो । औँला भिक्दा तँ रोलास् भन्ने डरले तेरा बाबुले रगत र पीप त्यसै निलेका थिए । यस्तो थियो तेरा पिताको तँमाथिको स्नेह !” भनी देवीले भनिन् । यो सुनेर अजातशत्रु खूबसँग रोए र रुँदै रुँदै पिताको अन्तेष्टि क्रिया गरे<sup>१</sup> ।




---

१. दी. नि. अ. क. पृ. १५७-५८ : सामञ्जसफलसुत्तवण्णना ।

## कोशल राजासाग युद्ध

माथि उल्लेख गरेभैं कोशल राज्यका महाकोशल राजाले आफ्नी छोरी कोशलदेवीलाई अङ्ग-मगधका राजा बिम्बिसारलाई विवाह गरिदिंदा छोरीको निमित्त काशी भन्ने गाउँ दाइजोको रूपमा दिएका थिए । जब अजातशत्रु राजाले आफ्ना पिता बिम्बिसारलाई निर्मम हत्या गरे तब यसै शोकले गर्दा कोशलदेवीको पनि मृत्यु भएको थियो भनी जातकट्टकथाले<sup>१</sup> उल्लेख गरेको छ । त्यसपछि प्रसेनजित् कोशल राजाले “अजातशत्रुले आफ्ना पिता बिम्बिसारलाई मारे । त्यसैको शोकले गर्दा मेरी बहिनी कोशलदेवी पनि मरिन् । यस्ता पितृघातक चोरलाई यो काशी गाउँ दिने छैन” भन्ने सोचेर अजातशत्रुलाई सो गाउँ दिएनन् । यसैको कारणले गर्दा दुइ राज्यको बीचमा समय समयमा युद्ध भएको थियो । अजातशत्रु चाहिं तन्नेरी मात्र होइनन् समर्थवान् पनि थिए । त्यसैले वृद्ध प्रसेनजित् कोशल राजा अजातशत्रुद्वारा बार बार पराजित हुनुपरेको थियो<sup>२</sup> । यसै सन्दर्भमा धम्मपदकट्टकथा<sup>३</sup> यस्तो उल्लेख गर्छ—

“काशी गाउँको कारणमा भाञ्जा अजातशत्रुसँगको युद्धमा

१. I-II. पृ. ६४५ : वड्ढको सूकरजातक, नं. २८३.

२. जा. अ. क. I-II. पृ. ६४५ : वड्ढकी सूकरजातक, नं. २८३.

३. पृ. ५८४ : कोसलरञ्जो पराजयवत्थु, सुखवर्ग ।

तीन<sup>१</sup> तीन पटकसम्म पराजित भएपछि प्रसेनजित् कोशल राजाले 'दूध खाने जस्ता केटासँग पनि पराजित हुनुपऱ्यो' भन्ने शोक गरी खाना पनि खाएनन् ।" यो कुरा सुनेर भगवानले—

‘जयं वेरं पसवति, दुःखं सेति पराजितो ।

उपसन्तो सुखं सेति, हित्वा जय पराजयं ।’ भन्ने गाथा भिक्षुहरूलाई सुनाउनु भएको थियो ।

एकदिन राजाले अजातशत्रुलाई पराजित गर्नको निमित्त के गर्नुपर्ला भनी अमात्यहरूसँग सोध्दा उनीहरूले “देव ! आर्यहरू भनेका मन्त्रकुशल हुन्छन् । अतः एव जेतवन विहारमा गई भिक्षुहरूको कुरा सुन्नुपर्छ” भनी भनेको कुरा सुनी राजाले जेतवनमा चरपुरुषहरू पठाए ।

एकदिन त्यहाँ उत्तर भन्ने र धनुग्गह<sup>२</sup> भन्ने स्थविरहरूको बीचमा कुरा भइरहेको कुरा सुने । उनीहरूले युद्धमा पञ्चव्यूह, चक्रव्यूह र सकटव्यूह भन्ने हुन्छन् । अजातशत्रुलाई समात्न चाहनेले अमुक पहाडहरूको बीचमा सेना राखी यसो यसो गरी सकटव्यूह बनाई समात्न सकिन्छ भन्ने युद्ध सम्बन्धी कुरा गरिरहेको सुने । त्यसपछि उनीहरूले यो कुरा सुनाए । राजाले सोही

१. जा. अ. क. V. पृ. ५० : तच्छसूकर जातकमा भने तीन पटकसम्म पराजित भएको कुरा उल्लेख भएको छैन । यो जातकको अनुवाद लेखकको जा. सं. भा-३, पृ. २३० मा उल्लेख भएको छ ।

२. सं. नि. अ. क. I. पृ. १२१ : दुतिय संगामसुत्तवण्णना, कोसलससुत्तमा चाहिं बुद्धरक्खित र धम्मरक्खित भनी उल्लेख भएको छ ।

बमोजिम तयार गरी फेरि अज्ञातशत्रुसँग युद्ध गरे । यसपटक राजाले अज्ञातशत्रुलाई जिउँदै घेरामा पारी सेनासहित समाते । अनि पछि प्रसेनजित राजाले अज्ञातशत्रुलाई सम्झाई आफ्नी छोरी वजिर<sup>१</sup> कुमारलाई दिए<sup>२</sup> । यसको साथसाथै काशी गाउँ पनि फर्काई आफ्नी छोरीको निमित्त दाइजोको रूपमा दिएका थिए भनी जातकट्टकथाले उल्लेख गरेको छ<sup>३</sup> ।

कोशल राजासँग समय समयमा युद्ध भएका कुराहरू तल उल्लिखित 'प्रसेनजित कोशलराजासँग युद्ध' भन्ने शीर्षकमा मूल सूत्रहरूबाट प्रष्ट भएको छ ।

यहाँदेखि अज्ञातशत्रु र प्रसेनजित् राजाहरूको बीचमा सुमधुर सम्बन्ध रहेको कुरा मज्झिमनिकाय भाग-२ को बाहिर सूत्रमा उल्लिखित सोह्रहात लामो र आठ हात चौडाइ भएको गलैँचा अज्ञातशत्रुले प्रसेनजित् राजालाई पठाएको उपहारबाट हामी बुझ्न सक्छौं<sup>४</sup> ।

Dhamma.Digital

१. म. ति. II. पृ. ३५६ : पियजातिसुत्तमा 'वजिरी'; जा. अ. क. I-II. पृ. ६४६, नं. २८३ मा र जा. अ. क. V. पृ. ५१, नं. ४९२ मा चाहिँ 'वजिर' भनी उल्लेख भएको छ ।
२. जा. अ. क. I-II. पृ. ६४५ : वड्ढकी सूकर जातक, नं. २८३ र जा. अ. क. V. पृ. ५० : तच्छसूकर जातक नं ४९२.
३. जा. अ. क. I-II. पृ. ६४६, नं. २८३.
४. यो उपहारको कुरा लेखकको बु. रा. भा-१, पृ. ३२० मा अनुदित उक्त सूत्रमा उल्लेख भएको पाइन्छ ।

जब दीर्घकारायणले धोका दिई विडूडभ राजकुमारलाई सिंहासनमा राखे तब प्रसेनजित् कोशल राजाको मनमा सारै दुःख लागेको थियो । अनि उनी अजातशत्रुलाई साथमा लिएर फेरि आफ्नो राज्य आफ्नै हातमा लिनेछु भन्ने विचार गरी राजगृहतिर लागे । अभाग्यवश उनी राजगृह पुग्दानपुग्दै नगरद्वार बन्द भएको हुँदा नगर बाहिरै एक धर्मशालामा बास बसे । उनको मृत्यु उहीं भयो । जब अजातशत्रु राजाले प्रसेनजित् कोशल राजा मृत्यु भएको खबर सुने तब महान् सत्कारपूर्वक उनको अन्त्येष्टिक्रिया गरे । पछि विडूडभमाथि हमला गर्ने विचारले सेना एकत्रित गराए । त्यसबखत राजालाई अमात्यहरूले “महाराज ! यदि प्रसेनजित् कोशल राजा बाँचेका भए तपाईं जानु योग्य थियो । अब उनी छैनन् । विडूडभ पनि तपाईंको कृपाले छत्र धारण गर्न योग्य छन्” भनी सम्झाएपछि राजा शान्त भए<sup>१</sup> । यो पनि अजातशत्रुको मित्रताको चिन्ह हो ।

अजातशत्रु राजाका छोरा उदयभद्र<sup>२</sup> कुमार प्रसेनजित् राजाकी छोरी वजिर कुमारीको तरफबाट भएका हुन् भनी डा. मल्लसेकरले आफ्नो D. P. P. I. पृ. ३१ मा उल्लेख गरेका छन् ।

१. पपं. सू. III. पृ. २४४ : धम्मचेतिय सुत्तवण्णना; धम्म. प. अ. क.  
पृ. २१८ : विडूडभवत्थु, पुप्फवग्गो ।
२. दी. नि. I. पृ. ४४ : सामञ्जफलसुत्तं ।

उदयभद्र राजकुमार अजातशत्रुका छोरा हुन् भन्ने कुरा चाहिं  
दीघनिकाय भाग-१, पृ. ४४ को सामञ्जफलसुत्तवाट पनि प्रष्ट हुन्छ ।

X

X

X



## पितृहत्यापछिको कार्यकलाप

“विम्बिसार सुतो ‘जातसत्तु तं घातयामति ।  
 रज्जं द्वत्तिसवस्सानि महामित्तद्दु कारयि ॥  
 अजातसत्तुनो वस्से अट्टमे मुनि निब्बुतो ।  
 पच्छा सो कारयीरज्जं वस्सानि चतुवीसति ॥”

महावंस टीका दुतिय परिच्छेद पृ. १०५ को गाथा संख्या ३१, ३२ अनुसार विम्बिसारका छोरा अजातशत्रुले आफ्ना पिताको हत्या गरी ३२ वर्षसम्म राज्य गरे। अजातशत्रुले राज्य चलाएको आठौं वर्षमा बुद्धको परिनिर्वाण भएको थियो। बुद्धपरिनिर्वाणपछि उनले २४ वर्षसम्म राज्य गरे<sup>१</sup>।

देवदत्तको कुमन्त्रणद्वारा आफ्ना पिताको हत्या गरिसकेपछि बुद्धपरिनिर्वाणभन्दा आठ वर्ष अघि राजा भएपछि सर्वप्रथम अजातशत्रुले राजगृहका जोतीय सेठको प्रासाद लिनु पत्थो भनी सेनासँग उनी त्यहाँ गए। तर जोतीय सेठको प्रासादका मणिमय भित्तामा आफ्ना सेनाको छाया देखी “गृहपति मसँग लड्नको निमित्त सेना सहित निस्कदैछन्” भन्ने ठानी अगाडि बढ्न सकेनन्। त्यसदिन विहान सबेरै जोतीय सेठ उपोसधिक भई विहानको खानाखाई विहारमा गई भगवानको धर्मोपदेश सुन्दै थिए। सेठको पहिलो ढोकामा पालो बसिरहेका यमकमोली देखेर राजासहित सेनालाई लखेट्न

१. सम. पा. I. पृ. ६३ : बाहिरनिदानकथा ।



थाले । कहाँ जाऊँ कहाँ जाऊँ भई राजा विहारमा गए । अनि त्यहाँ राजालाई देखेर आसनबाट उठी सेठले राजालाई सम्बोधन गरे । अनि राजाले उनलाई यसो भने—

“गृहपति ! आफ्ना मानिसहरूलाई मसँग लड भनी तिमीचाहिं यहाँ आई उपदेश सुनेको जस्तो गरी बसेका छौ ।”

“देव ! तपाईं मेरो घर लिन जानुभएको थियो ?”

“हो, तपाईं मेरो घर लिन जानुभएको थियो ?”

“हो गएको थिएँ ।”

“देव ! मेरा इच्छाविना हजारौं राजाहरू आए पनि मेरा घर लिन सक्ने छैनन् ।”

यो सुनेर रिसाउँदै राजाले “के त तिमी राजा हुनेछौ त ?” भनी भने ।

“देव ! म राजा होइन । मकहाँ भएका वस्तुहरूमध्ये मेरो इच्छाविना एक टुक्रो पनि कसैले केही लिन सक्दैन ।”

“अँ, त्यसोभए तिम्रो इच्छानुसार मैले लिनपऱ्यो त !”

“देव ! त्यसोभए म मेरा यी दश औँलामा भएका बीसवटा औँठीहरू तपाईंलाई दिन चाहन्न । यदि सक्नुहुन्छ भने लिनुहोस् ।”

अनि राजा टुक्रक भुइमा बसी सेठको हातबाट औँठी भिक्न निकै कोशिस गरे । पसिना आउञ्जेलसम्म कोशिस गर्दा पनि औँठी भिक्न सकेनन् ।

अनि सेठले “देव ! त्यसोभए कपडा वछ्याउनुहोस्” भनी कपडा वछ्याउन लगाई औँला सीधापारी राखिदिए । औँठीहरू

औलावाट खुत्रुक्क खसे । अनि सेठले “देव ! यसरी मकहाँ भएको कुनै पनि वस्तु मेरो इच्छाविना कसैले लिन सक्दैन” भनी भने । राजाको यस कार्यकलापवाट सेठ विरक्तिई “हे देव ! मलाई प्रव्रजित हुने आज्ञा दिनुहोस्” भनी निवेदन गरे । “यी सेठ प्रव्रजित भएमा यिनको प्रासाद मैले सजिलैसँग लिन सक्नेछु” भन्ने मनमा राखी राजाले एकै वचनमा “हुन्छ प्रव्रजित होऊ” भनी आज्ञादिए । उनी शास्ताकहाँ गई प्रव्रजित भए । प्रव्रजित भएको केही समयमै उनी अरहन्त पनि भए । अनि उनको नाम जोतीय स्थविर भन्ने रहन गयो । उनी अरहन्त हुनेवित्तिकै उनका सारा सम्पत्तिहरू लोप भए<sup>१</sup> ।

थेरगाथा अट्टकथा<sup>२</sup> अनुसार बिम्बिसार राजाका शीलव भन्ने एक अर्का छोरा थिए । यिनी ठूला भएपछि यिनलाई मार्ने इच्छा गरी अजातशत्रु राजाले अनेक उपाय गरेर पनि मार्न सकेनन् । पछि उनी महामौद्गल्यायन स्थविरको सहायताद्वारा भगवानकहाँ भिक्षु भई अरहन्त भए । त्यसपछि उनी श्रावस्तीमा बस्न थाले । अजातशत्रु राजाले उनलाई श्रावस्तीसम्म पनि मानिसहरू पठाई मार्न पठाएका थिए । किन्तु मार्न गएका मानिसहरू सबै उनकै धर्मोपदेश सुनी भिक्षु भएका थिए ।

X

X

X

१. धम्म. प. अ. क. पृ. ८४५ : जोतियत्थेरवत्थु, ब्राह्मणवर्ग ।

२. I. पृ. ५३६ : शीलवत्थेरगाथा अट्टकथा ।

## देवदत्तलाई सहयोग

अजातशत्रुले पितृहत्या गरिसकेपछि एकदिन देवदत्त अजातशत्रुकहाँ गई “महाराज ! तपाईंको मनोरथ पूरा भइसक्यो अब मेरो मनोरथ पूरा गर्न बाँकी छ” भनी भन्दा अजातशत्रुले “भन्ते ! त्यसोभए भन्नुहोस् मैले के गर्नुपर्‍यो” भनी भन्दा देवदत्तले “महाराज ! अब बुद्धलाई हत्या गरी म पनि बुद्ध हुनेछु । अतःएव तपाईंले त्यसको लागि मानिसहरूलाई मैले अद्वाए बमोजिम गर भन्ने आज्ञा दिनुहोस्” भनी भने ।

अनि अजातशत्रुले “देवदत्तले जसो भन्नुहुन्छ त्यसो गर” भनी मानिसहरूलाई खटाइदिए । यसरी अजातशत्रुले बुद्धको हत्या गर्नको निमित्त पनि सहायता गरे । जुन कुरा तल उल्लिखित ‘देवदत्तलाई सहयोग’ भन्ने शीर्षकमा मूल सूत्रको कुराबाट प्रष्ट भएको छ ।

अजातशत्रुले पठाएका मानिसहरू लगाई बुद्धको हत्या गर्न नसकेपछि अजातशत्रुकै सहायता लिई गृद्धकूट पर्वतबाट हुंगा खसाली देवदत्तले बुद्धको हत्या गर्ने प्रयत्न गरेका थिए । यसबाट बुद्धलाई चोट लागेको थियो । यस कार्यबाट पनि बुद्धलाई मार्न नसकेपछि देवदत्तले अजातशत्रुको नालागिरि वा धनपाल भन्ने प्रचण्ड हात्ती पठाई मार्ने कुनियत गरे ।

---

१. जा. अ. क. VII. पृ. १११ : खण्डहाल जातक, नं. ५४२.

अजातशत्रुले पनि “देवदत्तले भन्नुभए बमोजिम नालागिरि हात्तीलाई पठाउनु” भन्ने आज्ञा दिए<sup>१</sup> ।

जब देवदत्तले नालागिरि हात्ती मागे तब अजातशत्रु राजाले माहुतेलाई बोलाई यसो भने—

“सौम्य ! भोलि विहान सबेरै नालागिरि हात्तीलाई रक्सी पिलाई मत्तपारी मत्याई श्रवण गौतम भिक्षाटनको निमित्त आउने बाटोमा छोडिदेओ<sup>२</sup> ।”

यतिञ्जेल अजातशत्रुले देवदत्तलाई मद्दत दिइरहेको कुरा कसैलाई थाहा थिएन गोप्य नै थियो । जब बुद्ध भगवान भिक्षाटन् गइरहेको राजगृहको बाटामा नालागिरि हात्तीलाई छाडिदिए तब अजातशत्रुले देवदत्तलाई मद्दत गरिरहेको कुरा प्रष्ट भयो ।

अनि मानिसहरू अजातशत्रु राजाको निन्दा गर्दै कराउन थाले—  
“देवदत्तको कुरा सुनी आफ्नो पिताको पनि हत्या गरे । बुद्धलाई मार्नको निमित्त मानिसहरू पनि पठाए । गृद्धकृतवाट ढुंगा खसाल्न पनि मद्दत गरे । अहिलेचाहिं यो प्रचण्ड नालागिरि हात्तीलाई पनि छाडिदिए । यस्ता शासनको काँढा समान चोर देवदत्तको मद्दत गर्दैछन् !”

१. धम्म. प. अ. क. पृ. ८७-८८ : देवदत्तवत्थु, यमकवर्ग; उही पृ. ३६६ : जीवकवत्थु, अरहन्तवर्ग; दी. नि. अ. क. I. पृ. १७२-७५ : सामञ्जससुत्तवर्णना ।

२. जा. अ. क. VI. पृ. १८५ : चुल्लहंस जातक, नं. ५३३.

“राजा जस्ता भएर पनि देवदत्त जस्ता चोर शासनको काँढालाई अंगालि हिंड्दैछन्” भन्ने होहल्ला सारा नगरमा बेसरी फैलिएको कुरा सुनेपछि त्यहाँदेखि अजातशत्रु राजाले देवदत्तलाई पठाइरहेका पाँचशय थाली पक्वान्न भात पठाउन छाडिदिए । उनको उपस्थानमा पनि गएनन् । देवदत्तको सत्संगत गर्न पनि छाडिदिए<sup>१</sup> ।

देवदत्तसँग सत्संगत गर्नुभन्दा अगाडि अजातशत्रु आफ्ना पिता विम्बिसार राजासँग बुद्धकहाँ जाने कुरा माथि पनि चर्चा गरिसकेको छु । तर देवदत्तको सत्संगतपछि आफ्ना पिताको हत्या गरे । अनि उनी बुद्धकहाँ जान सकेनन्<sup>२</sup> ।

X

X

X

Dhamma.Digital

---

१. सम. पा. II. पृ. ८३०-३१ : वात्तिंसतिमपाचित्तियं; धम्म. प. अ. क. पृ. ८८ : देवदत्तवत्थु, यमकवर्ग; बु. अ. क. पृ. ८४ : संघभेदसुत्तवण्णना ।

२. दी. नि. अ. क. I. पृ. १७२ : सामञ्जफलसुत्तवण्णना ।

## पितृहत्यापछि मानसिक अशान्ति

स्रोतापन्न भएका परम बुद्ध उपास्थक धार्मिक धर्मराजा भएका आफ्ना पिताको हत्या गरिसकेपछि अजातशत्रुको मनमा कति पनि शान्ति भएन । कुनै प्रकारको चैन थिएन । उनले राज्यसुखानुभव पनि गर्न सकेका थिएनन् । दिन वा रातमा सुत्छु भनी आँखा चिम्लिने बित्तिकै आँखामा तीरले घोचे जस्तो लागी आँखामा खुर्सानी हालेको जस्तो लागी तुरन्तै बिछ्यानबाट उठ्दथे । किन के भयो भनी सोध्दा केही भएको छैन भनी भन्दथे । त्यसैले उनको नीद अप्रिय तथा अमनाप थियो<sup>१</sup> ।

बनारसमा एक कंजूस तथा अश्रद्धालु सेठ थिए । उनकी छोरीको राजगृह नजिकको अन्धकविन्द भन्ने गाउँमा विवाह भएको थियो । यी गृहपति मरेपछि एक प्रेत भए । उता अन्धकविन्दमा बस्ने उनकी छोरी बाबुको नाममा ब्राह्मणहरूलाई दानदिने तयारी गरिरहेकी थिई । अनि सो प्रेतले यो कुरा थाहा पाई छोरीको घरमा जान्छु भनी गइरहेका बेलामा राजगृहमा पुगेका थिए ।

यसैबेला निदाउन नसकी डरलाग्दो स्वप्न देखी उठेका अजातशत्रु राजा प्रासादको माथिल्लो तलामा गई डुलिरहेका थिए । त्यसबेला यी प्रेतलाई देखेर कुनै श्रमण होलान् भन्ने विचारले राजाले यसो भने—

---

१. दी. नि. अ. क. I. पृ. १६० : सामञ्जसफलसुत्तवण्णना ।

“नगगो किसो पब्बज्जितोसि भन्ते,  
रत्ति कुहिं गच्छसि किस्सहेतु ।  
आचिक्ख मे तं अपि सक्कुनेमु,  
सब्बेन वित्तं पटिपादये तुव’न्ति ॥”

अर्थ—

“भन्ते ! तिमी नाङ्गा र दुब्ला पब्रजित छौ । यस्तो रातको समयमा तिमी के कामले कहाँ जाँदैछौ ? तिमी के चाहन्छौ भन । म तिम्रो इच्छा पूरा गरिदिने छु ।”

यो सुनेर सो प्रेतले आफू प्रेत भएको र आफ्नी छोरीले दिन लागेको दानको फल पाउने आशाले जान लागेको कुरा सुनाए । यो पनि राजालाई भने कि अधि उनी दानको फललाई विश्वास गर्दैनथे । अब विश्वास हुन थाल्यो । यति सुनेर अजातशत्रु राजाले “त्यसोभए दानको फल पाए नपाएको कुरा मलाई सुनाउन आऊ । म तिम्रो कुरा सुन्नेछु” भनी भने ।

सो प्रेत गएर अदक्षिणेयहरूलाई दान दिइरहेको देखेर फर्केर पुनः राजाकहाँ आए । अनि राजाले “यदि मैले गर्नुपर्ने केही छ भने भन म गर्नेछु” भनी भन्दा उनले “त्यसोभए बुद्ध र सङ्गलाई अन्नपान वस्त्रादि दानदिएमा म सुखी हुनेछु” भनी भनेको कुरा सुनी उसैदिन विहान अनुपम भएका सङ्गलाई राजाले आफ्नै हातले दानदिई पुण्यानु-

मोदन गराए । सो प्रेत पनि सुखी तथा मुदित भई राजालाई आफ्नो प्रभावशाली रूप देखाएर गए<sup>१</sup> ।

उता देवदत्त लाभसत्कारबाट परिहानी भई अभव्य भएर विरामी भएपछि श्रावस्तीमा गई बुद्धको दर्शन गर्नेछु भनी जाँदा जेतवनको बाहिरै पृथ्वी फुटेर जमिन भँडखारो परेको कुरा सुनी “उनको कारणले गर्दा मैले पनि मेरा धार्मिक धर्मराजा पिताको हत्या गरें । म पनि पृथ्वीमै भासिएर जानेहुँ कि क्याहो” भन्ने मानसिक भय त्रास लागी कुनै राजसुखको आस्वाद लिन सकेका थिएनन् । निदाउँछु भनी सुत्दा केही छिनपछि नै नौ योजन बाक्लो फलामे पृथ्वीमा खसाली फलामे भालाले भोसेको जस्तै कुरुरले टोकेर लुछ्छातानि गरेको जस्तै देखेर भयभीत भई चिच्याउँदै तुरन्त उठ्थे<sup>२</sup> ।

उज्जैनका चण्ड प्रदचोत राजा विम्बिसार राजाका अत्यन्त विश्वासी साथी थिए । देवदत्तको कुमन्त्रण सुनी अजातशत्रुले विम्बिसार राजाको हत्या गरे भन्ने कुरा सुनी प्रदचोत राजाले एकदिन आफ्नो राजपरिषद्लाई “यी अजातशत्रुले मेरा प्रिय मित्र विम्बिसार राजालाई हत्या गरी राज्य चलाउनेछु भन्ने ठान्दछन् ।

१. पेत. व. अ. क. पृ. ७९-८२ : चुल्लसेट्टिपेतवत्थु । यो कथा लेखकको बु. प्रे. पृ. १५२ मा उल्लेख भएको छ ।

२. जा. अ. क. VI. पृ. १२७ : सङ्घिच्चजातकं, नं. ५३०; जा. अ. क. I-II. पृ. ३७७ : संजीवजातकं, नं. १५०.



किन्तु उनलाई मेरा साथीका साथी म भएको कुरा जनाउनेछु” भनी सुनाएका थिए<sup>१</sup> ।

प्रदच्योत राजाको यस कुरामा आशंका गरी अजातशत्रु राजाले राजगृह नगरको प्रतिसंस्करण पनि गराएको कुरा<sup>२</sup> मज्झिमनिकाय भाग-३, पृ. ६८ को गोपकमोग्गल्लान सूत्रवाट प्रष्ट हुन्छ ।



---

१. पपं. सू. IV. पृ. ४९ : गोपकमोग्गल्लानसुत्तवण्णना ।

२. यो प्रतिसंस्करण गर्ने काम बुद्ध परिनिर्वाण पछि धातु विभाजन गरिसकेपछि भिक्षुहरू संगायना गर्नको निमित्त राजगृहमा आइसकेपछि गरेका हुन् भनी पपं. सू. IV. पृ. ४९ : गोपकमोग्गल्लानसुत्तवण्णनाले उल्लेख गरेको छ ।

## बुद्धकहा जाने इच्छा

आज कार्तिक पूर्णिमाको जुनेली रात थियो । राजगृह नगरमा ठूलो उत्सव थियो । नगरमा जताततै ध्वजा पताकाहरूले सजाएका थिए । पञ्चवर्ण फूलहरू छरिएका थिए । सडकहरू सफा सुगन्ध गरिएको थियो । आ-आफ्ना घर अगाडि ढोकाहरू बनाइराखेको थिए । नगरभरी दीपावली मनाइएको थियो । रमाइलो रात थियो । आकाश स्वच्छ तथा निर्मल थियो । शीतल सुन्दर रमाइलो चन्द्रमा आकाशमा चम्किरहेको थियो । अजातशत्रु राजा पनि त्यस जुनेली रातमा प्रासादको माथिल्लो भागमा सजिसजाउ भएको काञ्चन आसनमा अनेक राजअमात्यहरूका साथ बसिरहेका थिए । भगवान बुद्धका परम भक्त राजदरवारका सुप्रसिद्ध जीवक वैद्य पनि परिषद्को एक छेउमा बसेका थिए<sup>१</sup> ।

यद्यपि राजा सबैसँग त्यहाँ बसेका थिए तापनि राजाको मनमा चाहिँ आफ्नो पितृहत्याको कारणले गर्दा मनमा कुरा खेलिरहेको थियो । यसबाट यस जीवनमा राजीले कुनै प्रकारको आश्वासन पाउन सकेका थिएनन् । आश्वासन पाउनको निमित्त एउटै मात्र उपाय बुद्धकहाँ जाने भन्ने मनमा लागेको थियो । पितृहत्या मात्र होइन

---

१. जा. अ. क. I-II. पृ. ३७७ : संजीवजातक, नं. १५०; जा. अ. क. VI. पृ. १२७ : सकिच्चजातक, नं. ५३०; दी. नि. अ. क. I. पृ. १६० : सामञ्जसफलसुत्तवण्णना ।

बुद्ध प्रति पनि महान अपराध गरेको हुँदा एकलै बुद्धकहाँ जाने हिम्मत गर्न सकेका थिएनन् । यो कुरा मनमा सम्भेर आउँदा उनलाई डाह हुन्थ्यो र पसिना निस्कन्थ्यो । त्यसैले के गरी कसो गरी बुद्धकहाँ जाने होला भन्ने मनमा लागेको थियो । जीवकको सहायता लिई जानुपथ्यो भन्ने पनि मनमा लागिरहेको थियो । तर यो कुरा जीवकलाई सोभै भन्न सक्दैनथे । त्यसैले कुनै उपाय निकाली जीवकसँग बुद्धकहाँ जानुपथ्यो भन्ने मनमा निश्चय गरी त्यस सभाषद्मा कुरा निकाल्दै राजाले “अहा ! आज कस्तो रमाइलो जुनेली रात छ ! यस्ता रातमा कुनै श्रमणब्राह्मणका उपासना गर्न पाए कति राम्रो हुने थियो” भन्ने जस्तो कुरा निकाले । त्यसैले तल उल्लिखित ‘श्रामाण्यफल’<sup>१</sup> शीर्षकको मूल सूत्रमा “आज कुन श्रमण वा ब्राह्मणको सत्संगत गरुँ जसको सत्संगत गर्दा प्रफुल्लित चित्त हुनसकोस्” भनी भनिएको हो ।

यी सबै कुरा राजाले जीवकलाई नै संकेत गरी सुनाउँदै थिए भनी समझलविलासिनीले उल्लेख गरेको छ<sup>२</sup> ।

त्यस परिषद्मा बुद्ध बाहेक अन्य छ शास्ताहरूलाई मान्ने मन्त्रीहरू पनि थिए । जब राजाल उक्त कुरा प्रकट गरे तब त्यहाँ भएका ती छ शास्ताका अनुयायी मन्त्रीहरूले “आज राजाले कुनै श्रमण वा ब्राह्मणकहाँ जाने इच्छा प्रकट गर्दैछन् । जसकहाँ गई जसको धर्म सुनी

१. दी. नि. अ. क. I. पृ. १६१ : सामञ्जसफलसुत्तवण्णना; जा. अ. क. I-II. पृ.

३७७; जा. अ. क. VI. पृ. १२८.

२. I. पृ. १६१.

राजा खुशी हुने छन् उसको ठूलो लाभ हुनेछ। यसबाट उनका अनुयायी हुनेको पनि महालाभ हुनेछ” भन्ने विचार गरी “मैले राजालाई मेरा शास्ताकहाँ लिएर जानेछु” भन्दै त्यहाँ बसिरहेका छ मन्त्रीहरूले आ-आफ्ना शास्ताको गुणबखान गर्न थाले। राजाले यी छ शास्ताका कुराहरू सुनिसकेको थिए। त्यसैले राजा यिनीहरूका कुरा सुनी चुप लागेर बसे। जुन कुरा तल अनुदित सामञ्जस्यफलसुत्तले पनि उल्लेख गरेको छ।

त्यसबखत जीवक चाहिं एक छेउमा चुप लागेर बसिरहेका थिए। अनि राजाले सोचन थामे— “जसका कुरा म सुन्न चाहन्न उनीहरू नै कुरा गर्दछन्। जसको कुरा सुन्न चाहन्छु सो भने नागभवनमा बसेको गरुड जस्तै चुपलागेर बसेको छ। जस्तो भगवान बुद्ध शान्तिप्रेमी हुनुहुन्छ त्यस्तै यी जीवक पनि शान्तिप्रेमी छन्। मैले नसोधेसम्म यिनले कुनै कुरा गर्ने छैनन्।”

अरूहरू आ-आफ्ना गुरुका वयान सुनाउनमा व्यस्त थिए। जीवक चाहिं उनीहरूको कुरा सुनी चुपचाप बसिरहेका थिए। अनि उनलाई कुरा गराउन राजाले उनलाई हेरी “जीवक ! तिमी चाहिं किन चुपचाप बसको हो ? के तिम्रो शास्ता छैनन् ?” भनी भनेपछि जीवकले अरू मन्त्रीहरूले आ-आफ्ना शास्ताको नमस्कार गरी आसन मै बसी राजालाई कुरा सुनाए भैं कुरा नसुनाई आसनबाट उठी जुन दिशातिर भगवान बुद्ध बसिरहनुभएको छ सो दिशातिर हेरेर पञ्चाङ्ग वन्दना गरी दुइहात जोरी शीरमा राखी यस्तो भने—

“महाराज ! यो नसोचनुहोस् कि यो जीवक जो पायो त्यो श्रमण वा ब्राह्मणकहाँ जान्छन् । जुन श्रमणकहाँ म जान्छु, जुन श्रमणको म अनुयायी छु सो श्रमण आमाको कोखमा जाँदा, आमाको कोखबाट निस्कँदा, महाभिनिष्क्रमण गर्दा सम्बोधि प्राप्ति गर्दा तथा धर्मचक्र प्रवर्तन गर्दा दशसहस्र लोकधातु कम्पित भएको थियो । यस्तै गरी उहाँले यमक प्रतिहार्य पनि देखाउनु भएको थियो । यस्तै गरी उहाँले यमक प्रातिहार्य पनि देखाउनु भएको थियो र त्रयस्त्रिंश देवलोकबाट ओर्लिनु भएको थियो । त्यस्ता श्रमण गौतमको वारेमा म केही भन्दछु । ध्यानदिएर सुन्नुहोस् ।”

यो कुराबाट राजाको ध्यान आकर्षित गरी जीवक अगाडि भन्दछन् ।

“महाराज ! उहाँ भगवानको यस्तो कल्याण कीर्ति शब्द लोकमा फैलिएको छ । उहाँ भगवान अरहत् सम्यक्सम्बुद्ध हुनुहुन्छ । उहाँ भगवान असल मार्गमा जानु भएको छ । उहाँ भगवान देवमनुष्यहरूका शास्ता हुनुहुन्छ... ।”

यसरी नौ प्रकारको बुद्धको गुण वर्णन गरे । यसरी एक एक पदको वर्णन गरिसकेपछि “महाराज ! मेरा शास्ता अरहन्त हुनुहुन्छ, सम्यक्सम्बुद्ध हुनुहुन्छ—” भन्दै “हे देव ! त्यस्ता भगवान बुद्धको उपासना गरी सत्संगत गर्नुहोस् । अवश्य पनि त्यस्ता भगवानको सत्संगतद्वारा र उपासनाद्वारा तपाईंलाई शान्ति मिल्नेछ, तपाईंको चित्त पनि प्रसन्न हुनेछ । उहाँकहाँ गई जे चाहनुहुन्छ त्यो सोध्नुहोस् । तपाईं जस्ता शय हजार राजाहरूले प्रश्न सोधे पनि उहाँ सन्तोषजनक तथा

चित्त बुझ्ने गरी उत्तर दिन समर्थ हुनुहुन्छ । महाराज ! विश्वस्त भई तपाईं गई भगवानसँग प्रश्न सोध्नुहोस्” भनी भने ।

जीवकको सुमधुर आवाजद्वारा बुद्धको गुण सुन्दासुन्दै राजाको शरीर पञ्चवर्ण प्रीतिले भरियो । अनि उतनाघरीमै बुद्धकहाँ जाने इच्छा गरी “यस्तो बेलामा दशबल<sup>१</sup> बुद्धकहाँ जानको लागि जीवकले बाहेक अरु कसैले यानवाहनादिको व्यवस्था तुरन्त गर्न सक्नेछैन” भन्ने सोचेर “त्यसोभए जीवक ! हस्तीयानहरू तयार गर बुद्धकहाँ जानेछु” भनी आज्ञादिए<sup>२</sup> ।



- 
१. ‘दशबल’ भनेको तथागतको विशेषण हो । तथागतमा दशबलको गुण छ । यी दशबलको बारेमा लेखकको बु. श्रा. च. भा-३, पृ. २९६ मा उल्लेख भएको छ ।
  २. बौ. ति. अ. क. I. पृ. १६१-६७ : सामञ्जसफलसुत्तवण्णना ।

## बुद्धकहा गए

त्यसबखत राजगृहको प्राकार र गृद्धकूट पर्वतको बीचमा पर्ने जीवककै आम्रवनमा भगवान बुद्ध साँढे बाह्रशय भिक्षुहरूका साथ शान्तपूर्वक बसिरहनुभएको थियो ।

यानवाहनहरू धेरै प्रकारका छन्। जस्तै रथहरू, घोडाहरू, पाल्कीहरू तथा हात्तीहरू। घोडा र रथबाट जाँदा आवाज धेरै आउँछ। टाढैबाट पनि आवाज सुनिन्छ। रात्रीको अवस्थामा शान्तपूर्वक बसिरहनुभएका बुद्धकहाँ जाँदा होहल्ला गरी जानु उचित हुने छैन। हात्तीमा जाँदा चाहिँ आवाज आउँदैन। अतः हामी नै उत्तम छ। उत्तम पुरुषकहाँ जान उत्तम यानबाट नै जानुपर्छ। हात्तीको पछि पछि लागेर गएता पनि आवाज सुनिँदैन। शान्त हुनु भएका बुद्धकहाँ जान शान्तपूर्वक नै जानुपर्छ भन्ने विचार गरेर राजाले “हात्ती यान तयार पार” भनी भन्नुभएको हो भनी सुमङ्गलविलासिनीले उल्लेख गरेको छ। त्यसैले तल उल्लिखित “श्रामण्यफल” भन्ने शीर्षकको मूल सूत्रमा “सौम्य जीवक ! त्यसोभए हस्तीयानहरू तयार पान लगाऊ” भनी उल्लेख भएको हो ।

अनि जीवकले आफ्नो बुद्धि खेलाई राजाले नभने तापनि यात्राको लागि भव्यरूपले तयार गरे ।

---

१. I. पृ. ६७ : सामञ्जसलसुत्तवण्णना; जा. अ. क. I-II. पृ. ३७७-७८, नं. १५०; जा. अ. क. VI. पृ. २१७-२८, नं. ५३०.

“राजा चाहिं यस्तो रातमा भगवानकहाँ जाने इच्छा गर्दैछन् । राजाहरूका धेरै विरोधी शत्रुहरू हुन्छन् । यदि बीच बाटामा राजालाई केही भएको खण्डमा ‘राजाले आफूले भनेको कुरा सुन्दछन् भन्दै जीवक यस्तो असमयमा पनि राजालाई लिएर नगरबाट बाहिर निस्कन्छन्’ भन्ने निन्दा मलाई गर्नेछन् । भगवानलाई पनि ‘असमयमा आएका राजालाई श्रमण गौतम उपदेश गर्छन्’ भन्ने निन्दा गर्न सक्छन् । अतः जसो गर्दा मेरो पनि बुद्धको पनि निन्दा नहुने हो त्यसो गरी आरक्षा सम्पन्न गरी प्रबन्ध गर्नुपर्छ” भनी जीवकले सोचे ।

अनि “स्त्रीहरूको कारणबाट पुरुषहरूलाई भय उत्पन्न हुने छैन” भन्ने ठानी “पाँचशय ढोईहरूमा राजदरबारमा पाँचशय स्त्रीहरूलाई पुरुष भेष लिन लगाई ढाल तरवार आदि लिन लगाई राजालाई लैजानु पर्‍यो” भनी पाँचशय स्त्रीहरूलाई तयार पार्न लगाई एक एक हात्तीमा एक एक जना पुरुष भेषका स्त्रीलाई बसाले । जीवकले यस्तो पनि सोचे “यी राजालाई यस जीवनमा कुनै मार्गफल लाभ हुने उपनिश्रय छैन । बुद्धहरूले भने कसैको उपनिश्रय हेरेर उपदेश गर्नुहुन्छ । अतः किन मैले महाजनहरूलाई पनि भेला नगराऊँ । यस्तोभएमा शास्ताले कसैको उपनिश्रय देख्नुभई धर्मोपदेश गर्नु हुनेछ । महाजनहरूको निमित्त यो लाभदायी हुनेछ ।”

यति सोचेर उनले भेला हुनको निमित्त ठाउँ ठाउँमा तुरुन्त खबर पठाए । “आज राती राजा भगवानकहाँ जाँदैछन् । सबैले आ-आफ्नो प्रभाव अनुसार राजाको रक्षा गरुन्” भन्ने भोपा पनि लगाईदिए ।



यो सुनेर महाजनहरूले विचार गरे— “राजाचाहिं भगवानकहाँ जाँदैछन् । त्यहाँ आज कस्तो धर्मोपदेश हुनेछ होला । यो उत्सवले हामीलाई के गर्छ र ! उही जानुप्यो” भन्दै हातमा फूलमाला र सुगन्धित धूपहरू लिई राजाको प्रतीक्षामा मानिसहरू बाटामा उभिइरहे । अनि जीवकले राजालाई यानहरू तयार भए भनी निवेदन गरे । अङ्ग मगध गरी ३०० योजनमा आज्ञा चल्ने राजा कमरमा खड्ग भिरी पाँचशय पुरुष भेषधारी स्त्रीहरूका साथ आफ्नो राजकीय प्रभाव देखाउँदै हातमा मणिमय दण्ड लिई निस्के । त्यसैले तल अनुदित “श्रामण्यफल” भन्ने मूल सूत्रमा “अनि प्रत्येक पाँचशय हात्तीहरूमा एक एक स्त्री राखी— प्रस्थान गरे” भनी उल्लेख भएको हो ।

त्यो राजकीय यात्रा यसप्रकार थियो—

सोह्रहजार राजकीय नर्तकी स्त्रीहरूले घेरा लगाए । यसको अन्त तिर लंगडा बाहुन्नेहरू थिए । त्यसको आखिरी त्तिर अन्तपुर पालक विश्वासीहरू थिए । त्यसको आखिरीमा रंगीविरंगी गरी सजाएका साठी हजार महामात्यहरू थिए । त्यसको अन्तमा विविधाकारले अलंकृत तथा नानाप्रकारका आयुधहरू हातमा लिएका नब्बेहजार जति विदचाधर तरुण नागरिकहरू थिए । त्यसको लगत्तै पछि शय मूल्य जाने लुगा लगाई पाँचशय मूल्य जाने पछ्यौरा एकांश पारी मुखमा लेप लगाएका सुनका अनेक किसिमका आभारणहरू लगाएका दशहजार जति

---

१. दी. नि. अ. क. I. पृ. १६७-६९; सामञ्जसफलसुत्तवण्णना ।

ब्राह्मणहरू दाहिने हात उठाई जय जयकार गर्दै गएका थिए । त्यसपछि पञ्चांगिक तूर्यहरू र त्यसको अन्तमा धनुषधारीहरूले घेरा लगाएका थिए । त्यसपछि गर्दनले गर्दन जोडेर हिंडेका घोडाहरूको पक्ति थियो । घोडाको पक्तिपछि उसले उसलाई छुने गरी रथपक्ति थियो । रथपक्तिको आखिरीमा थपडी बजाइरहेका योद्धाहरू थिए । त्यसपछि आफ्ना आफ्ना आभरणहरूले सुसज्जित अठार पल्टनहरू थिए । जसको छेउमा बसेर कसैले हानेको बाँण राजाकहाँ पुग्न सक्तैनथ्यो ।

यसरी संविधान गरी “यदि केही विघ्न भएमा राजाको निमित्त आफूले ज्यान दिनेछु” भन्ने विचार लिई जीवक कौमारभृत्य राजाको नजिकबाटै हिंडिरहेका थिए । त्यस भिडमा यति शय वा यति हजार चिराकहरू थिए भनी गिन्ति गर्न सकिन्नथ्यो । यस्तो राजकीय लीला गरी राजा जीवकको आम्रवनतिर गए<sup>१</sup> ।

राजगृह नगरमा चौसठ्ठी (६४) वटा स्याना स्याना द्वारहरू र बत्तीस (३२) वटा ठूला ठूला ढोकाहरू छन् । जीवकको आम्रवन चाहिं नगर प्राकारको र गृद्धकूट पर्वतको बीचमा पर्दथ्यो । अनि पूर्वी ढोकाबाट निस्की पर्वतको छाया भएको ठाउँतिर पुग्न गयो । त्यसबखत पर्वतको टुप्पोले चन्द्रमा छेकिएको थियो । पर्वतको छाया र रुखहरूको छायाले अँध्यारो जस्तो लागेको थियो । त्यसैले मूल सूत्रमा आम्रवनको नगिचमा पुग्दा राजालाई भय र त्रास लागेको थियो भनी उल्लेख भएको हो ।

---

१. दी. नि. अ. क. I. पृ. १६९-७० : सामञ्जसफलसुत्तवण्णना ।

यस सम्बन्धमा अर्थकथाले<sup>१</sup> यसो लेख्दछ— राजालाई भय र त्रास लागेको अँध्यारो भएकाले हो । यो पनि उल्लेख गरेको छ कि अँध्यारो भएर होइन । किन भने त्यहाँ अँध्यारो भनेको छँदै थिएन । त्यहाँ हजारौं चिराकहरू थिए । खास कुरा के थियो भने निःशब्दता देखेर जीवकमाथि राजाको मनमा आशंका लागेको थियो । जीवकले चाहिँ प्रासादमाथि भनेका थिए कि भगवानकहाँ जाँदा निःशब्दताले जानुपर्छ । भगवान निःशब्दप्रेमी हुनुहुन्छ । त्यसैले राजाले वाजागाजाहरू सबै बन्द गराएका थिए । कुरा गर्दा पनि विस्तारै कुरा गर्दै गएका थिए । आम्रवनमा बसिरहेका साँढे बाह्रशय भिक्षुहरूले पनि कुनै प्रकारको आवाज सुनिन्नथ्यो । राजाहरू चाहिँ होहल्ला जस्ता आवाजहरू रुचाउने हुन्छन् । अतः उनको मनमा यस्तो आशंका लाग्यो—

“यी जीवक मलाई भन्दथे कि आम्रवनमा साँढे बाह्रशय भिक्षुहरू बस्दछन् । यतिका भिक्षुहरू बसेको ठाउँबाट कुनै पनि आवाज आएको सुनिन्दैन । मलाई छकाई जीवकले नगर बाहिर ल्याई अगाडितिरबाट सेनाबलहरू ल्याई मलाई समाती आफैले छत्र धारण गर्ने त होइनन् ! यिनमा पाँच हात्तीको बल छ । मेरो नजिकैबाट पनि हिडदैछन् । मेरो नजिकमा शस्त्र लिएका अरू मानिसहरू पनि कोही छैनन् । अहो ! मेरो अनर्थ हुनलाग्यो !”

यस्तो मानसिक भय र त्रास भएपछि भय र त्रास लागेको जस्तो नगरी बस्न नसकेपछि आफूमा भय र त्रास भएको कुरा प्रकाश पाउँदा राजाले तल अनुदित मूल सूत्रमा यसो भनेका हुन्—

१. दी. नि. अ. क. I. पृ. १७०-७१.

“सौम्य जीवक ! के तिमीले मलाई छकाएका त होइनौ ? सौम्य जीवक ! के तिमीले धोका दिएका त होइनौ ! सौम्य जीवक ! के तिमीले शत्रुको हातमा पार्न लगाएका त होइनौ ! त्यत्रो ठूलो साँढे बाह्रशय महान भिक्षुसङ्घको न खकारेको आवाज सुनिन्छ, न त खोकेको आवाज नै सुनिन्छ, न त कुनै आवाज नै सुनिन्छ ।”

राजाको यो कुरा सुनी जीवकले “यी राजाले मलाई चिनेका छैनन् । जीवकले कुनै प्राणीको हत्या गर्दैन भन्ने पनि यिनलाई थाहा छैन । अतः यदि मैले यिनलाई आश्वासन दिइन भने अनर्थ हुनसक्छ,” भन्ने सोचे । अनि दृढतापूर्वक आश्वासन दिँदै “महाराज ! नडराउनुहोस्, नडराउनुहोस्” भनी जोर दिएर भने । अनि अगाडि बढाउँदै लगी “महाराज ! ऊ त्यो मण्डलमालामा बत्ती बल्दैछ । चोर वा शत्रुहरू भए बत्ती बाली बस्दैनन्। यही बत्तिलाई हेरेर अगाडि बढ्नुहोस् !” भनी जीवकले भने<sup>१</sup> ।

अनि जतिसम्म बाटोमा हात्तीबाट जानसक्ने हो त्यतिसम्म हात्तीमा गई विहारको बहिद्वारमा पुगी हात्तीबाट ओर्लें । हात्तीबाट ओर्लिनेबित्तिकै राजाको शरीरमा भगवानको तेजले प्रभावित पाय्यो । अनि त्यतिखेरै राजाको शरीरबाट पसिना निस्कन थाल्यो । कपडाहरू निचोर्नु पर्ने जस्तो भयो । आफूले गरेको अपराधको संस्मरण भई महान् भय पनि हुन थाल्यो । अनि राजा सीधा भगवानकहाँ जान नसकी जीवकको हात समाती आराम चारिका गर्ने जस्तो गरी “सौम्य

१. दी. नि. अ. क. I. पृ. १७१-७२.

जीवक ! तिमीले बडो राम्रो गरको रहेछौ ! यो तिमीले राम्रो बनायौ !” भन्दै विहारको वर्णन गरी क्रमशः जहाँ मण्डलमालको दैलो हो त्यहाँ गए । त्यहाँ पुगेपछि नजाने नदेखे जस्तो गरी राजाले “भगवान कहाँ हुनुहुन्छ नि ?” भनी जीवकसँग सोधे । त्यसैले अगाडि अनुदित “श्रामण्यफल” भन्ने शीर्षकको मूल सूत्रमा “सौम्य जीवक - भगवान कहाँ हुनुहुन्छ” भनी उल्लेख भएको हो ।

यो सुनेर जीवकलाई यस्तो लाग्यो- “यी राजा पृथ्वीमा बसेर पृथ्वी कहाँ छ भन्ने जस्तो गरी आकाशमा हेरेर चन्द्रमा कहाँ छ भन्ने जस्तो गरी र सुमेरु मुनि बसेर कहाँ छ भन्ने जस्तो गरी दशवल्को अगाडि बसेर भगवान कहाँ हुनुहुन्छ भनी सोध्दैछन् ।”

अनि जीवकले भगवानलाई नमस्कार गर्दै देखाइदिए । त्यसैले मूल सूत्रमा “महाराज ! भगवान यहाँ हुनुहुन्छ । महाराज ! भगवान यहाँ माझको स्तम्भमा अडेसलिई- बसिरहनु भएको छ” भनी भनिएको हो ।

जीवकले भगवानलाई देखाइदिएपछि कसैलाई बाधा नहुने ठाउँको एक छेउमा राजा उभिइरहे । अनि त्यहाँ भेला भएका त्यतिका राजपरिषद् र त्यतिका स्त्रीहरू प्रति शान्त स्वभावका भएका कुनै पनि भिक्षुको आँखा नगएको देखेर तथा कुनै पनि भिक्षुको हात खुट्टा चंचल भएको नदेखेर राजा सारै प्रभावित भए । अनि बार बार स्वच्छ तथा निर्मल भई शान्तेन्द्रिय भएका भिक्षुसङ्घमाथि हेरी “अहो मेरो छोरा

उदयभद्र पनि यसरी नै शान्त भइदिए कति हुन्थ्यो” भन्दै उद्गार प्रकट गरे ।

उद्गारको रहस्य चाहिं राजाको मनमा अर्कै थियो । जब उनले शान्त भएका भिक्षुसङ्घ देखे तब उनको मन भ्रसक्क छोरामाथि पर्न गयो । छोरा पनि यस्तै शान्त भए हुन्थ्यो भनी भनेको मतलब यस्तो थियो—

“मेरो छोरा अहिले बालक नै छ । मलाई तन्नेरी देखेर उसले बाजे खोइ त भनी सोध्न सक्छ । अनि बाजेलाई छोराले मारे भन्ने सुनेर उसको मनमा पनि त्यसोभए मैले पनि मेरा बाबुलाई मारेर राज्य लिनुपर्थ्यो भन्ने ठान्न सक्छ । अहो उसको मनमा यस्तो नभइदिए हुन्थ्यो भन्ने कुरामा ध्यान दिई उनले ‘अहो मेरो छोरा पनि यस्तै शान्त भए हुन्थ्यो’ भनी भनेका हुन् ।”

नभन्दै पछि उभयभद्रले आफ्ना बाबु अजातशत्रुलाई मारिहाले । यति मात्र होइन पाँच पुस्तासम्म यिनीहरूका खान्दनमा छोराले बाबुलाई मारेका थिए ।

अजातशत्रुले आफ्ना पिता बिम्बिसारलाई मारे । उदयभद्रले आफ्ना पिता अजातशत्रुलाई मारे । महामुण्डिकले आफ्ना पिता उदयभद्रलाई मारे । अनुरुद्रले आफ्ना पिता महामुण्डिकलाई

---

१. दी. नि. अ. क. I. पृ. १७२-७४ : सामञ्जसफलसुत्तवण्णना ।

मारे । नागदासले आफ्ना पिता अनुरुद्धलाई मारे । नागदासलाई चाहिं यो वंशघातक हो भनी नागरिकहरूले मारे<sup>१</sup> ।

भिक्षुसङ्घलाई हेरी अजातशत्रु राजा उभिइरहेको बेलामा भगवानले “मैले कुरा ननिकालेसम्म राजाले मसँग कुरा गर्न सक्ने छैनन्” भन्ने कुरा बुभ्नुभई उनले उद्गार प्रकट गरेपछि “राजा ! तपाईंले प्रेम अनुरूप आचरण गर्नुभयो” भनी भगवानले कुरा निकाल्नु भयो । अनि राजाको मनमा यस्तो लाग्यो—

“अहो आश्चर्य बुद्धगुण ! म जस्तो अपराधी कोही छैन । मैले भगवानका अग्र उपस्थाक राजालाई हत्या गरें । देवदत्तको कुरा सुनी बुद्धलाई मार्नको निमित्त मानिसहरू पठाएँ । मेरो सहायता पाई देवदत्तले हुँगा खसाले । नालागिरि जस्तो प्रचण्ड हात्तीलाई मैले छाडिदिँ । यस्ता अपराधीसँग भगवान प्रसन्न मुद्राले कुरा गर्दै हुनुहुन्छ । अहो ! भगवान कति अक्रम्य हुनुहुन्छ ! यस्ता शास्तालाई छाडी बाहिरका अरू कुनै पनि शास्ताको उपासना गर्ने छैन” भन्ने मनमा राखी अत्यन्त प्रसन्न भई भगवानलाई अभिवादन गरी भिक्षुसङ्घलाई नमस्कार गरी राजा एक छेउमा बसे<sup>२</sup> ।

त्यसपछि केही कुरा सोध्न चाहन्छु भनी राजाले आज्ञा मागे । भगवानले पनि उनलाई प्रश्न सोध्नमा उत्साहित पार्नुहुँदै “सोध्नुहोस्

१. दी. नि. अ. क. I. पृ. १७४.

२. दी. नि. अ. क. I. पृ. १७५

राजन् ! जे चाहनुहुन्छ त्यो सोध्नुहोस्” भनी भन्नुभयो । त्यसपछि राजाले आफूलाई लागेका कुराहरू सोधे । भगवानले उत्तर दिनुभयो । जुन कुरा अगाडि अनुदित “श्रामण्यफल” भन्ने शीर्षकको मूल सूत्रमा वर्णित भएको छ<sup>१</sup> ।




---

१. दी. नि. अ. क. I. पृ. १७६.



## उपासकत्व ग्रहण

भगवानको उपदेश सुनिसकेपछि राजा अत्यन्त प्रसन्नभई “धन्य ! धन्य !” भन्दै लोकोत्तर र लौकिक शरणहरूमध्ये लौकिक शरणलिदै बुद्ध, धर्म र सङ्घको शरणमा गई राजाले आजीवन उपासकत्व ग्रहण गरे ।

यसपछि राजाले भगवानसँग क्षमा पनि मागे । भविष्यमा संयम गर्ने प्रतिज्ञा पनि गरे । जुन कुरा आर्यविनय अनुसार अभिवृद्धिको चिन्ह हो । भगवानले पनि क्षमा गर्नुभयो । अनि राजा “धेरै काम छ” भन्दै भगवानलाई अभिवादन तथा प्रदक्षिणा गरी फर्के ।

राजा गइसकेपछि भिक्षुहरूलाई सम्बोधन गर्दै भगवानले “भिक्षु हो ! यदि राजाले पितृघात नगरेका भए यसै आसनमा उनलाई मार्गफल प्राप्त हुने थियो । किन्तु उनले आफ्नो खाडल आफैले खने जस्तै पितृघात गरेका हुनाले मार्गफल प्राप्त गर्न सकेनन्” भनी भन्नुभयो<sup>१</sup> । जुन कुरा अगाडि अनुदित “श्रामण्यफल” भन्ने शीर्षकको मूल सूत्रको अन्त्यमा उल्लेख भएको छ ।

मज्झिमनिकाय भाग-३, पृ. १२७ बहुधातुक सूत्रले “(१) दृष्टिसम्पन्न पुरुषले मातृहत्या गर्नसक्छ भन्ने कारण हुन सक्दैन । बरु पृथक्जनले मातृहत्या गर्नसक्छ भन्ने कारण हुन सक्छ । (२) दृष्टि-सम्पन्न पुरुषले पितृहत्या गर्नसक्छ भन्ने कारण हुन सक्दैन । बरु

१. दी. नि. अ. क. I. पृ. २६३ : सामञ्जसफलसुत्तवण्णा ।

पृथक्जनले पितृहत्या गर्नसक्छ, भन्ने कारण हुन सक्छ । (३) दृष्टिसम्पन्न पुरुषले अरहन्तको हत्या गर्नसक्छ, भन्ने कारण हुन सक्दैन । वरु पृथक्जनले अरहन्तको हत्या गर्नसक्छ, भन्ने कारण हुन सक्छ । (४) दृष्टिसम्पन्न पुरुषले द्वेषचित्त लिई तथागतको शरीरबाट रक्तपात गराउन सक्छ, भन्ने कारण हुन सक्दैन । वरु पृथक्जनले तथागतको शरीरबाट रक्तपात गराउन सक्छ, भन्ने कारण हुन सक्छ । (५) दृष्टिसम्पन्न पुरुषले संघभेद गर्नसक्छ, भन्ने कारण हुन सक्दैन । वरु पृथक्जनले संघभेद गर्नसक्छ, भन्ने कारण हुन सक्छ । (६) दृष्टिसम्पन्न पुरुषले अरू शास्तालाई मान्न सक्छ, भन्ने कारण हुन सक्दैन । वरु पृथक्जनले अरू शास्तालाई मान्न सक्छ, भन्ने कारण हुन सक्छ” भनी जुन कुरा उल्लेख गरेको छ, त्यसबाट हामी भन्न सक्छौं कि अजातशत्रु राजा पृथक्जन भएकाले नै उनले पितृघातको अपराध गरेका हुन् । यो कर्म चाहिं पञ्चआनन्तरिय कर्ममध्ये एक हुन गएको छ । जुन कर्म हुँदा यस जीवनमा कुनै मार्गफल प्राप्त गर्न सक्दैन । किनभने मातृघात, पितृघात, अरहन्तघात, बुद्धको शरीरबाट रक्तपात, संघभेद तथा दुष्प्राज्ञताले कुनै हालतमा पनि यस जीवनमा मार्गफल प्राप्त गर्न सक्दैन भनी अडगुत्तरनिकाय छक्कनिपातको पृ. १३७ र १४० का वीरोपित र ततिय अभव्वद्धानसुत्तले उल्लेख गरेका छन् । पञ्चआनन्तरिय कर्मको सम्बन्धमा विश्लेषण भएको कुरा पपञ्चसूदनी IV. पृ. ७५-७८ बहुधातुकसुत्तवर्णनामा उल्लेख भएको पाइन्छ ।

यद्यपि यो धर्मोपदेश सुनी राजाले कुनै मार्गफल प्राप्त गर्न सकेनन् । तर यसबाट राजाले धेरै आश्वासन पाई धेरै मानसिक शान्ति

पाएका थिए। जहिलेदेखि यी राजाले आफ्ना पिताको हत्या गरे तबदेखि यिनले दिन रातमा सुत्दा निदाउन सकेका थिएनन्। शास्ता छेउ आएर मधुर धर्मोपदेश सुनेदेखि यिनले राम्ररी निदाउन पनि सके। यति मात्र होइन त्यहाँदेखि उनले बुद्धशासनको निमित्त ठूलो सत्कार पनि गरे। पृथक्जन श्रद्धा राख्नेहरूमध्येमा यिनी जस्ता ठूला अरू कोही थिएनन् भनी सुमंगलविलासिनीले<sup>१</sup> उल्लेख गरेको छ, भने शक्र देवेन्द्रले पनि त्यस्तै भनेको कुरा महापरिनिब्बानसुत्तवर्णनाले उल्लेख गरेका पाइन्छ<sup>२</sup>।

भविष्यमा उनी 'विजितावी' भन्ने प्रत्येकबुद्ध भई परिनिर्वाण हुने छन् भनी सामञ्जस्यसूत्र वर्णनाले<sup>३</sup> उल्लेख गरेको छ। यी सबै धर्मश्रवणको प्रत्यक्ष फल हो भनी भन्न सकिन्छ।

X X X  
Dhamma.Digital

१. I. पृ. २६३ : सामञ्जस्यसुत्तवर्णना।

२. दी. नि. अ. क. II. पृ. ३२५-२६.

३. I. पृ. २६३.

## विविध पक्ष

एकदिन देवदत्तका उपस्थाक उपक मण्डिकापुत्र गृद्धकूटमा बसिरहनु भएका भगवानकहाँ गई देवदत्तको बारेमा बुद्धले के भन्दा रहेछन् भन्ने कुरा जान्नको लागि त्यहाँ गए । त्यसबखत उनी भगवानलाई होच्याएर कुरा गरेका थिए । पछि त्यहाँबाट फर्केर आई उनी अजातशत्रु राजाकहाँ गई भगवानसँग यस्तो यस्तो ढंगले कुरा गरी आएँ भनी सुनाउँदा राजा रिसाएर उनलाई निकालि दिए<sup>१</sup> ।

X

X

X

एकदिन भेला भएका तीर्थियहरूले यस्तो कुरा गर्न थाले—

“आवुसो तिमीलाई थाहा छ के भगवान बुद्धलाई के कारणले लाभसत्कार भएको हो ?”

“अहँ, थाहा छैन ।”

“तिमीलाई थाहा छ त ?”

“मलाई थाहा छ । भगवान बुद्धका महामौद्गल्यायन भन्ने एकजना शिष्य छन् । तिनी देवलोक र र नरकलोकमा गई आउँछन् ।

१. अं. नि-४, पृ. १९३ : उपकसुत्तं, अ. क. II. पृ. ५५४ यी उपक मण्डिका पुत्रका कुरा लेखकको बु. गृ. भा-२, पृ. ५४ मा उल्लेख भएको छ ।

अनि मानिसहरूलाई 'यस्तो यस्तो गरेमा देवलोकमा उत्पन्न हुन्छ र यस्तो यस्तो गरेमा नरकलोकमा उत्पन्न हुन्छ' भनी उनी सुनाउँछन् । यो सुनेर मानिसहरू धेरै सत्कार गर्छन् । यदि हामीले उनलाई मार्न सक्यौं भने सो लाभसत्कार हामीले पाउन सक्छौं ।”

त्यसपछि उनीहरू सबैको ऐक्यमत भई एक उपायद्वारा उनलाई मानुपछि भन्ने कुरामा सहमत भए ।

त्यसपछि आफ्ना एकजना अनुयायीलाई भनी पैसा लिई मानिस मारी हिंडने चोरहरूलाई बोलाउन लगाई “महामौद्गल्यायन काशशिलामा बस्दैछन् । तिमीहरू त्यहाँ गई उनलाई मार” भनी पैसा दिए । उहाँ गई उनीहरूले महामौद्गल्यायनलाई मारे । अनि यो कुरा सारा जम्बुद्वीपमा फैलियो । अजातशत्रु राजाले ती मानिसहरूलाई समात्नको निमित्त चरपुरुषहरू ठाउँठाउँमा पठाए ।

Dhamma.Digital

एकदिन ती चोरहरू रक्सी पिई आपसमा भगडा गर्दै “के तिमीले मौद्गल्यायनलाई पहिले हानेको हो र ! मैले हानेको होइन र !” भन्दै कुटाकुट गरिरहेको देखेर तिनीहरू सबैलाई समाती चरपुरुषहरू राजाकहाँ गए । अनि राजाले “तिमीहरूले महामौद्गल्यायनलाई मारेका हो ?” भनी सोध्दा “हो” भनी भनेपछि “कसले भनेर तिमीहरूले मारेका हो त ?” भनी सोध्दा “नांगा साधुहरूले भनेर” भनी भनेपछि राजाले पाँचशय जति नांगा साधुहरूलाई समात्न लगाई पाँचशय चोरहरूका साथ राजाङ्गणमा कम्मरसम्म जाने

खाल्टोमा राखी परालले छोपी त्यसमा आगो लगाउन लगाए<sup>१</sup> ।

अङ्गुत्तरनिकाय सत्तकनिपात पृ. १६४ को वस्सकार सूत्र अनुसार एकदिन भगवान राजगृहको गृद्धकूटमा बसिरहनु भएको थियो । त्यसबखत राजा अजातशत्रु वृजीहरूमाथि हमला गर्न चाहन्थे । वृजीहरू चाहिँ त्यसबखत बडा बलिया तथा सुसंगठित थिए । तैपनि राजा उनीहरूमाथि हमला गर्न चाहन्थे । अनि वस्सकार (वर्षकार) महामात्यलाई बोलाई “वृजीहरूमाथि हमला गर्न सकिन्छ, कि सकिन्न” भन्ने कुरा बुझ्न भगवानकहाँ पठाए । त्यसवेला भगवानले पछिल्लिर उभिई पंखा हम्काइरहेका आनन्दलाई सम्बोधन गर्नुहुँदै “आनन्द ! जबसम्म वृजीहरू एक मेल भई वस्छन् तबसम्म उनीहरूलाई केही गर्न सक्दैन” भनी सप्त अपरिहानीको कुरा भन्नुभयो ।

यो कुरा वस्सकारले अजातशत्रु राजालाई सुनाए । अनि केही चालवाजी खेली वस्सकारद्वारा तीन वर्षको समयमा वृजीहरूलाई फूट गराउन सफल भए । अनि राजालाई खबर पठाई वृजिहरूमाथि कब्जा गराउन लगाए ।

त्यसबखत गंगाको किनारमा भएको पत्तन भन्ने गाउँको कारणमा वृजी र मगधको बीच समय समयमा भगडा हुन्थ्यो । यो

---

१. धम्म. प. अ. क. पृ. ४६७ : महामोग्गल्लानत्थेरवत्थु, दण्डवग्गो; जा. अ. क. IV. पृ. १५ : सरभङ्गजातक, नं. ५५२, यस जातकको अनुवाद लेखकको जा. सं. भा-४, पृ. १६२ मा उल्लेख भएको छ ।

पत्तन गाउँको आधा भागमा वृजीपुत्रीहरूको र अर्को आधा भागमा अजातशत्रुको आज्ञा चल्यो<sup>१</sup> ।

अजातशत्रुले आफ्ना पितालाई हत्या गरी आठौं वर्ष पुग्दा उता भगवान बुद्ध कुशीनगरमा महापरिनिर्वाण हुनुभयो ।

भगवान परिनिर्वाण भएको समाचार अजातशत्रु राजाको राजदरबारमा पुग्यो । यो समाचार सुनेर अमात्यहरूले सोचनथाले— “शास्ता परिनिर्वाण हुनुभयो । अब उहाँलाई फर्काउन सकिने छैन । पृथक्जन श्रद्धा हुनेहरू मध्येमा हाम्रो राजा जस्ता श्रद्धा हुने अरू कोही छैनन् । यदि यो समाचार उहाँले यत्तिकैमा सुन्नुभयो भने उहाँको मुटु पनि फुट्न सक्नेछ । अतः हामीले राजाको रक्षा गर्नुपर्छ ।”

यति सोचेर उनीहरूले तीनवटा सुनको द्रोणी ल्याई त्यसमा चतुर्धुर युक्त पानी राखी राजाकहाँ गई “देव ! हामीले स्वप्न देख्यौं । त्यसको कुफल हटाउनको निमित्त तपाईं गर्धनसम्मको पानीमा डुबी स्नान गर्नुहोस्” भनी भने । अर्थचारी अमात्यहरूको कुरा सुनी राजाले “हुन्छ” भनी भने ।

अनि एक अमात्यले अलंकारहरू फुकाली केश फिजाई जुन

१. अं. नि. अ. क. II. पृ. ७०५-०६ र दी. नि. अ. क. II. पृ. २१४-२४ : महापरिनिब्बानसुत्तवण्णना । यस बारेका विस्तृत कुरा लेखकको बु. ब्रा. भा-२, को पृ. २१७ मा उल्लेख भएको छ ।

दिशातिर शास्ता परिनिर्वाण हुनुभएको हो सो दिशातिर हेरी दुइहात जोरी राजालाई विन्तिगरे—

“देव ! मरणबाट बचनसक्ने कुनै छैनन् । हामीहरूको अभिवृद्धि हुने पूज्य स्थानमा उहाँ भगवान शास्ता कुशीनगरमा परिनिर्वाण हुनुभयो ।”

यति सुन्नेबित्तिकै राजा बेहोस भई चतुमधुर युक्त पानी भएको द्रोणीमा लडे । अनि राजालाई उचाली अर्को द्रोणीमा लेटाए । होस आएपछि उनले “तात ! के भनेका हो ?” भनी सोधे ।

“महाराज ! शास्ता परिनिर्वाण हुनुभयो ।”

फेरि पनि राजा बेहोस भई चतुमधुर युक्त पानी भएको द्रोणीमा लडे । अनि उनलाई त्यहाँबाट उचाली तेश्रो द्रोणीमा लेटाए । होस आएपछि फेरि राजाले “तात ! के भनेका हो ?” भनी सोधे ।

“महाराज ! शास्ता परिनिर्वाण हुनुभयो ।”

राजा फेरि बेहोस भए । अनि उनलाई उचाली नुहाई टाउकोमा घडाको पानी हालिदिए ।

होस आएपछि राजा आसनबाट उठी सुगन्धित पारिएको केश फिजाई हातले छाती पिट्दै छातीमा हात राखी रोए । यत्तिकैमा बहुला जस्तो भई राजा बाटो लागे । अनि अलंकृता नर्तकी स्त्रीहरूद्वारा परिवृत्त भई नगरबाट निस्की जीवकको आम्रवनमा गई जहाँ बसी भगवानले धर्मदेशना गर्नुभएको थियो त्यहाँ गई “सर्वज्ञ भगवान ! यस ठाउँमा



बस्नुभई तपाईंले धर्मोपदेश गर्नुभएको होइन ? मेरो शोकशल्यलाई दूर गरिदिनु भएको होइन ? तपाईंले मेरो शोकशल्यलाई भिकिदिनु भयो । अनि म तपाईंको शरणमा परें । अहिले चाहिं भगवान कुनै उत्तर दिनुहुन्न !” यसरी बार बार रोई “अरू दिनमा भए यस्तो अवस्थामा भिक्षुसङ्घ सहित भगवान जम्बुद्वीपमा चारिकार्थ जानुभयो” भन्ने सुन्दथे । अहिले चाहि कुनै अनुरूप खबर सुनिदैन । यस्तो भन्दै साठीवटा जति गाथाद्वारा भगवानको अनुस्मरण गरी “अब रुवाइवाट केही सिद्ध हुने छैन । बरू दशबलको अस्थिधातुहरू ल्याउन लगाउन पऱ्यो” भन्ने सोचे<sup>१</sup> ।

यसरी भगवान परिनिर्वाण भएको समाचार सुनी बेहोसमा परी पछि राजाले भगवानका अस्थिधातुहरू ल्याउनको निमित्त कुशीनगरमा दूतहरू र पत्र पठाए । यति पठाइसकेपछि राजाले फेरि यस्तो सोचे “यदि धातु दिए ठिकै छ । होइन भने ल्याउने उपाय गर्नेछु ।” यति सोची चतुरंगिणी सेनाका साथ आफू पनि निस्के<sup>२</sup> ।

त्यसैले महापरिनिब्बान सूत्रमा “अस्सोसि खो राजा मागधो अजातसत्तु वेदेहिपुत्ता— भगवा किर कुसिनारायं परिनिब्बुत्तो’ ति ।’ अथ खो राजा मागधो अजातसत्तु वेदेहिपुत्तो कोसिनारकानं मल्लं दूतं पाहेसि— भगवा पि खत्तियो अहं पि खत्तियो ।

१. दी. नि. अ. क. II. पृ. ३२०-२२ : महापरिनिब्बानसुत्तवण्णना ।

२. दी. नि. अ. क. II. पृ. ३२२ : महापरिनिब्बानसुत्तवण्णना ।

अहं पि अरहामी भगवतो सरীরानं भागं । अहं पि भगवतो सरীরानं थूपं च महं च करिस्सामी'ति<sup>१</sup>।”

अर्थ—

“मगधका राजा वैदेहीपुत्र अजातशत्रुले—भगवान कुशीनगरमा परिनिर्वाण हुनुभयो” भन्ने खबर सुनें । अनि मगधका राजा वैदेहीपुत्र अजातशत्रुले कुशीनगरका मल्लहरूकहाँ दूत पठाए— ‘भगवान पनि क्षत्री हुनुहुन्छ र म पनि क्षत्री हुँ । मैले पनि भगवानको शरीरको भाग पाउनुपर्छ । म पनि भगवानको शरीरको स्तूप बनाई महोत्सव गर्नेछु’ ।”

यस्तै गरी वैशालीका लिच्छवीहरूले, कपिलवस्तुका शाक्यहरूले, अल्लकप्पका बुलयहरूले, रामग्रामका कोलियहरूले, वेठद्वप्वका ब्राह्मणहरूले र पावाका मल्लहरूले पनि भगवानको शरीरधातु माग्न पठाएका थिए<sup>२</sup> ।

जब यी सबैका सबैले “या त भगवानको शरीर धातु देऊ या त युद्ध” भनी भन्न थाले तब त्यहाँ केहीछिन ठूलो खलबल हुन थाल्यो । अनि जम्बुद्वीपका सबै जसो राजाहरूका गुरु हुने द्रोण ब्राह्मण त्यसबखत कुशीनगरमा थिए । अनि उनले सम्झाएपछि सबै शान्त भए र

१. दी. नि. II. पृ. १२६.

२. दी. नि. II पृ. १२७ : महापरिनिब्बानसुत्तं ।

द्रोण ब्राह्मणकै सुभाऊ अनुसार अस्थिधातुहरू आठ भागमा विभाजन गरि दिए<sup>१</sup> ।

X

X

X



---

१. दी. नि. II. पृ. १२७ : महापरिनिब्बानसुत्तं, अ. क. II. पृ. ३२३; यस सम्बन्धमा लेखकको बु. ब्रा. भा-१, पृ. १५३ मा पनि केही कुरा उल्लेख भएको छ ।

## धातु पूजा र स्तूप निर्माण

अगाडि “स्तूप बनाए” भन्ने शीर्षकको मूल सूत्रमा ‘...राजगृहमा भगवानका शरीर धातुहरू राखी स्तूप पनि बनाए...’ भन्ने सम्बन्धमा अर्थकथाले यसरी वर्णन गरेको छ ।

कुशीनगरबाट राजगृह सम्म २५ योजन छ । यस बीचमा आठ उसभसम्मको बाटो सम्याई जस्तो मल्ल राजाहरूको मकुटबन्धन र संस्थागारको बीचमा पूजा गरे त्यस्तैगरी २५ योजन बाटोमा पूजा गराई लोकवासीहरूलाई सान्त्वना दिदै सबै बजारहरूमा सुवर्णमय द्रोणीमा राखिएको धातुहरूलाई तीरको परिक्षेपद्वारा आरक्षा गरी आफ्नो राज्यको ५०० योजन मण्डलभित्र मानिसहरू भेला गराए ।

धातुहरूलाई कुशीनगरदेखि साधुक्रीडा गर्दै निस्की जहाँ जहाँ सुवर्ण वर्ण फूलहरू देख्छन् त्यहाँ त्यहाँ तीरको परिक्षेप भित्र राखेका धातुहरूको पूजा गरे । त्यहाँ चढाइएका फूलहरू ओइलाएपछि उनीहरू त्यहाँबाट प्रस्थान गर्छन् । देशको मुख्य भागमा र अन्तिम भागमा पुग्दा एकसातासम्म साधुक्रीडा गर्छन् । यसप्रकारले धातुहरू लिई आउनेहरूलाई ७ वर्ष ७ महीना र ७ दिन लाग्यो<sup>१</sup> ।

१. एक उसभ भनेको कति रहेछ भन्ने कुरा जान्नको लागि लेखकको बु. म. भा-१, पृ. ३८ को पादटिप्पणीमा हेर्नु ।

२. दी. नि. अ. क. II. पृ. ३२५ : महापरिनिब्बानसुत्तवण्णना ।

मिथ्यादृष्टिकहरू “श्रमण गौतमको परिनिर्वाण भएदेखि बल जबर्जस्ती गरी साधुकीडा गराउन लगाएबाट हाम्रा काम-धाम सबै विनाश भयो” भन्दै कराउन थाले । यसरी कुरा गरी चित्त प्रसन्न गर्नुपर्ने ठाउँमा चित्त बिगारी अपायमा गएका मानिसहरू ८४ हजार थिए भने चित्त प्रसन्न गरी स्वर्गजाने मानिसहरू असंख्य अप्रमेय थिए भनी पेतवत्यु अर्थकथाले<sup>१</sup> उल्लेख गरेको छ । क्षीणास्रवी भिक्षुहरूले आवर्जन गर्दा “मानिसहरू मन बिगारी अप्रसन्न भई अपायमा गएका” देखेर “शक्र देवेन्द्रलाई भनेर चाँडै धातुहरू ल्याइपुऱ्याउने उपाय गराउनुपऱ्यो” भनी शक्र देवेन्द्रकहाँ गई शक्रलाई “महाराज ! चाँडै धातुहरू ल्याइपुऱ्याउने उपाय गर्नुपऱ्यो” भनी भने । यो सुनेर शक्रले भन्दछन्— “भन्ते ! पृथक्जन मानिसहरू मध्येमा अजातशत्रु जस्ता श्रद्धा हुने अरू कोही छैनन् । उनले मेरो कुरा सुन्ने छैनन् । बरू हामीले भयावह गरी आवाजहरू सुनाउनेछौं । महाशब्द सुनाउनेछौं । यक्ष आदिको दृश्य देखाउनेछौं । अनि तपाईंहरूले ‘महाराज ! अमनुष्य यक्षहरू रिसाउँदै छन् धातुहरू चाँडै ल्याउनुहोस् भनी भन्नुहोस् । यसरी उनले चाँडै ल्याउने छन् ।” शक्र देवेन्द्रले आफूले भने जस्तै गरे ।

राजाकहाँ गई स्थविरहरूले “महाराज ! अमनुष्य यक्षहरू रिसाउँदैछन् धातुहरू चाँडै ल्याउन लगाउनुहोस्” भनी भने ।

“भन्ते ! जबसम्म मेरो चित्त सन्तोष हुने छैन तबसम्म ल्याउने छैन” भनी भने । फेरि राजाले उनीहरूको कुरामा सोचविचार गरी

१. पृ. १५१ : धातुपेतवत्युअट्टकथा ।

“हुन्छ धातुहरू चाँडै ल्याउनु” भन्ने आज्ञा दिए । सातदिनपछि धातुहरू ल्याइपुऱ्याए ।

यसरी ल्याइपुऱ्याएका धातुहरू राखी राजगृहमा स्तूप बनाई महोत्सव पनि गरे । अरूहरूले पनि आ-आफ्नो ठाउँमा स्तूप बनाई महोत्सव गरे भनी अट्टकथाले<sup>१</sup> उल्लेख गरेको छ ।

अजातशत्रु राजाद्वारा राजगृहमा बनाइएको यो स्तूपको कारणबाट दुइजना आइमाईहरू दिव्यलोकमा पुगेका कुरा विमानवत्थु अट्टकथामा<sup>२</sup> उल्लेख भएको पाइन्छ ।

अब जम्बुद्वीपमा शरीरधातुहरू भएका स्तूपहरू आठवटा र शरीर धातुहरू नापेको ‘तुम्ब’ राखी बनाएको एउटा र चिताका अङ्गारहरू राखेर बनाएको एउटा गरी जम्मा दशवटा (१०) स्तूपहरू भए<sup>३</sup> ।

- 
१. दी. नि. अ. क. II. पृ. ३२५-२८ : महापरिनिब्बानसुत्तवण्णना ।
२. पृ. १३६ : विसालक्खी विमान अट्टकथा र पृ. १६० : पीतिविमान अट्टकथा ।
३. (१) राजगृहमा एउटा, (२) वैशालीमा एउटा, (३) कपिलवस्तुमा एउटा, (४) अल्लकप्पमा एउटा, (५) रामग्राममा एउटा, (६) वेठद्वीपमा एउटा, (७) पावामा एउटा, (८) कुशीनगरमा एउटा, (९) द्रोण ब्राह्मणले ‘तुम्ब’ राखी बनाएको एउटा तथा (१०) पिप्पलीवनीय मौर्यहरूले ‘अङ्गार’ राखी बनाएको एउटा गरी जम्मा दशवटा स्तूपहरू हुन् । दी. नि. अ. क. II. पृ. १२८ : महापरिनिब्बानसुत्तवण्णना ।

एकदिन महाकाश्यप महास्थविरले भविष्यमा यी धातुहरूको विघ्न हुने कुरा जानी राजा अजातशत्रुकहाँ गई “महाराज ! धातुनिधान गर्नुपर्छ” भनी भन्नुभयो ।

“हुन्छ भन्ते ! धातुनिधान गर्ने काम मेरो जिम्मा भयो । तर भन्ते ! बाँकी धातुहरू कसरी ल्याउने त ?”

“महाराज ! धातुहरू ल्याउने कामको जिम्मा तपाईंको होइन । त्यो त हामीहरूको हो ।”

“हुन्छ त भन्ते ! त्यसोभए तपाईंहरूले धातुहरू ल्याउनुहोस् । म निधान कार्य गर्नेछु ।”

अनि महास्थविर त्यस त्यस राजकुलमा गई पूजाआजा गर्नको निमित्त चाहिने मात्र राख्न लगाई बाँकी धातुहरू ल्याउनुभयो । रामग्राममा चाहिं नागरहरूले धातुहरू लिइराखेको हुँदा त्यहाँ विघ्न हुने छैन । त्यहाँका धातुहरू भविष्यमा लंकास्थित महाविहारको महाचैत्यमा रहनेछन् भनी त्यहाँका धातुहरू चाहिं नलिई बाँकी सात नगरहरूबाट धातुहरू ल्याई राजगृहको पूर्वदक्षिण दिशातिर उभिई “यो ठाउँमा जुन ढुंगाहरू छन् ती सबै लोप होउन् । धूलो सफा होस् । पानी ननिस्कियोस्” भनी महास्थविरले अधिष्ठान गर्नुभयो ।

राजाले त्यस ठाउँमा खन्न लगाई त्यसबाट आएको माटोको ईँट बनाउन लगाई असीतिमहाश्रावकहरूको निमित्त चैत्यहरू बनाए । “यहाँ राजा के गर्दैछन् ?” भनी सोध्दा “महाश्रावकहरूको निमित्त चैत्यहरू बनाउँदै छन्” भनी भन्दछन् । धातुनिधान गर्ने भनी कसैलाई

भन्दैनन् । असी हात (८०) जति गहिरो खनिसकेपछि, त्यहाँ फलाम वछ्छाई त्यसमाथि थूपारामको (लंकाको) घर जत्रै घर बनाउन लगाई आठ आठवटा हरिचन्दनका सन्दूक र स्तूपहरू बनाउन लगाए । अनि भगवानका धातुहरू ती हरिचन्दनका सन्दूकमा राखी ती सन्दूकहरू अर्का हरिचन्दनका सन्दूकहरूमा राखी यस्तै प्रकारले आठवटा हरिचन्दनका सन्दूकमा राखे । अनि ती आठवटा सन्दूकहरू आठवटा स्तूपमा राखे । यी आठवटा हरिचन्दनका स्तूपहरू अर्का आठवटा लोहितचन्दनका सन्दूकमा राखे । यी आठवटा लोहितचन्दनका सन्दूकहरू अर्का आठवटा लोहितचन्दनका स्तूपहरूमा राखे । यी आठवटा लोहितचन्दनका स्तूपहरू अर्का आठवटा दन्तमय सन्दूकमा राखे । यी आठवटा दन्तमय सन्दूकहरू आठवटा दन्तमय स्तूपहरूमा राखे । यी आठवटा दन्तमय स्तूपहरू अर्का आठवटा रत्नमय सन्दूकमा राखे । यी आठवटा रत्नमय सन्दूकहरू आठवटा रत्नमय स्तूपमा राखे । अी आठवटा रत्नमय स्तूपहरू अर्का आठवटा सुवर्णमय सन्दूकमा राखे । यी आठवटा रत्नमय सन्दूकहरू आठवटा सुवर्णमय स्तूपमा राखे । यी आठवटा सुवर्णमय स्तूपहरू अर्का आठवटा चाँदीका सन्दूकमा राखे । यी आठवटा चाँदीका सन्दूकहरू आठवटा चाँदीका स्तूपहरूमा राखे । यी चाँदीका आठवटा स्तूपहरू अर्का आठवटा मणिमय सन्दूकमा राखे । यी आठवटा मणिमय सन्दूकहरू आठवटा मणिमय स्तूपमा राखे । यी आठवटा मणिमय स्तूपहरू अर्का आठवटा राता मणिका सन्दूकमा राखे । यी आठवटा राता मणिका सन्दूकहरू आठवटा राता मणिका स्तूपमा राखे । यी आठवटा राता मणिका स्तूपहरू अर्का आठवटा मसारगल्लका सन्दूकमा राखे । यी



आठवटा मसारगल्लका सन्दूकहरू आठवटा मसारगल्ल स्तूपमा राखे । यी आठवटा मसारगल्लका स्तूपहरू अर्का आठवटा मणिमय सन्दूकमा राखे । यी आठवटा मणिमय सन्दूकहरू आठवटा मणिमय स्तूपमा राखे ।

सबभन्दा माथिल्लो मणिमय स्तूप थूपाराम (लंकाको) चैत्य जत्रै थियो । त्यस माथि रत्नमय घर बनाए । त्यसको माथि सुनको, त्यसको माथि चाँदीको, त्यसको माथि तामाको र त्यसमाथि फलामको घर बनाए । अनि रत्नमय बालुवा छरी जलज स्थलज हजारौं फूलहरू छरी ५५० जातकहरू, असीति महाश्रावकहरू, शुद्धोदन महाराजा, महामायादेवी र सिद्धार्थ कुमारसँग जन्मेका र उत्पन्न भएका सात वस्तुहरू सबै सुवर्णमय बनाई पाँच पाँच शय सुन र चाँदीका पूर्णघडाहरू राख्न लगाए । पाँचशय सुवर्णमय ध्वजाहरू फैलाए । पाँचशय सुनका पाला र पाँचशय बाँदीका पालाहरू बनाउन लगाई त्यसमा सुगन्धित तेल राखी कपडाको बत्ती बाले । यसपछि महाकाश्यप महास्थविरले “फूलमाला नओइलाउन् र सुगन्ध नहराउन् तथा बत्ती ननिभोस्” भनी अधिष्ठन गरी “भविष्यमा प्रियदास भन्ने कुमार छत्र धारण गरी अशोक धर्मराजा हुने छन् । उनले यी धातुहरू फैलाउने छन्” भनी सुनको पातामा अक्षर लेखाउनु भयो ।

सर्वप्रकारका आभूषणहरूद्वारा पूजा गरी अजातशत्रु राजा शुरुदेखि दैलो थुन्दै बाहिर निस्के । तामा र फलामका दैलाहरू थुनेर चुकुलको डोरीमा ताल्चा भुण्ड्याई त्यहीनिर एक ठूलो मणिको डल्लो

राखौं “भविष्यमा हुने दरिद्र राजाले यो मणिको डल्लो लिई धातुहरूको पूजा सत्कार गरुन्” भनी अक्षर लेखाउन लगाए ।

शक्र देवराजाले विश्वकर्मालाई बोलाई “तात ! अजातशत्रुले धातुनिधान गरे । त्यहाँ आरक्षा गर” भनी पठाए । त्यहाँ आई उनले बाजाबज्जे यन्त्र राखे । धातुगर्भमा स्फटिकको तरवार लिएका काठका रूपहरू वायुवेगले घुम्ने यन्त्र राखी एउटै चक्कामा बाँधिदिए । अनि चारैतिरबाट ढुंगाको परखाल लगाई एउटा ढुंगाले माथि छोपी माटो छरी जमिन जस्तै सम्म गरी त्यसमाथि ढुंगाको चैत्य राखिदिए ।

यसरी धातुनिधानको काम सिद्धिएपछि आयु छउञ्जेल बसी महाकाश्यप महास्थविर परिनिर्वाण हुनुभयो । अजातशत्रु पनि कर्मानुसार गए । मानिसहरू पनि मरे<sup>१</sup> ।

Dhamma.Digital

X

X

X

---

१. दी. ति. अ. क. II. पृ. ३२६-२८ : महापरिनिब्बानसुत्तवण्णना ।

## धर्मसंज्ञायनमा मद्दत

अजातशत्रुले राज्य गरेको आठौँ वर्षमा भगवान बुद्ध कुशीनगरमा परिनिर्वाण भएको कुरा माथि उल्लेख भइसकेको छ ।

अनि भगवान परिनिर्वाण भएर एक हप्ता साधुक्रीडा र एक हप्ता धातुपूजा गरी दुइहप्ता वितिसकेपछि गृष्म ऋतुको डेढ महिना बाँकी छँदा वर्षावास बस्ने समय पनि निकट आएपछि सातलाख (७,०००००) भिक्षुसङ्घका नायक<sup>१</sup> हुनुभएका महाकाश्यप महास्थविरले केही दिन अघि राजगृहमा वर्षावास गरी उहाँ धर्मसंज्ञायना गर्ने भन्ने निर्णय गर्नु भए अनुसार भिक्षुहरूलाई समबोधन गर्नुभई “आवुसो ! राजगृहमा जाऔँ” भनी भन्नुभई आधा परषद्लिई आफू राजगृह जानको निमित्त एउटा बाटो लाग्नुभयो । अनुरुद्ध महास्थविर पनि आधा परिषद् लिई राजगृह जानको निमित्त एउटा बाटो लिनुभयो । आनन्द महास्थविर चाहिँ श्रावस्ती भएर राजगृह जानेछु भन्ने विचार गरी भगवानका पात्र चीवर लिई भिक्षुसङ्घ सहित श्रावस्तीमा जानुभयो<sup>२</sup> ।

महाकाश्यप र अनुरुद्ध महास्थविरहरू राजगृह पुगिसकेपछि “भगवानले पनि विहार प्रतिसंस्करण गर्नेमा प्रशंसा गर्नुभएको छ”

---

१. सम. पा. I. पृ. ६ : बाहिरनिदानकथा ।

२. सम. पा. I. पृ. ९ : बाहिरनिदानकथा ।

भन्दै उहाँहरूले सबभन्दा पहिले विहारहरू सुगधर सफा तथा जीर्णोद्धार गर्ने निश्चय गर्नुभयो । त्यसबखत राजगृहमा अद्वार (१८) वटा महाविहारहरू थिए<sup>१</sup> ।

अनि दोस्रो दिनमा स्थविरहरू राजद्वारमा उभिन जानुभयो । राजा अजातशत्रु आई अभिवादन गरी “भन्ते ! के कामले आउनु भएको हो र मैले के गर्नुपर्‍यो ?” भनी सोधेपछि स्थविरहरूले अठार महाविहारहरू प्रतिसंस्करण र सफा सुगधर गर्नको निमित्त हस्तकर्म चाहियो भनी सूचित गरे ।

“हुन्छ, हवस्” भनी राजाले हस्तकर्मको निमित्त मानिसहरू पठाई दिए । पहिलो महिनाभरी सबै विहारहरू प्रतिसंस्करण गरिसकेपछि राजालाई भने—

“महाराज ! प्रतिसंस्करणको काम सिद्धिसकियो । अब धर्म र विनयको संग्रह गर्नेछौं ।”

“हुन्छ भन्ते ! विश्वस्त भई गर्नुहोस् । मेरो आज्ञाचक्र होस्, तपाईंहरूको धर्मचक्र होस् । भन्ते ! आज्ञादिनुहोस् मैले के गर्नुपर्‍यो ।”

“महाराज ! धर्मसंग्रह गर्नेहरूको निमित्त बस्ने ठाउँ चाहियो ।”

“भन्ते ! कहाँ बनाउँ त ?”

“महाराज ! वेभार पर्वतको सप्तपर्णी गुफाद्वारमा बनाउन योग्य हुनेछ ।”

---

१. सम. पा. I. पृ. १० : बाहिरनिदानकथा ।

“हवस भन्ते” भनी अजातशत्रु राजाले विश्वकर्म्माले बनाए जस्तै गरी अति सुन्दर सुरम्य तथा सुविभक्त भित्ता, भन्ड्याड र स्तम्भहरू भएको पाँचशय भिक्षुहरू अटाउने ब्रह्मविमान जस्तै महामण्डप बनाई भव्यरूपले फूलमाला आदिहरूले सिंगारपटार गरी चँदुवा टाँगी भिक्षुहरूले बस्न योग्य (कप्पिय) आसनहरू वछ्छाई मण्डपको बीचमा दक्षिणतिर अडेर लिई उत्तराभिमुख हुने गरी थेरासन राखे । मण्डपको बीचमा पूर्वाभिमुख हुने गरी बुद्ध भगवानलाई योग्य हुने गरी आसन राखी दन्तमा जडिएको पंखा पनि राखे । अनि राजाले “भन्ते ! मेरो काम सम्पन्न भयो” भनी भिक्षुसङ्घलाई निवेदन गराए<sup>१</sup> । त्यसैले इतिवृत्तक अट्टकथाको निदानवण्णनामा<sup>२</sup> “अजातशत्रुले बनाउन लगाएको सद्धर्म मण्डपमा बसी महाकाश्यप प्रमुख भिक्षुसङ्घहरूले धर्मसङ्गायना गरे ... ” भनी उल्लेख भएको हो ।

जातक अट्टकथा<sup>३</sup> अनुसार अजातशत्रु राजाकी महारानी प्रसेनजित कोशल राजाकी छोरी वजिर भन्ने कुमारी थिइन् र उनको तरफबाट उदयभद्र कुमार<sup>४</sup> भन्ने एकजना छोरा थिए भन्ने कुरा पालिसाहित्यबाट प्रष्ट हुन्छ ।

१. सम. पा. I. पृ. १०-११ : बाहिरनिदानकथा ।

२. पृ. ४०.

३. जा. अ. क. I-II. पृ. ६४६ : वड्ढकीसूकरजातक, नं. २८३ र जा. अ. क.

V. पृ. ५१ : तच्छसूकरजातक, नं. ४९२.

४. दी. नि. II. पृ. ४४ : सामञ्जफलसुत्तं ।

मूलपालि र अट्ठकथाहरू अध्ययन गर्दा अजातशत्रु राजाको पालामा बुद्ध परिनिर्वाण भइसकेपछि पाटलीग्राममा नगर बसाल्ने काम गरेका थिए । जुन नगर पछि पाटलिपुत्र भयो भन्ने कुरा दीघनिकाय भाग-२, पृ. ७० : महापरिनिब्बान सूत्रको 'पाटलिपुत्त नगरमापनं' शीर्षकको कुराबाट; उदानपालि पृ. १७० : पाटलिगामिय सूत्र र महावग्गपालि पृ. २४३ : सुनीधवस्सकारवत्थुवाट तथा यिनका अर्थकथाहरूबाट प्रष्टसँग बुझ्न सकिन्छ । यो नगर निर्माणको मूल सूत्रको अनुवाद यसै संग्रहको अन्त्यमा 'सुनीधवर्षकार' को कुरामा समुल्लेख गरेको छु ।

सुनीध र वर्षकारक<sup>१</sup> अलावा गोपकमोग्गल्लान<sup>२</sup> र उपनन्द<sup>३</sup> पनि अजातशत्रु राजाका मन्त्रीहरू र सेनापतिहरू थिए भन्ने कुरा पालिसाहित्यको अध्ययन गर्दा बुझिन्छ ।

पालि त्रिपिटकका अर्थकथाहरू तथा मूलपालिमा खोजी गरी भेटिएका कारणहरू अनुसार लेखिएको अजातशत्रु राजाको परिचय यति नै हो ।

अजातशत्रु राजाले बुद्ध परिनिर्वाणपछि २४ वर्षसम्म राज्य गरे<sup>४</sup> ।

X X X

१. दी. नि. II. पृ. ७० : महापरिनिब्बानसुत्तं ।

२. म. नि. III. पृ. ६८ : गोपकमोग्गल्लानसुत्तं ।

३. म. नि. II. पृ. ७४ : गोपकमोग्गल्लानसुत्तं ।

४. सम. पा. I. पृ. ६३ : बाहिरनिदानकथा ।

मूल पालि—

## १- देवदत्तसागको भेट

(देवदत्तवत्थु<sup>१</sup>)

अनि भगवान अनुप्रियामा इच्छानुसार विहार गर्नुभई कौशम्बीको निमित्त चारिका गर्नुभयो । चारिका गर्नुहुँदै भगवान क्रमशः कौशम्बीमा पुग्नुभयो । त्यसपछि भगवानको कौशम्बीको घोषिताराममा विहार गर्नु भयो ।

त्यसबखत त्यहाँ (कौशम्बीमा) एकान्तमा वसिरहेका देवदत्त (भिक्षु) को मनमा यस्तो वितर्कना उठ्यो—

“कसलाई मैले प्रसन्न पारूँ जसलाई प्रसन्न पार्दा मलाई धेरै लाभसत्कार प्राप्त हुनसकोस् ।”

त्यसपछि देवदत्तको मनमा यस्तो लाग्यो— “यी अजातशत्रु राजकुमार तन्नेरी छन् । यिनको भविष्य पनि राम्रै छ । अतः अजातशत्रु राजकुमारलाई किन प्रसन्न नपारूँ । उनी प्रसन्न भएमा मैले धेरै लाभसत्कार पाउनेछु ।”

---

१. चुल्ल. व. पा. पृ. २८३ : सङ्गभेदखन्धक ।

यति सोची शयनासन सच्चवाई पात्र-चीवर ग्रहण गरी देवदत्त राजगृहतिर गए । क्रमशः राजगृह (नगरमा) पुगेपछि आफ्नो रूपलाई लोप गरी कुमारको स्वरूप निर्मित गरी सर्पमेखला लगाई (अहिमेखलिकाय) अजातशत्रुको काखमा प्रकट भए । यसबाट अजातशत्रु राजकुमार अत्यन्त भयभीत तथा संत्रस्त भए । अनि देवदत्तले अजातशत्रु राजकुमारलाई यसो भने—

“राजकुमार ! मलाई देखेर डराउनु भयो के ?”

“हो, म डराएँ । तिमी को हो ?”

“म देवदत्त हुँ ।”

“यदि तपाईं देवदत्त हुनुहुन्छ भने आफ्नो भेष देखाउनुहोस् ।”

अनि देवदत्तले कुमारक रूपलाई लोप गरी सङ्घाटी पात्र-चीवर धारी भई अजातशत्रु राजकुमारको अघिल्लिर उभिइरहे । यस्तो ऋद्धिप्रातिहार्यद्वारा अति प्रसन्न तथा प्रभावित भई अजातशत्रु राजकुमार पाँचशय (५००) रथहरू लिई विहार र साँभ देवदत्तको उपस्थानको निमित्त जान थाले । पाँचशय (५००) थाली पक्वान्न भोजनहरू पनि (दिनहुँ) पठाउन थाले । यसरी लाभसत्कारद्वारा मदमत्त भएका देवदत्तले एकदिन यस्तो सोचे— “मैले भिक्षुसङ्घ परिहरण गर्नुपयो (अहं भिक्षुसङ्घं परिहरिस्सामि) अर्थात् म भिक्षुसङ्घको नायक बन्नुपयो ।” यस्तो कल्पना गर्ने वित्तिकै देवदत्तको त्यो ऋद्धिशक्ति हराएर गयो ।



त्यसबखत आयुष्मान् महामौद्गल्यायनको उपस्थाक ककुध भन्ने कोलितपुत्रको हालसालै मृत्यु भएको थियो र उनी एक मनोमय लोकमा (= ब्रह्मलोकमा) उत्पन्न भएका थिए । उनको यस्तो आत्मभाव थियो कि मानो दुइ तीन मागधी गाउँहरू जत्रै । त्यस आत्मभावद्वारा उनले न आफूलाई न त अर्कालाई नै पीडा दिन्थे । अनि ककुध देवपुत्र जहाँ आयुष्मान् महामौद्गल्यायन हुनुहुन्थ्यो त्यहाँ गए । त्यहाँ पुगेपछि आयुष्मान् महामौद्गल्यायनलाई अभिवादन गरी एक छेउमा उभिए । एक छेउमा उभिएका ककुध देवपुत्रले आयुष्मान् महामौद्गल्यायनलाई यस्तो विन्ति गरे—

“भन्ते ! लाभसत्कारद्वारा मदमत्त भएका देवदत्तले ‘म भिक्षुसङ्घको नायक बन्नेछु भन्ने इच्छा गर्दैछन् । भन्ते ! यस्तो विचार गर्ने वित्तिकै देवदत्तको त्यो ऋद्धिशक्ति हराएर गयो’ ।”

यति विन्ति गरी ककुध देवपुत्र आयुष्मान् महामौद्गल्यायनलाई अभिवादन तथा प्रदक्षिणा गरी उहाँ अन्तर्धान भए ।

त्यसपछि आयुष्मान् महामौद्गल्यायन जहाँ भगवान हुनुहुन्थ्यो त्यहाँ जानुभयो । त्यहाँ पुगेपछि भगवानलाई अभिवादन गरी एक छेउमा बस्नुभयो । एक छेउमा बस्नुभएका आयुष्मान् महामौद्गल्यायनले भगवानलाई यस्तो विन्ति गर्नुभयो—

“भन्ते ! ककुध भन्ने मेरा उपस्थाकको हालसालै मृत्यु भयो र उनी एक मनोमय लोकमा उत्पन्न भए । उनको आत्मभाव मानो मागधी दुई तीन गाउँहरू जत्रै छन् । अनि भन्ते ! ककुध देवपुत्र

आई मलाई अभिवादन गरी एक छेउमा उभिए । उक छेउमा उभिएका ककुध देवपुत्रले— ‘लाभसत्कारद्वारा मदमत्त भएका देवदत्तले आफू सङ्घको नायक बन्ने इच्छा गर्दछन् र यस्तो इच्छा गर्ने वित्तिकै उनको त्यो ऋद्धिशक्ति ‘हराएर गयो’ भनी मलाई सुनाए । यति भनी मलाई अभिवादन तथा प्रदक्षिणा गरी उहीं अन्तर्धान भए ।”

“मौद्गल्यायन ! उनले भनेका कुराहरू सबै त्यस्तै हुन्छन् र अन्यथा हुन्नन् भन्ने कुरा तिमिले आफ्नो चित्तले ककुध देवपुत्रको चित्तलाई थाहा पायो त ?”

“भन्ते ! मैले आफ्नो चित्तले ककुध देवपुत्रको चित्तलाई पनि थाहा पाएँ । जुन कुराहरू ककुध देवपुत्रले भन्दछन् ती (कुराहरू) सबै त्यस्तै हुन्छन् र अन्यथा हुने छैनन् भन्ने कुरा पनि मैले थाहा पाएँ ।”

“मौद्गल्यायन ! आफ्नो वचनलाई समाली राख । मौद्गल्यायन ! आफ्नो वचनलाई समाली राख । अहिले सो मोघपुरुषले (= देवदत्तले) आफैले आफूलाई प्रकट गर्नेछन् ।”

X

X

X

मूल सूत्र—

## २- पाँचशय रथहरु

(पञ्चरथसुत्त<sup>१</sup>)

(भगवान) राजगृह स्थित वेणुवनको कलन्दकनिवापमा बसिरहनुभएको थियो । त्यसबखत अजातशत्रु कुमार पाँचशय रथहरू लिई बिहान र बेलुकी देवदत्तको उपस्थानको निमित्त जान्थे र पाँचशय पाली<sup>२</sup> पक्वान्न भोजनहरू पनि पठाउँथे । अनि केही भिक्षुहरू जहाँ भगवान हुनुहुन्थ्यो त्यहाँ गए । त्यहाँ पुगेपछि भगवानलाई अभिवादन गरी एक छेउमा बसे । एक छेउमा बसेका ती भिक्षुहरूले भगवानलाई यस्तो भने— “भन्ते ! अजातशत्रु कुमार देवदत्तको उपस्थानको निमित्त पाँचशय रथहरू लिई बिहान र बेलुकी जान्छन् र पाँचशय थाली पक्वान्न भोजनहरू पनि पठाउँछन् ।”

१. सं. नि. II. पृ. २०१ : लाभसक्कारसंयुत्तं, अ. क. II. पृ. १५७.

२. एउटा थालीमा दशजना पुरुषको लागि पुग्ने भात अटाउँछ भनी सं. नि. अ. क. II. पृ. १५७ : पञ्चरथसुत्तवण्णनाले उल्लेख गरेको छ ।

“भिक्षुहो ! देवदत्तको लाभसत्कार र यशकीर्ति प्रति ईर्ष्या नगर । भिक्षुहो ! जो यो अजातशत्रु कुमार देवदत्तकहाँ उपस्थानको निमित्त विहान र वेलुकी पाँचशय रथहरू लिई जान्छन् र पाँचशय थाली पक्वान्न भोजनहरू पठाउँछन् भिक्षुहो ! यसबाट देवदत्तको कुशल धर्ममा हानी नै अपेक्षा गर्नुपर्छ वृद्धि होइन ।

“भिक्षुहो ! जस्तै चण्ड कुकुरको नाकमा (भालूको वा माछाको) पित्त राखिदिँदा ऊ भन चण्ड हुन्छ भिक्षुहो ! त्यस्तै जो यो अजातशत्रु कुमार देवदत्तकहाँ विहान र वेलुकी उपस्थानको निमित्त पाँचशय रथहरू लिई जान्छन् र पाँचशय थाली पक्वान्न भोजनहरू पठाउँछन् भिक्षुहो ! यसबाट देवदत्तको कुशल धर्ममा हानी नै अपेक्षा गर्नुपर्छ वृद्धि होइन । भिक्षुहो ! यसरी लाभसत्कार र यशकीर्ति भनेको दुरुण तथा खरो छ ... । भिक्षुहो ! कसरी तिमीहरूले सिक्नुपर्छ ।”

Dhamma.Digital

X

X

X

मूल पालि—

### ३- राजहत्याको प्रयत्न

(अजातसत्तु कुमारवत्थु<sup>१</sup>)

एकदिन देवदत्त (भिक्षु) जहाँ अजातशत्रु राजकुमार थिए त्यहाँ गई अजातशत्रु राजकुमारलाई यस्तो भने—

“हे कुमार ! अधि मनुष्यहरू दीर्घायु हुन्थे र आजकल अल्पायु हुन्छन् । शायद तिमी कुमार छँदा नै मृत्यु हुन पनि सक्छौ । हे कुमार ! त्यसैले तिमिले आफ्ना पितालाई हत्या गरी राजा होऊ । म भगवानलाई हत्या गरी बुद्ध हुनेछु ।”

अनि अजातशत्रु राजकुमार “आर्य देवदत्त महान ऋद्धिवान् र महान आनुभाव सम्पन्न हुनुहुन्छ । आर्य देवदत्तले जान्दछन् होला” भन्ने विचार गरी तिघ्रामा शस्त्र बाँधी मध्याह्न समयमै भयभीत उद्वेग सशक्त र उत्रस्त भएकै गरी (विम्बिसारको) अन्तःपुरमा पसे । अन्तःपुरका अङ्गरक्षक हाकिमहरूले अजातशत्रु राजकुमारलाई

---

१. चुल्ल. व. पा. पृ. २९० : सङ्गभेदखण्डकं ।

मध्याह्न समयमै भयभीत उद्वेग सशक्त र उत्रस्त भएकै गरी एक्कासी अन्तःपुरमा पसेको देखेर समाते । खोज तलास गर्दा तिघामा शस्त्र बाँधी राखेको देखेपछि, उनीहरूले अजातशत्रु राजकुमारसँग सोधे—

“हे कुमार ! तपाईं के गर्न चाहनुहुन्छ ?”

“बाबुलाई मार्न चाहन्छु ।”

“कसले प्रोत्साहित पायो ?”

“आर्य देवदत्तले ।”

(क) अनि यो कुरा सुनी केही महामात्यहरूले यस्तो राय व्यक्त गरे— “कुमारलाई पनि मार्नुपर्छ, देवदत्तलाई पनि मार्नुपर्छ, र सबै भिक्षुहरूलाई पनि मार्नुपर्छ ।”

(ख) केही महामात्यहरूले यस्तो राय व्यक्त गरे— “भिक्षुहरूलाई मार्न हुन्न । भिक्षुहरूले कुनै अपराध गरेका छैनन् । कुमारलाई र देवदत्तलाई मार्नुपर्छ ।”

(ग) केही महामात्यहरूले यस्तो राय व्यक्त गरे— “न कुमारलाई मार्नुहुन्छ, न देवदत्तलाई मार्नुहुन्छ, न त भिक्षुहरूलाई नै मार्नुहुन्छ । किन्तु राजालाई विन्ति गर्नुपर्छ । राजाबाट जस्तो आज्ञा हुनेछ, त्यस्तै गर्नुपर्छ ।”

अनि अजातशत्रुलाई साथमा लिई ती महामात्यहरू जहाँ मगधराजा सेनीय बिम्बिसार थिए त्यहाँ गए । त्यहाँ पुगेपछि मगधराजा सेनीय बिम्बिसारलाई यो कुरा विन्ति गरे ।

“हे भणे ! महामात्यहरूको के राय छ, नि ?”

“महाराज ! (क) केही महामात्यहरूले यस्तो राय व्यक्त गरे— ‘कुमारलाई पनि देवदत्तलाई पनि तथा सबै भिक्षुहरूलाई मार्नुपर्छ ।’ (ख) केही महामात्यहरूले यस्तो राय व्यक्त गरे— ‘भिक्षुहरूलाई मार्न हुन्न । भिक्षुहरूले कुनै अपराध गरेका छैनन् । कुमारलाई र देवदत्तलाई मार्नुपर्छ ।’ (ग) केही महामात्यहरूले यस्तो राय व्यक्त गरे— ‘न कुमारलाई मार्नुहुन्छ र देवदत्तलाई मार्नुहुन्छ न त भिक्षुहरूलाई नै मार्नुहुन्छ । किन्तु राजालाई विन्ति गर्नुपर्छ । राजाबाट जस्तो आज्ञा हुनेछ त्यस्तै गर्नुपर्छ ।”

“हे भणो ! बुद्ध, धर्म तथा सङ्घले के गरेका छन् र ? के दोष छ र ? भगवानले राजगृहमा देवदत्तको बारेमा पहिले नै प्रकाश गरी सक्नु भएकै छ, होइन ? ‘अघि देवदत्तको अर्कै स्वभाव थियो अहिले चाहिँ अर्कै स्वभाव छ । देवदत्तले काय, वचन तथा मनले जो काम गर्छन् त्यो बुद्ध, धर्म तथा सङ्घ भनी सम्झनुहुन्न । त्यसबाट केवल देवदत्त नै सम्झनुपर्छ ।’ अनि जुन महामात्यहरूले— ‘कुमारलाई पनि देवदत्तलाई पनि तथा सबै भिक्षुसङ्घलाई पनि मार्नुपर्छ’ भनी राय व्यक्त गरे— त्यस्तालाई निकम्मा पारिदिए अर्थात् अपदस्थ गरिदिए । जुन महामात्यहरूले— ‘भिक्षुहरूलाई मार्न हुन्न भिक्षुहरूले कुनै अपराध गरेका छैनन् किन्तु राजकुमार र देवदत्तलाई मार्नुपर्छ’ भनी राय

- 
१. यसरी देवदत्तको सम्बन्धमा प्रकाश गरिएको कुरा लेखकको बु. श्रा. च. भा-३, पृ. २९६ मा उल्लेख भएको छ । जान्न चाहनेले उहाँ हेर्नु ।

व्यक्त गरे त्यस्तालाई नीचस्थानमा राखिदिए अर्थात् श्रेणी घटाइदिए । जुन महामात्यहरूले— ‘न कुमारलाई मारन हुन्छ र देवदत्तलाई मारन हुन्छ, न त भिक्षुहरूलाई नै मारन हुन्छ, किन्तु राजालाई विन्ति गर्नुपर्छ । राजाबाट जे आज्ञा हुनेछ त्यस्तै गर्नुपर्छ’ भनी राय व्यक्त गरे त्यस्तालाई उच्चस्थानमा राखे अर्थात् पद बढाइदिए । मगधराजा सेनीय विम्बिसारले कुमारसँग सोधे—

“हे कुमार ! किन तिमीले मलाई मारन चाहेको ?”

“देव ! म राज्य चाहन्छु ।”

“हे कुमार ! यदि तिमी राज्य चाहन्छौ भने यो राज्य लेऊ” भनी अजातशत्रु कुमारलाई राज्य सुम्पिदिए ।

Xhamma.DigitalX



मूल पालि—

## ४- देवदत्तलाई सहयोग

(अभिमारपेसन<sup>१</sup>)

अनि देवदत्त (भिक्षु) जहाँ अजातशत्रु कुमार थिए त्यहाँ गए । त्यहाँ गई अजातशत्रु कुमारलाई यस्तो भने— “महाराज ! मानिसहरूलाई आज्ञा दिनुहोस् जसले श्रमण गौतमलाई मार्नेछन् ।”

अनि अजातशत्रु कुमारले मानिसहरूलाई आज्ञा दिए— “भणे ! आर्य देवदत्तले जस्तो भन्नुहुनेछ त्यस्तै गर ।”

अनि देवदत्तले एक पुरुषलाई आज्ञा दिए— “आवुसो ! अमुक ठाउँमा श्रमण गौतम बसेका छन् । त्यहाँ गएर उनलाई मारेर यो बाटोबाट आऊ ।”

सो बाटोमा दुइ पुरुषहरू राखे । जो एक पुरुष यो बाटोबाट आउनेछ उसलाई मारेर यो बाटोबाट आऊ ।

---

१. चुल्ल. व. पा. पृ. २९१ : सङ्गभेदकखन्धकं ।

सो बाटोमा चारजना पुरुषहरू राखे । जो दुइजना पुरुषहरू यो बाटोबाट आउनेछन् उनीहरूलाई मारेर यो बाटोबाट आऊ ।

त्यो बाटोमा आठजना पुरुषहरू राखे । जो चारजना पुरुषहरू यो बाटोबाट आउनेछन् उनीहरूलाई मारेर यो बाटोबाट आऊ ।

सो बाटोमा सोह्रजना पुरुषहरू राखे । जो आठजना पुरुषहरू यो बाटोबाट आउनेछन् उनीहरूलाई मारेर आऊ ।

अनि त्यो एकजना पुरुष ढाल तरवार लिई बाँणको ठोक्रो भिरी जहाँ भगवान हुनुहुन्थ्यो त्यहाँ गयो । त्यहाँ गएर भगवानको नगिचमा भयभीत, उद्वेग, सशक्तित त्रस्त तथा स्तब्ध भई उभिइरह्यो । (त्यस किसिमले उभिइरहेको) सो पुरुषलाई देखेर (भगवानले) यस्तो भन्नुभयो—

“आवुसो ! आऊ, नडराऊ ।”

अनि सो पुरुषले ढाल र तरवार राखी बाँणको ठोक्रो भिकी जहाँ भगवान हुनुहुन्थ्यो त्यहाँ गयो । त्यहाँ गएर भगवानको पाउमा शीर राखी भगवानलाई यस्तो विन्तिगयो—

“भन्ते ! मूर्खले जस्तै मूढले जस्तै अकुशलले जस्तै मैले अपराध गरें । जो कि म दुष्टचित्त लिएर बधचित्त लिएर यहाँ आएँ । भन्ते ! सो मलाई क्षमा गर्नुहोस् ! भविष्यमा यस्तो गर्नेछैन ।”

“आवुसो ! ठीक छ । जो कि तिमीले मूर्खले जस्तै मूढले जस्तै अकुशलले जस्तै अपराध गर्नु । जो कि तिमी दुष्टचित्त लिई बधचित्त

लिई यहाँ आयौ । आवुसो ! जब कि तिमीले आफ्नो दोषलाई 'दोष हो' भनी जानी धर्मानुकूल क्षमा माग्यौ । त्यो तिम्रो दोषलाई हामी क्षमा गर्छौं । आवुसो ! आर्यविनयमा यसलाई अभिवृद्धि नै भनिन्छ, जसले आफ्नो दोषलाई 'दोष हो' भनी जानी धर्मानुकूल क्षमा माग्छ, र भविष्यमा त्यस्तो नगर्ने प्रतिज्ञा गर्छ ।”

अनि भगवानले सो पुरुषलाई आनुपूर्वीकथा सुनाउनु भयो । जस्तै दानकथा...<sup>१</sup> । अनि सो पुरुषले भगवानलाई यस्तो भन्यो— “धन्य हो भो गौतम !...<sup>२</sup> आजदेखि आजीवन शरणमा आएको उपासक हो भनी तपाईं गौतमले मलाई स्वीकार गर्नुहोस् ।”

अनि भगवानले सो पुरुषलाई यस्तो भन्नुभयो— “आवुसो ! तिमी यो बाटोबाट नजाऊ । यो बाटोबाट जाऊ” भनी अर्कै बाटोबाट पठाउनु भयो ।

अनि ती दुइजना पुरुषहरूले किन त्यो पुरुष अहिलेसम्म नआएको होला भन्ने सोची फर्केर बाटोतिर जाँदा भगवानलाई एक रुखमुनि बसिरहनु भएको देखे । अनि उनीहरू जहाँ भगवान बसिरहनु

१. यहाँका बाँकी कुराहरू लेखकको बु. रा. भा-१ को पृ. ३६ मा, बु. ब्रा. भा-२, पृ. १६१ मा, बु. गृ. भा-२, पृ. १०० मा अथवा बु. गृ. भा-३, पृ. ४२२ मा हेर्नु ।

२. यहाँका बाँकी कुराहरू लेखकको बु. रा. भा-१, पृ. ३८, बु. ब्रा. भा-२, पृ. ३७ अथवा बु. गृ. भा-२, पृ. ३७ मा हेर्नु ।

भएको थियो त्यहाँ गए । त्यहाँ पुगेपछि भगवानलाई अभिवादन गरी एक छेउमा बसे । भगवानले उनीहरूलाई आनुपूर्वीकथा सुनाउनु भयो... । अनि उनीहरूले भगवानलाई यस्तो भने- “धन्य हो भो गौतम !...आजदेखि आजीवन शरणमा आएका उपासकहरू हुन् भनी तपाईं गौतमले हामीलाई स्वीकार गर्नुहोस् ।”

अनि भगवानले ती दुइजना पुरुषहरूलाई यस्तो भन्नुभयो- “आवुसो ! तिमीहरू यो बाटोबाट नजाऊ । यो बाटोबाट जाऊ” भनी अर्कै बाटोबाट पठाउनु भयो ।

अनि ती चारजना पुरुषहरूले...आठजना पुरुषहरूले...सोह्रजना पुरुषहरूले “किन ती आठजना पुरुषहरू अहिलेसम्म नआएका होलान्” भन्ने सोची फर्केर बाटोतिर जाँदा भगवानलाई एक रुखमुनि बसिरहनु भएको देखे । अनि उनीहरू जहाँ भगवान बसिरहनु भएको थियो त्यहाँ गए । त्यहाँ पुगेपछि भगवानलाई अभिवादन गरी एक छेउमा बसे । भगवानले उनीहरूलाई आनुपूर्वीकथा सुनाउनु भयो...। अनि उनीहरूले भगवानलाई यस्तो भने- “धन्यहो भो गौतम !...आजदेखि आजीवन शरणमा आएका उपासकहरू हुन् भनी तपाईं गौतमले हामीलाई स्वीकार गर्नुहोस् ।”

अनि ती पुरुषहरूलाई भगवानले यस्तो भन्नुभयो- “आवुसो ! तिमीहरू यो बाटोबाट नजाऊ । यो बाटोबाट जाऊ” भनी अर्कै बाटोबाट पठाउनु भयो ।

अनि त्यो एकजना पुरुष जहाँ देवदत्त थिए त्यहाँ गयो । त्यहाँ पुगेपछि देवदत्तलाई यस्तो भन्यो- “भन्ते ! म उहाँ भगवानलाई मार्न सकिदैन । उहाँ भगवान महान ऋद्धिवान् र महाप्रभावशाली हुनुहुन्छ ।”

“आवुसो ! भइहाल्यो । तिमीले श्रमण गौतमलाई नमार । म नै श्रमण गौतमलाई मार्नेछु ।”



मूल सूत्र—

## ५- प्रसेनजित् कोशल राजासाग युद्ध

(पठमसंगामसुत्त<sup>१</sup>)

एकदिन मगधराजा वैदेहीपुत्र<sup>२</sup> अजातशत्रुले चतुरङ्गिणी<sup>३</sup> सेना तयार गरी प्रसेनजित् कोशल राजाको विरोधमा काशी गाउँमा<sup>४</sup>

१. सं. नि. I. पृ. ८२ : कोसलसंयुत्तं, अ. क. I. पृ. १२०.
२. 'वैदेहीपुत्र' भन्ने शब्दको अर्थ अगाडि पृ. ९१, "श्रामण्यफल" भन्ने शीर्षकको पादटिप्पणीमा उल्लेख भएको छ ।
३. 'चतुरङ्गिणी सेना' भनेको हस्तीसैन्य, अश्वसैन्य, रथसैन्य र पैदलसैन्यलाई भन्दछन् । सं. नि. अ. क. I. पृ. १२० : पठमसंगामसुत्तवण्णना ।
४. यो काशी गाउँ अजातशत्रु राजाकी आमाको दाइजो हो । अजातशत्रुकी आमा महाकोशलकी छोरी हुन् । यिनकै तरफबाट अजातशत्रुको जन्म भएको थियो । यस सम्बन्धी अरू विशेष कुरा जान्न चाहनेले लेखकको बु. रा. भा-१, पृ. ३ 'परिवार' भन्ने शीर्षकमा हेर्नु ।

हमला गरे । प्रसेनजित् कोशल राजाले सुने- “मगधराजा वैदेहीपुत्र अजातशत्रुले चतुरङ्गिणी सेना तयार गरी मेरो विरोधमा काशी गाउँमा हमला गरे ।” अनि प्रसेनजित् कोशल राजाले पनि चतुरङ्गिणी सेना तयार गरी मगधराजा वैदेहीपुत्र अजातशत्रुको विरोधमा काशी गाउँमा प्रति हमला गरे । अनि मगधराजा वैदेहीपुत्र अजातशत्रु र प्रसेनजित् कोशल-राजा आपसमा लडे । यो युद्धमा मगधराजा वैदेहीपुत्र अजातशत्रुले प्रसेनजित् कोशलराजालाई पराजित गरे । पराजित प्रसेनजित् कोशलराजा आफ्नै राजधानी श्रावस्तीमै फर्के ।

अनि केही भिक्षुहरू पूर्वान्ह समयमा चीवर पहिरी पात्र-चीवर ग्रहण गरी श्रावस्तीमा भिक्षाटनार्थ गए । श्रावस्तीमा भिक्षाटन गरिसकेपछि भोजनोपरान्त जहाँ भगवान हुनुहुन्थ्यो त्यहाँ गई भगवानलाई अभिवादन गरी एक छेउमा बसे । एक छेउमा बसेका ती भिक्षुहरूले भगवानलाई यस्तो विन्तिगरे—

“भन्ते ! यहाँ मगधराजा वैदेहीपुत्र अजातशत्रुले चतुरङ्गिणी सेना तयार गरी प्रसेनजित् कोशलराजाको विरुद्धमा काशी गाउँमा हमला गरे । भन्ते ! प्रसेनजित् कोशलराजाले सुने-“मगधराजा वैदेहीपुत्र अजातशत्रुले चतुरङ्गिणी सेना तयार गरी मेरो विरोधमा काशी गाउँमा हमला गरे ।” भन्ते ! अनि प्रसेनजित् कोशलराजाले पनि चतुरङ्गिणी सेना तयार गरी मगधराजा वैदेहीपुत्र अजातशत्रुको विरोधमा काशी गाउँमा प्रति हमला गरे । भन्ते ! अनि मगधराजा

वैदेहीपुत्र अजातशत्रु र प्रसेनजित् कोशलराजा आपसमा लडे । भन्ते ! त्यस संग्राममा मगधराजा वैदेहीपुत्र अजातशत्रुले प्रसेनजित् कोशल राजालाई पराजित गरे । पराजित प्रसेनजित् कोशलराजा आफ्नै राजधानी श्रावस्तीमै फर्के ।”

“भिक्षुहो ! मगधराजा वैदेहीपुत्र अजातशत्रु पापमित्र<sup>१</sup> पापसहाय र पापमा मन लगाउँछन् । प्रसेनजित् कोशलराजा कल्याणमित्र<sup>२</sup> कल्याण सहाय र कल्याणमा मन लगाउँछन् । भिक्षुहो ! पराजित भएको कारणले प्रसेनजित् कोशलराजा आज राति दुःखीभई सुत्नेछन् ।”

यति कुरा भन्नुभई पुनः यस्तो भन्नुभयो—

“जयं वेरं पसवति, दुक्खं सेति पराजितो ।  
उपसन्तो सुखं सेति, हित्वा जयपराजयति ॥”

- 
१. देवदत्तादिहरूसँग मित्रता राख्ने भएकाले यहाँ ‘पापमित्र र पापसहाय’ भनी उल्लेख भएको हो भनी सं. नि. अ. क. I. पृ. १२१ : पठमसङ्गमसुत्तवण्णनाले उल्लेख गरेको छ ।
  २. सारिपुत्र आदि स्थविरहरूसँग मित्रता राख्ने भएको हुँदा ‘कल्याणमित्र’ भनिएको हो भनी सं. नि. अ. क. I. पृ. १२१ : पठमसङ्गमसुत्तवण्णनाले उल्लेख गरेको छ ।



अर्थ—

“विजयको कारणले वैरी उत्पन्न हुन्छ, पराजित पुरुष दुःखपूर्वक सुत्छ । जय-पराजय त्याग्ने शान्तपुरुष सुखपूर्वक निदाउँछ ।”

X

X

X



मूल सूत्र—

## ६- प्रसेनजित् राजासाग दोश्रो युद्ध

(दुतियसङ्ग्रामसुत्त<sup>१</sup>)

एकदिन मगधराज वैदेहीपुत्र अजातशत्रुले चतुरङ्गिणी सेना तयार गरी काशी गाउँमा हमला गरे ।

प्रसेनजित् कोशलराजाले पनि “मगधराजा वैदेहीपुत्र अजातशत्रुले...<sup>२</sup> काशी गाउँमा हमला गरे” भन्ने सुने । अनि प्रसेनजित् कोशलराजाले पनि...<sup>३</sup> मगधराजा वैदेहीपुत्र अजातशत्रुको विरोधमा काशी गाउँमा प्रति हमला गरे । अनि मगधराजा वैदेहीपुत्र अजातशत्रु र प्रसेनजित् कोशलराजा आपसमा लडे । त्यस सङ्ग्राममा प्रसेनजित् कोशलराजाले मगधराजा वैदेहीपुत्र अजातशत्रुलाई पराजित

१. सं. नि. I. पृ. ८३ : कोसलसंयुत्तं, अ. क. पृ. १२१.

२. यहाँका बाँकी कुराहरू माथि पृ. ८२ मा ‘प्रसेनजित् कोशल राजासँग युद्ध’ मा उल्लेख भए जस्तै दोहर्न्याय पढ्नु ।

३. यहाँका बाँकी कुराहरू माथि पृ. ८३ मा उल्लेख भए जस्तै दोहर्न्याय पढ्नु ।

गरी जिउँदै समाते । त्यस समय प्रसेनजित् कोशलराजाको मनमा यस्तो लाग्यो— “यदद्यपि यी मगधराजा वैदेहीपुत्र अजातशत्रु विद्रोह नगर्नेसँग विद्रोह गर्छन् तैपनि यिनी आफ्नै भानिज नै हुन् । अतः यिनका सबै हस्तीसैन्यहरू, अश्वसैन्यहरू, रथसैन्यहरू र पैदलसैन्यहरू जफत गरी किन यिनलाई जिउँदै छाडि नदिऊँ ।”

यति सोची प्रसेनजित् कोशलराजाले मगधराजा वैदेहीपुत्र अजातशत्रुका सबै हस्तीसैन्य सबै अश्वसैन्य सबै रथसैन्य तथा सबै पैदलसैन्य हरण गरी जिउँदै छाडिदिए ।

त्यस समय केही भिक्षुहरू पूर्वाह्न चीवर पहिरी पात्र-चीवर ग्रहण गरी भिक्षाटनार्थ श्रावस्तीमा गए । श्रावस्तीमा भिक्षाटन् गरिसकेपछि भोजनोपरान्त जहाँ भगवान हुनुहुन्थ्यो त्यहाँ गई भगवानलाई अभिवादन गरी एक छेउमा बसे । एक छेउमा बसेका ती भिक्षुहरूले भगवानलाई निम्न कुरा विन्ति गरे—

“भन्ते ! यहाँ मगधराजा वैदेहीपुत्र अजातशत्रुले चतुरङ्गिणी सेना तयार गरी काशी गाउँमा हमला गरे । प्रसेनजित् कोशलराजाले पनि— मगधराजा वैदेहीपुत्र अजातशत्रुको विरोधमा काशी गाउँमा प्रति हमला गरे । अनि मगधराजा वैदेहीपुत्र अजातशत्रु र प्रसेनजित् कोशलराजा आपसमा लडे । त्यस सङ्ग्राममा प्रसेनजित् कोशलराजाले मगधराजा वैदेहीपुत्र अजातशत्रुलाई पराजित गरी जिउँदै समाते । त्यस समय प्रसेनजित् कोशलराजाको मनमा यस्तो लाग्यो— ‘यदद्यपि यी मगधराजा वैदेहीपुत्र अजातशत्रु विद्रोह नगर्नेसँग विद्रोह गर्छन् तैपनि

यिनी आफ्नै भानिज नै हुन् । अतः यिनका सबै हस्तीसैन्यहरू ... जफत गरी किन यिनलाई जिउँदै छाडि नदिऊँ ।' यति सोचेर प्रसेनजित् कोशलराजाले मगधराजा वैदेहीपुत्र अजातशत्रुका सबै हस्तीसैन्यहरू ... हरण गरी (अजातशत्रुलाई) जिउँदै छाडिदिए ।”

यी कुरा सुनी त्यसवेला भगवानले निम्न गाथा भन्नुभयो—

१. “विलुम्पतेव पुरिसो, यावस्स उपकप्पति ।  
यदा चञ्चे विलुम्पन्ति, सो विलुत्तो विलुम्पति<sup>१</sup> ॥”
२. “ठानं हि मञ्जति बालो, याव पापं न पच्चति ।  
यदा च पच्चति पापं, अथ<sup>२</sup> दुक्खं निगच्छति ॥”
३. “हन्ता<sup>३</sup> लभति<sup>३</sup> हन्तारं, जेतारं लभते<sup>४</sup> जयं ।  
अक्कोसको च अक्कोसं, रोसेतारं च रोसको ।  
अथ कम्मविवट्ठेन, सो विलुत्तो विलुम्पती' ति ॥”

अर्थ :—

१— “आफ्नो सामर्थ्य छउञ्जेलसम्म पुरुषले अर्काको लुट्छ । जब अरूहरूले पनि लुट्न थाल्छ तब सो लुटिराखेको पनि लुटिन्छन् ।”

- 
१. बर्मीमा : 'विलुप्पति' ।
  २. सिंहल र रोमनमा : 'अथ बालो' ।
  - ३-३. सिंहलमा र स्याममा: 'लभति हन्ता' ।
  ४. रोमनमा : 'लभति' ।

२- “जबसम्म पापको फल पाउँदैन तबसम्म मूर्ख ठान्दछ कि ‘मैले खूब गरें’ । जब पापको फल भोग्नेवेला आउँछ तब अति दुःखी भई बस्छ ।”

३- “मार्नेलाई मार्ने भेटिन्छ । विजेतालाई विजेता भेटिन्छ । गालि गर्नेलाई गालि गर्ने भेटिन्छ । क्रोधीलाई क्रोधी नै भेटिन्छ र आफूले गरेको कर्तुतको फल भोग्नुपर्दा लुटिराखेको समेत लुटाइन्छ ।”



मूल सूत्र—

## ७- श्रामण्यफल

(सामञ्जफलसुत्त<sup>१</sup>)

यस्तो मैले सुनेंहु

एक समय भगवान राजगृहको जीवक कौमारभृत्यको<sup>२</sup> आम्रवनमा<sup>३</sup> साढे बाह्रशय भिक्षुसङ्घका साथ बसिरहनुभएको थियो ।

त्यस समय मगधराजा अजातशत्रु वैदेहीपुत्र<sup>४</sup> (वेदेहपुत्तो) पूर्णिमाको<sup>५</sup> उपोसथको<sup>६</sup> पन्ध्रौंदिन चातुर्मासिनीको कौमुदि (= कार्तिक पूर्णिमा) ले पूर्ण चन्द्र भएको रातमा राजामात्यहरूद्वारा परिवृत्त भई उत्तम प्रासादको माथिल्लो भागमा बसिरहेका थिए । अनि मगधराजा अजातशत्रु वैदेहीपुत्रले त्यस पूर्णिमाको रातमा उदान प्रकट गरे—

१. दी. नि. I. पृ. ४९, अ. क. I. पृ. १५२.

२. जीवक कौमारभृत्य भनेका के हुन् भन्ने बारेमा लेखकको बु. गृ. भा-१, पृ. ३४७ को जीवकपरिचय हेर्नु ।

३. यो आम्रवन कहाँनिर छ भन्ने कुरा लेखकको बु. गृ. भा-१, पृ. ३५६ मा हेर्नु ।

४. यी राजा महाकोशल राजाकी छोरीका पुत्र हुन् । विदेह राजाका होइनन् । पण्डितहरूलाई 'वैदेही' भन्दछन् । जस्तै- वैदेहिक गृहपतिहरू (वैदेहिका गृहपतानि, म. नि. I. पृ. १६७ : ककचूपमसुत्तं); आर्य आनन्द वैदेहमुनि (अय्यो आनन्दो वेदेहमुनि, सं. नि. II. पृ. १८३ : चीवरसुत्तं, कस्सपसंयुत्तं) । वैदेहि शब्दको अर्थ यसरी लगाइएको छ -

'वेदन्ति एतेनाति = वेदो । त्राणस्सेतं अधिवचनं । वेदेन ईहति घटति वायमतीति = वेदेहो । वेदेहिया पुत्तो = वेदेहि पुत्तो ।' अर्थात् जसद्वारा बुझिने हो त्यो 'वेद' हो । ज्ञानलाई नै 'वेद' भनिएको हो । वेदद्वारा उत्साहित हुने 'वैदेही' हो । वैदेहीको पुत्र = वैदेहीपुत्र हो भनी सुमं. वि. I. पृ. १५८ : सामञ्जफलसुत्तवण्णनाले उल्लेख गरेको छ । यस्तै गरी सार. प. II. पृ. १३२१ उपस्सयसुत्तवण्णना, कस्सपसंयुत्तले पनि उल्लेख गरेको छ । पपं. सू. II. पृ. ८१ : ककचूपमसुत्तवण्णनाले पनि ।

यो वेदेही शब्द 'विद त्राणे' भन्ने धातु शब्दद्वारा बनेको हो ।

५. 'पूर्णिमा' शब्दको अर्थ उल्लेख गर्दै सुमं. वि. I. पृ. १५९ : सामञ्जससुत्तवण्णनाले यसरी दिएको छ -

"महिना पूर्ण हुने, ऋतु पूर्ण हुने अथवा वर्ष पूर्ण हुनेलाई 'पूर्ण' भन्दछन् । 'मा' भनेको चन्द्रमा हो । अतः चन्द्रमा पूर्ण भएको हुनाले 'पूर्णिमा' भनिएको हो ।

“अहा ! कति निर्मल रमणीय यो रात ! अहा ! कति अभिरूप यो निर्मल रात ! अहा कति दर्शनीय यो निर्मल रात ! अहा ! कति प्रसादनीय यो निर्मल रात ! अहा ! कति लक्षणीय यो निर्मल रात ! आज कुन श्रमण वा ब्राह्मणको<sup>१</sup> सत्संगत गरूँ जसको सत्संगत गर्दा प्रफुल्लित चित्त हुनसकोस् !”

(१) यस्तो भन्दा एक राजामात्यले मगधराजा अजातशत्रु वैदेहीपुत्रलाई यस्तो भने— “देव ! यी पूरणकश्यप<sup>२</sup> सङ्घी, गणी, गणाचार्य, प्रसिद्ध, यशस्वी, तीर्थकर (= सम्प्रदाय स्थापक), धेरै जनाले साधु सम्मत, रात्रज्ञ, चिरप्रव्रजित, धेरै समय बिताइसकेका तथा वैश

६. यहाँ ‘उपोसथ’ भनेको शील ग्रहण गरी अथवा निराहार भई ब्रत बस्ने दिनलाई भनिएको हो । दी. नि. अ. क. I. पृ. १५९ : सामञ्जसफलसुत्तवण्णना ।

भिक्षुरूको प्रातिमोक्ष उद्देशण गर्नेलाई पनि ‘उपोसथ’ भन्दछन् भने अष्टाङ्गशील समादान गरी बस्नेलाई र उपवास बस्नेलाई पनि ‘उपोसथ’ नै भन्दछन् भनी दी. नि. अ. क. I. पृ. १५९ ले उल्लेख गरेको छ ।

१. यहाँ ‘ब्राह्मण’ भनिएको ब्राह्मण जातिलाई भनिएको होइन । अरहन्त आदि श्रेष्ठ पुरुषलाई भनिएको हो ।
२. यी पूरणकश्यप को हुन् भन्ने सम्बन्धका लेखकको बु. प. भा-१, पृ. १. को पूरणकश्यप परिचयमा हेर्नु ।



पुगिसकेका हुन् । देव ! ती पूरणकश्यपको सत्संगत गर्नुहोस् । पूरणकश्यपसँग सत्संगत गर्दा अवश्य पनि देवको चित्त प्रफुल्लित हुनेछ ।” यस्तो भन्दा मगधराजा अजातशत्रु वैदेहीपुत्र चुप लागेर बसे ।”

(२) अर्का राजामात्यले मगधराजा अजातशत्रु वैदेहीपुत्रलाई यस्तो भने— “देव ! यी मक्खलिगोशाल<sup>१</sup> सङ्घी, गणी, गणाचार्य, ... तथा वैश पुगिसकेका हुन् । देव ! यी मक्खलिगोशालसँग सत्संगत गर्नुहोस् । मक्खलिगोशालसँग सत्संगत गर्दा अवश्य पनि देवको चित्त प्रफुल्लित हुनेछ ।” यस्तो भन्दा मगधराजा अजातशत्रु चुप लागेर बसे ।

(३) अर्का राजामात्यले मगधराजा अजातशत्रु वैदेहीपुत्रलाई यस्तो भने— “देव ! यी अजित केशकम्बल<sup>१</sup> सङ्घी, गणी, गणाचार्य, ... तथा वैश पुगिसकेका हुन् । देव ! अजित केशम्बलसँग सत्संगत गर्नुहोस् । अजित केशकम्बलसँग सत्संगत गर्दा अवश्य पनि देवको चित्त प्रफुल्लित हुनेछ ।” यस्तो भन्दा मगधराजा अजातशत्रु चुप लागेर बसे ।

---

१. यी मक्खलिगोशाल कस्ता हुन् भन्ने सम्बन्धमा लेखकको बु. प. भा-१, पृ. ७३ मा मक्खलिगोशालपरिचय हेर्नु ।

२. यी अजित केशकम्बल को हुन् ? भन्ने सम्बन्धमा लेखकको बु. प. भा-१, पृ. ९६ को अजित केशकम्बलपरिचय हेर्नु ।

(४) अर्का राजामात्यले मगधराजा अजातशत्रु वैदेहीपुत्रलाई यस्तो भने- “देव ! यी पकुधकच्चान<sup>१</sup> (= प्रकुध कात्यायन) सङ्घी, गणी, गणाचार्य, ... तथा वैश पुगिसकेका हुन् । देव ! यी पकुध कच्चानसँग सत्संगत गर्नुहोस् । पकुध कच्चानसँग सत्संगत गर्दा अवश्य पनि देवको चित्त प्रफुल्लित हुनेछ ।” यस्तो भन्दा मगधराजा अजातशत्रु चुप लागेर बसे ।

(५) अर्का राजामात्यले पनि यस्तो भने- “देव ! यी सञ्जय बेलट्टपुत्र<sup>२</sup> सङ्घी, गणी, गणाचार्य, ... तथा वैश पुगिसकेका हुन् । देव ! यी सञ्जय बेलट्टपुत्रसँग सत्संगत गर्नुहोस् । सञ्जय बेलट्टपुत्रसँग सत्संगत गर्दा अवश्य पनि देवको चित्त प्रफुल्लित हुनेछ ।” यस्तो भन्दा मगधराजा अजातशत्रु चुप लागेर बसे ।

(६) अर्का राजामात्यले पनि यस्तो भने- “देव ! यी निगण्ठ-नाटपुत्र<sup>३</sup> सङ्घी, गणी, गणाचार्य, ... तथा वैश पुगिसकेका हुन् । देव ! यी निगण्ठ-नाटपुत्रसँग सत्संगत गर्नुहोस् । निगण्ठ-नाटपुत्रसँग सत्संगत गर्दा अवश्य पनि देवको चित्त प्रफुल्लित हुनेछ ।” यस्तो भन्दा मगधराजा अजातशत्रु चुप लागेर बसे ।

- 
१. यी पकुध कच्चान कस्ता हुन् भन्ने सम्बन्धमा लेखकको बु. प. भा-१, पृ. १०८ को पकुध कच्चानपरिचय हेर्नु ।
  २. यी सञ्जय बेलट्टपुत्र को थिए भन्ने सम्बन्धमा लेखकको बु. प. भा-१, पृ. १२० को सञ्जय बेलट्टपुत्रपरिचयमा हेर्नु ।
  ३. यी निगण्ठ-नाटपुत्रको सम्बन्धमा लेखकको बु. प. भा-१, पृ. १३२ को निगण्ठ-नाटपुत्र परिचय हेर्नु ।

## जीवकको आम्रवनमा गए

त्यस समय जीवक कौमारभृत्य मगधराजा अजातशत्रु वैदेहीपुत्रको नगिचमा चुप लागेर बसिरहेका थिए । अनि मगधराजा अजातशत्रु वैदेहीपुत्रले जीवक कौमारभृत्यलाई यस्तो भने- “सौम्य जीवक ! किन तिमी चुपलागेर बसिरहेको ?”

“देव ! उहाँ भगवान अरहत् सम्यक्सम्बुद्ध हाम्रो आम्रवनमा साँढे बाह्रशय महान भिक्षुसङ्घका साथ बसिरहुनुभएको छ । उहाँ भगवानको यस्तो कल्याण कीर्तिशब्द फैलिरहेको छ- ‘उहाँ भगवान अरहत् हुनुहुन्छ, ...’<sup>१</sup> तथा उहाँ बुद्ध भगवान हुनुहुन्छ ।’ देव ! उहाँ भगवानसँग सत्संगत गर्नुहोस् । उहाँ भगवानसँग सत्संगत गर्दा अवश्य पनि देवको चित्त प्रफुल्लित हुनेछ ।”

“सौम्य जीवक ! त्यसोभए हस्तीयानहरू तयार पार्न लगाऊ<sup>२</sup> ।”

१. यहाँका बाँकी कुराहरू लेखकको बु. गृ. भा-२, पृ. १४७ मा उल्लेख भए जस्तै दोहऱ्याई पढ्नु ।
२. अनेक रथहरू वा अश्वहरू छँदा छँदै किन हात्तीयान तयार गर भनी नियुक्त गरे होलान् भन्ने बारेमा सुमं. वि. I. पृ. १६७ : सामञ्जसफलसुत्त वर्णनाले यसरी उल्लेख गरेको छ-

अश्वयान वा अरू रथहरूमा जाँदा आवाज आउँछ । त्यसैले शान्त हुनु भएका बुद्धकहाँ जानको निमित्त हात्तीमा जाँदा आवाज नआई शान्त हुनेछ भन्ने मनमा राखी यसो भनेका हुन् ।

“हवस् देव !” भनी मगधराजा अजातशत्रु वैदेहीपुत्रलाई प्रत्युत्तर दिई जीवक कौमारभृत्युले पाँचशय ढोईहरू र राजाले चढ्ने हात्ती पनि तयार पार्न लगाई मगधराजा अजातशत्रु वैदेहीपुत्रलाई निवेदन गरे—  
“देव ! हस्तीयानहरू तयार भइसके । अब जस्तो उचित सम्भन्हुन्छ ।”

अनि प्रत्येक पाँचशय हात्तीहरूमा एक एक स्त्री राखी<sup>१</sup> आफूले चढ्ने हात्तीमा चढी चिरागहरू समात्न लगाई महत् राजानुभावले मगधराजा अजातशत्रु वैदेहीपुत्र राजगृहबाट जहाँ जीवकको आम्रवन हो त्यतैतिर प्रस्थान गरे ।

अनि आम्रवनको नगिचमा पुगेपछि मगधराजा अजातशत्रु वैदेहीपुत्र भय<sup>२</sup> र त्रासले जिरिङ्गए । अनि भयभीत तथा संविग्न र लोमहर्षण<sup>३</sup> भएका मगधराजा अजातशत्रु वैदेहीपुत्रले जीवक कौमारभृत्युसँग यस्तो भने—  
“सौम्य जीवक ! के तिमीले मलाई छकाएका त होइनौ ? सौम्य जीवक ! के तिमीले धोका दिएका त होइनौ ? सौम्य जीवक के तिमीले शत्रुको हातमा पार्न लगाएका त होइनौ ? त्यत्रो ठूलो साँढे बाह्रशय महान् भिक्षुसङ्घको न खकारेको आवाज सुनिन्छ न त खोकेको आवाज नै सुनिन्छ न त अरू कुनै आवाज नै सुनिन्छ !”

---

१. यी स्त्रीहरूलाई पुरुष भेष बनाई ढाल तरवार लिन लगाई हात्तीमा राखेको थिए भनी सुमं. वि. I. पृ. १६८ ले उल्लेख गरेको छ ।

२. भय चार प्रकारका छन्- (१) चित्र त्रासको भय, (२) ज्ञान भय, (३) आरम्भण भय र (४) ओत्तप्प भय ।

(१) ती मध्ये “जाति पटिच्च भयं भयानक” (= जातिको कारणले भयानक भय हुन्छ) भन्ने जस्ता ठाउँमा चित्तत्रास भयलाई ‘भय’ भनिएको हो ।

(२) “ते पि तथागतस्स धम्मदेसनं सुत्वा येभुय्येन भयं संवेगं सन्तासं आपज्जन्ती” (= उनीहरू तथागतको धर्मदेशना सुनेर धेरैजसोले भय, संवेग र त्रास गर्छन्) भन्ने जस्ता ठाउँमा ज्ञानभयलाई ‘भय’ भनिएको हो । (सं. नि. II. पृ. ३११ : सीहसुत्तं, खन्धसंयुत्तं ।)

(३) “एतं नून त भयभेरवं आगच्छति” (= यो होकि क्या हो त्यो भयभैरव आउने) भन्ने जस्ता ठाउँमा आरम्भण भयलाई ‘भय’ भनिएको हो । (म. नि. I. पृ. २८ : भयभेरवसुत्तं)

(४) “भीरु. पसंसन्ति न हि तत्थ सूरं,  
भया हि सन्तो न करोन्ति पापं ।”

(= त्यहाँ डर मान्नेलाई प्रशंसा गर्छन् तर शूरलाई होइन; डर-

मान्नेहरू पाप गर्दैन् भन्ने जस्तो ठाउँमा ओतप्यभयलाई 'भय' भनिएको हो । (सं. नि. I. पृ. २१ : साधुसुत्तं, देवतासंयुत्तं ।)

यहाँ यस सूत्रमा चाहिं चित्तत्रासको भयलाई 'भय' भनिएको हो भनी सुमं. वि. I. पृ. १७० : सामञ्जफलसुत्तवण्णनाले उल्लेख गरेको छ ।

३. 'लोमहर्षण भनेको आड्का रौंहरू ठाडा हुन्छन् । यो लोमहर्षण चाहिं धर्मश्रवण आदिको बेलामा प्रीतिको कारणले पनि हुन्छ । पिसाच आदि देख्दा डरपोकहरूलाई भयको कारणले पनि हुन्छ । यहाँ पनि चित्तत्रासको कारणले लोमहर्षण भएको हो भनी सुमं. वि. I. पृ. १७० ले उल्लेख गरेको छ ।

किन यी अजातशत्रु राजा भयभीत भएका होलान् भन्ने बारेमा सुमं. वि. I. पृ. १७० ले यसरी उल्लेख गरेको छ -

'किन भयभीत भएको हो ?' भन्ने कुराको उत्तर केहीले अन्धकार भएकोले हो भनी भन्दछन् । राजगृहमा ३२ वटा महाद्वारहरू र ६४ वटा स्याना स्याना द्वारहरू छन् । जीवकको आम्रवन चाहिं राजगृहको परखाल र गृद्धकूट पर्वतको बीचमा पर्दछ । अनि उनी पश्चमीद्वारबाट निस्केर पर्वतको छाया भएको ठाउँमा पुगे । त्यहाँनिर पर्वतको टुप्पोले चन्द्रमा ढाकिएको थियो ।

पर्वतको छाया र रुखहरूको छायाले गर्दा त्यहाँ अँध्यारो भएको थियो । यो कुरा चाहिँ खास कारण होइन । किनभने त्यसबखत हजारौँ चिरागहरू थिए । निःशब्दताको कारणले गर्दा आफ्नो ज्यानको बारेमा आशंका भएर नै यी राजा भयभीत भएका हुन् । जीवकले चाहिँ अजातशत्रुलाई प्रासादमाथि नै भनिसकेका थिए कि भगवान निःशब्दकामी हुनुहुन्छ । त्यसैले निःशब्दतापूर्वक जानुपर्छ । त्यसैले राजाले तूर्य शब्दहरू बन्द गराएका थिए । तूर्यहरू केवल लिएर मात्र गएका थिए । यति मात्र होइन कुराकानी पनि ठूलो स्वरले गर्न दिएका थिएनन् । आम्रवनमा पनि कसैले खोकेको आवाजसम्म पनि सुनिदैनथ्यो । राजाहरू चाहिँ शब्दहरूमा अभिमरण गर्छन् । अतः उनी निःशब्दताको कारणले गर्दा उत्कण्ठित मात्र भएका होइनन् तर उनले जीवकमाथि आशंका पनि गरेका थिए । “मेरो आम्रवनमा साँढे बाह्रशय भिक्षुहरू छन् भनी यी जीवक भन्दछन्” तर यहाँ भने खोकेको आवाजसम्म पनि सुनिदैन । भूटो कुरा गरेर आफूले छत्र लिन चाहन्छन् जस्तो लाग्छ । यिनमा चाहिँ पाँच हात्तीको बल छ र मेरो नगिचबाट पनि जाँदैछन् । यहाँ मेरो नगिचमा हातमा शस्त्र भएका कुनै पुरुष पनि छैनन् । “अहो मेरो अनर्थ हुन लाग्यो” भनी डराएका थिए । डराएर पनि नडराए जस्तै बस्न नसकी आफू भयभीत भएको कुरा उनलाई भनी नै हाले । त्यसैले सूत्रमा ‘भय त्रास र लोमहर्षण भयो’ भनी उल्लेख गरेको हो ।

“महाराज ! नडराउनुहोस्, महाराज ! नडराउनुहोस्<sup>१</sup> ! देव मैले तपाईंलाई छकाएको छैन । देव ! न मैले तपाईंलाई धोका नै दिएको छु । देव ! न मैले तपाईंलाई शत्रुको हातमा पारेको छु । महाराज ! अगाडि बढ्नुहोस्, महाराज ! अगाडि बढ्नुहोस् ! ऊ त्यो मण्डलमा बत्ती बल्दैछ<sup>२</sup> ।”

अनि मगधराजा अजातशत्रु वैदेहीपुत्र जतिसम्म हात्तीबाट जाने बाटो हो त्यतिसम्म गई त्यसपछि हात्तीबाट ओर्ली<sup>३</sup> पैदल नै जहाँ मण्डलमालको द्वार हो त्यहाँ गए । त्यहाँ पुगेपछि जीवक कौमारभृत्यलाई यस्तो भने— “सौम्य जीवक ! भगवानकहाँ हुनुहुन्छ त<sup>४</sup> ?”

“महाराज ! भगवान यहाँ हुनुहुन्छ । महाराज ! भगवान यहाँ माभको स्तम्भमा अडेस लिई भिक्षुसङ्घलाई अगाडितिर पारी पूर्वाभिमुख गरी बसिरहनु भएको छ ।”

Dhamma.Digital

अनि मगधराजा अजातशत्रु वैदेहीपुत्र जहाँ भगवान हुनुहुन्थ्यो त्यहाँ गए । त्यहाँ पुगेपछि एक छेउमा उभिए<sup>५</sup> । एक छेउमा उभिएका

१. मैले कसैलाई हत्या गर्दिन भन्ने कुरा यो राजा जान्दैनन् । अतः यदि मैले आशवासन नदिएको खण्डमा मामला खराब हुनेछ भन्ने ठानी उनले ‘नडराउनुहोस् नडराउनुहोस्’ भनी भनेका हुन् भनी सुमं. वि. I . पृ. १७१ : सामञ्जस्यसुत्तवर्णनाले उल्लेख गरेको हो ।

२. “ऊ त्यो मण्डलमालमा बत्ती बल्दैछ” भनी भन्नाको मतलब हो—



महाराज ! चोरका जमातहरू बत्ती बालेर बस्दैनन् । यो मण्डलमालमा बत्ती बलिरहेको छ । अतः नडराउनुहोस् र बत्ती भएको ठाउँमा जानुहोस् भनी भनिएको हो । सुमं. वि. I. पृ. १०६ : सामञ्जसफलसुत्तवण्णना ।

३. 'हात्तीवाट ओर्ली' भनेको विहारको बहिद्वारको कोठा अगाडि ओर्ले भनी भनिएको हो ।

ओर्लेर खुट्टाले भुइमा टेक्ने वित्तिकै भगवानको रश्मी राजाको शरीरभरी फैलिएर गयो । अनि त्यतिखेरै राजाको शरीरमा पसिना निस्कन थाल्यो र लगाइराखेको वस्त्र निचोर्न पर्ने जस्तो भयो । त्यसैबखत आफ्नो अपराधलाई भ्रसक्क सम्भेर जान नसकी जीवकको हात समाती आराममा घुम्ने जस्तो गरी "जीवक ! तिमिले खूब राम्ररी बनायौं" भन्दै विहारको बयान गर्दै जहाँ मण्डलमालको द्वार हो त्यहाँ गए भनी सुमं. वि. I. पृ. १७२ ले उल्लेख गरेको छ ।

४. राजाले भगवानकहाँ हुनुहुन्छ भनी किन सोधेका होलान् भन्ने बारेमा केही भन्दछन् कि 'नजानेर' । केटाकेटीको बखतमा राजा विम्बिसारसँग आउँदा यिनले बुद्धलाई देखेका थिए । पछि कुसंगतको कारणले गर्दा यिनले पितृघात गरेका थिए । देवदत्तको कुरा सुनेर धनपालक (नालागिरी) लाई छाडी दिएका थिए । यस्तै यस्ता काम गरी अपराधी भएको हुँदा उनी भगवानकहाँ

नगएका हुन् । त्यसैले 'नजानेर' भनिएको हो । तर यो चाहिं कुनै कारण होइन । किनभने भगवान लक्षणहरूले सुसम्पन्न र अनुव्यञ्जनहरूले प्रतिमण्डित हुनुहुन्छ । छ वर्ण रश्मीहरूद्वारा सबै आरामहरू प्रकाश गरी ताराहरू परिवृत्त भएको चन्द्रमा जस्तै भिक्षुहरूद्वारा परिवृत्त भई मण्डलमालमा बसिरहुनु भएको छ । कसले वहाँलाई चिन्न नसक्ला र ? यिनले त केवल आफ्नो ऐश्वर्यलीलाले यस्तो सोधेका हुन् । राजाहरूको लागि यो स्वाभाविक नै हो कि यो जानेर पनि नजाने जस्तै गरी सोध्छन् ।

अनि जीवकले राजाको कुरा सुनी- “पृथ्वीमा बसेर पनि खोइ पृथ्वी भनी यी राजा सोध्छन् । आकाशमा हेरेर पनि खोइ चन्द्रमा भनी सोध्छन् । सुमेरुको फेदीमा बसेर खोइ सुमेरु भनी सोधे जस्तै गरी भगवानको अगाडि बसेर पनि खोइ भगवान भनी सोध्छन्” भन्ने लागेर भगवानलाई देखाइदिनु पऱ्यो भनी सोचेर जतातिर भगवान हुनुहुन्थ्यो त्यतातिर दुइहात जोरी नमस्कार गरी “यहाँ भगवान हुनुहुन्छ” भनी भने । सुमं. वि. I. पृ. १७३ : सामञ्जसफलसुत्तवण्णना ।

५. 'एक छेउमा उभिए' भनेको भगवानलाई र भिक्षुसङ्घलाई कुनै बाधा नहुने गरी एक अनुकूल ठाउँमा उभिई भगवानलाई नमस्कार गरिरहे भनी सुमं. वि. I. पृ. १७३ ले उल्लेख गरेको छ ।

भगधराजा अजातशत्रु वैदेहीपुत्रले स्वच्छ तलाउ जस्तै बसिरहेका<sup>१</sup> भिक्षुहरूलार्थ हेरेर उदान प्रकट गरे<sup>२</sup>— “जस्तै यी भिक्षुसङ्घ उपशान्त भई बसिरहेका छन् त्यस्तै गरी मेरा उदयभद्र कुमार पनि उपशान्त भई वसुन् ।”

“महाराज ! तपाईं प्रेम अनुरूप जानुभयो<sup>३</sup> ।”

“भन्ते ! मेरो उदयभद्र कुमार मलाई प्यारो छ । भन्ते ! उदयभद्र कुमार पनि यसरी नै उपशान्त भएर बसे हुन्थ्यो । जसरी यहाँ भिक्षुसङ्घ उपशान्त भई वसेका छन् ।”

अनि मगधराजा अजातशत्रु वैदेहीपुत्रले भगवानलाई अभिवादन गरी भिक्षुसङ्घलाई दुइहात जोरी नमस्कार गरी<sup>४</sup> एक छेउमा बसे । एक छेउमा बसेका मगधराजा अजातशत्रु वैदेहीपुत्रले भगवानलाई यस्तो भने— “भन्ते ! भगवानसँग म केही कुरा सोध्न चाहन्छु यदि भगवानले प्रश्नको उत्तर दिने अवकाश दिनुहुन्छ भने ।”

“महाराज ! सोध्नुहोस् जहिले चाहनुहुन्छ<sup>५</sup> ।”

- 
१. जजसलाई हेरे ती ती भिक्षुहरू चुपलागेर बसिरहेको देखे । त्यहाँ एक भिक्षुले पनि हात वा खुट्टा चलाइरहेका थिएनन् । सर्वालङ्कारले प्रतिमण्डित भएका नाटक परिवारलाई वा राजालाई कुनै भिक्षुले हेरेका थिएनन् । सबैले भगवानलाई हेरी बसिरहेका थिए ।

उनीहरूलाई देखेर राजा अति प्रसन्न भएका थिए । मल रहित तलाऊ जस्तै उनीहरूका शान्त इन्द्रियहरू अति प्रसन्न थिए । अनि बारम्बार उनीहरूलाई हेरी राजाले उदान प्रकट गरेका हुन् । सुमं. वि. I. पृ. १७३-७४.

२. “जस्तै यी भिक्षुसङ्घ उपशान्त भई बसिरहेका छन् त्यस्तै गरी उदयभद्र कुमार पनि उपशान्त भई बसुन्” भनी उदान प्रकट गरे । यसको अर्थ प्रष्ट पाउँ सुमं. वि. I. पृ. १७४ : सामञ्जसफलसुत्तवण्णनाले यसरी उल्लेख गरेको छ ।

“अहो ! मेरो पुत्र उदयभद्र पनि प्रव्रजित भई यसरी नै उपशान्त भएर बस्न सके कति असल हुने थियो ।” यति कारणले मात्र त्यसो भनेको होइन । यिनले शान्तपूर्वक बसिरहेका भिक्षुसङ्घलाई देखेर पुत्रको अनुस्मरण गरेका थिए । कुनै दुर्लभ चीज पाएर अथवा कुनै प्रिय वस्तु देखेर आफ्ना प्यारा ज्ञातिबन्धुहरूको अनुस्मरण गर्नु यो लोकका मानिसहरूको स्वभाव हो । यद्यपि उनले यस्तो भने तर उनले यो कुरा आफ्नो पुत्रमाथि आशंका गरी भनेका हुन् ।

राजाको मनमा यस्तो लागेको थियो— “मेरो छोराको सोध्नसकछ कि मेरा पिता तन्नेरी छन्, मेरा बाजे कहाँछन् ?” यस्तो सोध्ने उसले “तिम्रो पिताले तिम्रा बाजेलाई मारिदिए” भन्ने कुरा सुन्नसकछ । अनि उसले पनि “मैले पनि मेरा पितालाई

मारेर राज्य गर्नेछु” भन्ने कुरा सोच्न सक्छ। यसरी पुत्रमाथि आशंका गरी उनले ‘मेरो छोरा शान्त भएर बसे हुन्थ्यो’ भन्ने कुरा भनेका हुन्। यस्तो इच्छा गरे तापनि पछि उनलाई उनको पुत्रले मारिने दिएका थिए। यिनीहरूको वंशमा पाँच वंशसम्म पितृघातको परम्परा चलेको थियो। जस्तै- (१) अजातशत्रुले विम्बिसार राजालाई मारे, (२) उदयभद्रले अजातशत्रुलाई मारे, (३) उनको पुत्र महामुण्डले आफ्नो पिता उदयभद्रलाई मारे, (४) अनि महामुण्डलाई अनुरुद्धले मारे र (५) अनुरुद्धको छोरा नागदास भन्नेले आफ्नो पिता अनुरुद्धलाई मारे। त्यसपछि नागदास राजालाई ‘यी राजाहरू वंशछेदन हुन्’ भनी रिसाएका नागरिकहरूले मारिदिए। सुमं. वि. I. पृ. १७४ : सामञ्जसफलसुत्तवण्णना।

३. किन भगवानले यस्तो भन्नुभएको होला ? राजाले वचन प्रकट गर्नुभन्दा अगावै त्यसबखत भगवानले यसरी विचार गर्नु भएको थियो- ‘यी राजा चुपलागेर कुनै शब्द प्रकट नगरी के सोचेर बसेका होलान् ?’ त्यसपछि भगवानले उनको मनोभावलाई बुझ्नुभई ‘यी राजा मसँग कुरा गर्न नसकी भिक्षुसङ्घलाई हेरी पुत्रको संस्मरण गर्दैछन्। मैले कुरा नउठाइकन यिनले मसँग कुरा गर्न सक्ने छैनन्। अतः यिनीसँग कुरा गर्नुपर्‍यो’ भनी राजाको कुरा सिद्धिने बित्तिकै भगवानले ‘महाराज ! तपाईं प्रेम

अनुरूप जानुभयो' भनी भन्नुभएको हो । भनाइको मतलब जसरी अग्लो ठाउँमा पानी होचो ठाउँमा जानेहो त्यसरी नै भिक्षुसङ्घलाई हेर्दै जहाँ प्रेम छ त्यहाँ तपाईंको मन गयो भनी भनिएको हो ।

यति कुरा सुनेपछि राजालाई यस्तो लाग्यो— “अहो आश्चर्य बुद्धगुण ! म जस्तो अपराधी भगवानको अरू कोही छैनन् । मैले वहाँका अग्र उपस्थापक (= विम्बिसार) लाई मारिदिएँ । देवदत्तको कुरा सुनेर मैले वहाँलाई मारनको निमित्त मानिसहरू पठाएँ । (हेर चुल्ल. व. पा. पृ. २९६ : नालागिरिपेसनं, सङ्गभेदक्खन्धमं) मेरो सहारा लिएर देवदत्तले भगवानमाथि ढुंगा फ्याँके । (हेर चुल्ल. व. पा. पृ. २९३ : लोहितुप्पादकम्म, सङ्गभेदक्खन्धकं) यस्तो महा-अपराधी मसँग दशबलले कुरा गर्दै हुनुहुन्छ । अहो भगवान पाँच प्रकारका तटस्थता (तादि) गुणहरूले युक्त हुनुहुन्छ । यस्ता शास्तालाई छाडेर अब बाहिर शास्ताहरू खोज्ने छैन” भन्दै चित्त प्रसन्न गरी भगवानसँग कुरा गर्दै राजाले “भन्ते ! मेरा उदयभद्र कुमार मलाई प्यारो छन्” भनी भनेका हुन् भनी सुमं. वि. I. पृ. १७४-७५ : सामञ्जसुत्तवण्णनाले उल्लेख गरेको छ ।

(यहाँ माथि लेखिएका पाँच प्रकारका तादिगुण भनेका के के हुन् भन्ने कुरा महा. नि. पृ. ९६ र ४०० मा उल्लेख भएको पाइन्छ ।)

४. किन भिक्षुसङ्घलाई नमस्कार गरेका हुन् त ? भन्ने प्रश्नको बारेमा अड्कथाले यसरी लेखेको छ-

उनलाई यस्तो लागेको थियो- “भगवानलाई वन्दना गरी यता उता गई भिक्षुसङ्घलाई वन्दना गर्दा भगवानलाई पछाडि पार्नुपर्ने हुन्छ । यसो गर्दा गौरव देखाएको हुन्न । राजालाई वन्दना गरी उपराजाहरूलाई वन्दना गर्दा राजालाई अगौरव गरेको हुन्छ ।” त्यसैले भगवानलाई वन्दना गरी उभिइरहेको ठाउँबाटै भिक्षुसङ्घलाई दुइहात जोरी नमस्कार गरी एक छेउमा बसेका हुन् । सुमं. वि. I. पृ. १७५.

५. अनि प्रश्न सोध्न प्रोत्साहित पाउँ भगवानले “महाराज ! सोध्नुहोस् जहिले चाहनुहुन्छ” भनी भन्नुभएको हो ।

यसको तात्पर्य यो हो कि जहिले चाहनुहुन्छ, सोध्नुहोस् । उत्तर दिनमा मलाई कुनै बोझ हुने छैन । अथवा जे चाहनुहुन्छ, सोध्नुहोस् सबैको उत्तर म दिनेछु भनी सर्वज्ञ ज्ञानद्वारा वचन दिनु भएको हो । यस्तो भन्नाले प्रत्येकबुद्ध र अग्रश्रावकहरू भन्दा असाधारणता देखाउँछ । उनीहरूले चाहिं ‘जहिले चाहन्छौ सोध’ भनी भन्दैनन् । ‘प्रश्न सुनेर भन्नेछु’ भनी भन्दछन् । बुद्धले चाहिं ‘आवुसो ! जहिले चाहन्छौ सोध’ भनेर वा ‘महाराज ! जहिले चाहन्छौ सोध’ भनी भन्न सक्नुहुन्छ । सुमं. वि. I. पृ. १७६ : सामञ्जसफलसुत्तवण्णना ।

## श्रामण्यफल सम्बन्धी प्रश्न

“भन्ते ! जस्तै यहाँ विविध प्रकारका शिल्पीहरू छन् । जस्तै— माहुतेहरू, सवारहरू, सारथीहरू, धनुषाचार्यहरू, चेलकहरू, (= विजय ध्वजा धारीहरू), चलकाहरू (= सेनाव्यूह निर्माताहरू), पिण्डदायकहरू (= सेनाहरूलाई भात पस्काउनेहरू), उग्रराजपुत्रहरू (= संग्राममा जाने शूर वीर राजपुत्रहरू), पखन्दिकहरू (= शत्रुका शीर छेदन गर्न सक्नेहरू), शूरहरू, चर्मयोधिनहरू (= छालाका ढाल लिई संग्राममा जानेहरू), दासपुत्रहरू, भान्छेहरू, हजामहरू, नुहाउनेहरू, सूपशास्त्रीहरू, मालाकारहरू, धोबीहरू, चप्रासीहरू, नलकारहरू, कुमालेहरू, गणकहरू (= कान छेड्नेहरू), गणितज्ञहरू तथा अरू पनि विविध प्रकारका शिल्पीहरू छन् । तिनीहरूले यसै जीवनमा आफ्ना शिल्पफलहरूद्वारा जीविका गर्छन् । त्यसद्वारा उनीहरूले आफूलाई सुखी तथा आनन्दित पाछ्छन् । आमाबाबुहरूलाई पनि सुखी तथा आनन्दित पाछ्छन् । पुत्रदारहरूलाई पनि सुखी तथा आनन्दित पाछ्छन् । साथीमित्रहरूलाई पनि सुखी तथा आनन्दित पाछ्छन् । उनीहरूले श्रमण ब्राह्मणहरू प्रति उँभोलाग्ने स्वर्गीय सुखविपाकी र स्वर्गगामी दानदक्षिणा अर्पित गर्छन् । भन्ते ! यस्तैगरी यसै जीवनमा प्रत्यक्षफल दिने श्रामण्यफल<sup>१</sup> (सामञ्जफलं = श्रमणभावको फल) प्रज्ञापन गर्न सकिन्छ के ? (= देखाउन सकिन्छ के ?)

१. 'श्रामण्यफल' को शब्दार्थ हो— श्रमणफल । परमार्थको हिसाबले चाहिँ 'मार्ग' लाई 'श्रामण्य' र 'आर्यफल' लाई 'श्रामण्यफल'



“महाराज ! यो प्रश्न अरू कुनै श्रमण ब्राह्मणहरूसँग सोध्नु भएको कुरा तपाईंलाई थाहा छ के ?”

भन्दछन् । जस्तो कि “भिक्षुहो ! श्रामण्य भनेको कस्तो हो ? यही आर्यअष्टाङ्गिकमार्ग हो । जस्तै- सम्यक्दृष्टि...सम्यक्समाधि । भिक्षुहो ! यही श्रामण्य हो । भिक्षुहो ! कुनचाहिं श्रामण्यफल हो त ? सोतापत्तिफल...अरहत्फल । यही श्रामण्यफल हो ।” (सं. नि. IV. पृ. २२ : पठम सामञ्जसुत्तं, मग्गसंयुत्तं ।) राजालाई चाहि यस विषयमा ज्ञान थिएन । त्यसैले उनैले माथि सूत्रमा उल्लेख भए जस्तै दासपुत्रहरूलाई भैं यसै जीवनमा पाउने कुनै प्रत्यक्षफल पाउने कुनै धर्म छ के ? भनी सोधेका हुन् । सुमं. वि. I. पृ. १७९ : सामञ्जसुत्तवर्णना ।

१. भगवानले यो प्रश्न किन सोध्नुभएको होला भन्ने सम्बन्धमा अट्टकथाले यसरी पष्टिकरण दिएको छ ।

अनि भगवानले प्रश्नको उत्तर दिनुभन्दा अगावै यस्तो सोच्नुभयो- “यी धेरै अन्यतीर्थिय श्रावकहरू राजामात्यहरू यहाँ आएका छन् । कृष्णपक्ष र शुक्लपक्षको सम्बन्धमा कुरा प्रकाश पार्दा उनीहरूले ‘महत् उत्साह लिएर महाराजा यहाँ आउनुभएको छ । वहाँ आउनु भएदेखि नै श्रमणहरूको भगडा र वादविवाद सम्बन्धी श्रमण गौतमले कुरा गर्दै हुनुहुन्छ’ भन्दै कराउनेछन् र आदरपूर्वक धर्मकुरा सुन्ने छैनन् । राजाले नै भनेको खण्डमा उनीहरू कराउने छैनन् र राजाकै कुराको अनुशरण गर्नेछन् ।

“भन्ते ! यो प्रश्न अरू श्रमणब्राह्मणहरूसँग सोधेको कुरा मलाई थाहा छ ।”

“महाराज ! अनि कसरी उनीहरूले तपाईंलाई उत्तर दिए त ? यदि तपाईंलाई बोझ लाग्दैन भने बताउनुहोस् ।”

“भन्ते ! मलाई कुनै बोझ लाग्दैन जहाँ कि भगवान वा भगवान समान कुनै (पुरुष) बसेका छन् ।”

“महाराज ! त्यसोभए भन्नुहोस् ।”

## छतीर्थिय मतहरु

“भन्ते ! एक समय म जहाँ पूरणकाश्यप थिए त्यहाँ गएँ । त्यहाँ पुगेपछि पूरणकाश्यपसँग सम्मोदन गरें । सम्मोदनीय कुशलवार्ता गरिसकेपछि एक छेउमा बसें । भन्ते अनि एक छेउमा बसेको मैले पूरणकाश्यपसँग यस्तो सोधे— ‘भो कश्यप ! यहाँ विविध प्रकारका

यी लोकवासीहरू मालिकको अनुशरण गर्छन् । अतः राजाकै जिम्मा लगाइदिनु पन्थो भन्ने सोचेर भगवानले “यो प्रश्न अरू कुनै श्रमणब्राह्मणहरूसँग सोध्नु भएको छ के ? त्यसो सोध्नु भएको तपाईंलाई थाहा छ के ? बिसन्तु त भएको छैन ?” भनी भन्नुभएको हो । यदि कसैसँग सोध्नु भएको छ भने उनीहरूले के कस्तो उत्तर दिए भन्ने कुरा बताउन गहारो लाग्दैन भने त्यो कुरा भन्नुभए बेश हुने थियो भनी भन्नुभएको हो भनी सुमं. वि. I. पृ. १७९-८० : सामञ्जसफलसुत्तवण्णनाले उल्लेख गरेको छ ।

शिल्पीहरू छन् । जस्तै— माहुतेहरू,...<sup>१</sup> । भो कश्यप ! तपाईंले पनि त्यस्तैगरी यसै जीवनमा प्रत्यक्षरूपले श्रामण्यफल देखाउन सक्नुहुन्छ के ?'

“भन्ते ! यस्तो सोध्दा पूरणकश्यपले मलाई यस्तो जवाफ दिए—

### पूरणकश्यपको मत

“महाराज ! [क] (१) गर्दा र गराउँदा छेदन गर्दा र छेदन गराउँदा, पिट्दा र पिट्न लगाउँदा, हरण गर्दा र हरण गराउँदा, कष्ट दिंदा र कष्ट दिन लगाउँदा, फन्दामा पार्दा र फन्दामा पार्न लगाउँदा प्राणीघात गर्दा, (२) चोरी गर्दा, घर फोर्दा, लुट-पीट् गर्दा एक्लो घरमा लुट-पीट् गर्दा, चार दोबाटोमा बसी आउने जानेलाई लुट-पीट् तथा काट्-मार गर्दा; (३) परदारगमन गर्दा तथा (४) भूटो बोल्दा पनि पाप लाग्दैन र पाप गर्छु भन्दा पनि पाप गरिएको हुँदैन । [ख] छुराको जस्तो धार भएको चक्रले यस पृथ्वीमा प्राणीहरूलाई (कसैले) उनीहरूको मासूको थुप्रो अथवा पुञ्ज लगाएता पनि त्यसको कारणले (उसलाई) पाप लाग्दैन र पाप हुँदैन । [ग] यसरी हनन गर्दै, घात गर्दै, छेदन गर्दै तथा छेदन गराउँदै; पिट्दै र पिट्न

---

१. यहाँका बाँकी कुराहरू माथि पृ. १०८ मा उल्लेख भए जस्तै दोहर्च्याई पढ्नु ।

लगाउँदै— (उत्तरगङ्गाबाट) दक्षिण<sup>१</sup> गङ्गको तटसम्म गए तापनि त्यसको कारणले पाप लाग्दैन, पाप हुँदैन । [घ] (त्यस्तै) दानदिदै र दान दिन लगाउँदै, यज्ञ गर्दै र यज्ञ गराउँदै (दक्षिण गङ्गाबाट) उत्तर<sup>२</sup> गङ्गको तटसम्म गएता पनि त्यसको कारणले पुण्य पाउँदैन, पुण्य हुँदैन । [ङ] (त्यस्तै) दानद्वारा, इन्द्रिय दमनद्वारा, शीलसंयमद्वारा, सत्यवादीद्वारा पनि पुण्य पाउँदैन<sup>३</sup> र पुण्य हुँदैन ।’

“भन्ते ! पूरणकश्यपसँग मैले यसै जीवनमा प्रत्यक्षरूपले सामञ्जसफलको कुरो सोध्दा उनले मलाई गर्नु नपर्ने’ (= अकिरियं = अ-क्रिया) कुराको व्याख्या गरे । जस्तै— कसैले कसैसँग आँपको कुरो सोध्दा लौकाको कुरा बताए भैं वा लौकाको कुरा सोध्दा आँपको कुरा बताए

१. दीक्षणतिरका मानिसहरू चण्ड तथा रौद्र स्वभावका हुन्छन् रे त्यसैले उनीहरूलाई काटे पनि पाप लाग्दैन भन्ने पूरणकश्यप ठान्दछन् । त्यसैले ‘दक्षिण’ भनी लक्षित गरिएको हो रे । दी. नि. अ. क. I. पृ. १८१.
२. उत्तरका मानिसहरू श्रद्धालु स्वभावका हुन्छन् रे । त्यसैले उनीहरूलाई दान दिएता पनि पुण्य पाउँदैन भन्ने पूरणकश्यप ठान्दछन् । त्यसैले ‘उत्तर’ भन्ने लक्षित गरिएको हो रे । दी. नि. अ. क. I. पृ. १८१.
३. यस्तै दृष्टिका कुरा सं. नि. II. पृ. ४२० : करोतोसुत्तं, अ. क. II. पृ. २४८ मा पनि हेर्नु योग्य छ; म. नि. II पृ. २१४ : सन्दकसूत्रमा पनि ।

भैं पूरणकश्यपले मलाई यसै जीवनमा प्रत्यक्षरूपले सामञ्जसफलको कुरो सोध्दा 'अ-क्रिया' को कुरा सुनाए ।

“भन्ते ! अनि मेरो मनमा यस्तो लाग्यो— ‘म जस्ता (राजा) ले आफ्नो राज्यमा बस्ने श्रमण वा ब्राह्मणलाई कसरी असन्तुष्ट पारूँ !”

“भन्ते ! यति सोची मैले पूरणकश्यपको भाषणलाई न त अभिनन्दन गरेँ न त आक्रोश नै । बल्कि अभिनन्दन पनि नगरी आक्रोश पनि नगरी असन्तुष्ट भएर पनि असन्तुष्टिताको भाव प्रकट नगरी उही वचन (उनले भनेको कुरा) ‘सार हो’ भनी ग्रहण नगरी उनले भनेको कुरालाई मनमा पनि नराखी म आसनबाट उठी फर्केर आएँ ।

### मक्खली गोशालको मत

Dhamma.Digital

“भन्ते ! एक समय म जहाँ मक्खली गोशाल थिए त्यहाँ गएँ । त्यहाँ पुगेपछि मक्खली गोशालसँग सम्मोदन गरेँ । सम्मोदनीय कुशलवार्ता गरिसकेपछि एक छेउमा बसेँ । भन्ते ! अनि एक छेउमा बसेको मैले मक्खली गोशालसँग यस्तो सोधेँ— “भो गोशाल ! यहाँ विविध प्रकारका शिल्पीहरू छन् । जस्तै— माहुतेहरू<sup>१</sup>... । भो

---

१. यहाँका बाँकी कुराहरू माथि पृ. १०८ मा उल्लेख भए जस्तै दोहऱ्याई पढ्नु ।

गोशाल ! के तपाईंले पनि त्यस्तैगरी यसै जीवनमा प्रत्यक्षरूपले सामञ्जसफल । (= सामान्यफल = आफैले जान्नुपर्ने फल) देखाउन सक्नु हुन्छ ?”

“भन्ते ! यस्तो सोध्दा मखली गोशालले मलाई यस्तो जवाफ दिए—

‘महाराज ! (१) सत्वहरू संक्लिष्ट हुनाको कुनै हेतु छैन, कुनै प्रत्यय छैन; विना हेतुले, विना प्रत्ययले नै सत्वहरू संक्लिष्ट हुन्छन् । (२) सत्वहरू शुद्धि हुनाको पनि कुनै हेतु छैन, कुनै प्रत्यय छैन; विना हेतुले, विना प्रत्ययले नै सत्वहरू विशुद्ध हुन्छन् । (३) आफूले गरेर पनि (विशुद्ध) हुन्न (नत्थिअत्तकारे), अर्काले गरेर पनि (विशुद्ध) हुन्न (नत्थिपरकारे); (४) पुरुषार्थद्वारा पनि (विशुद्ध) हुन्न, (५) पुरुषको शक्तिद्वारा पनि (विशुद्ध) हुन्न, पुरुषको पराक्रमद्वारा पनि (विशुद्ध) हुन्न<sup>१</sup>, (६) सबै सत्वहरू<sup>२</sup>, सबै प्राणीहरू<sup>३</sup>, सबै

१. यस्तै कुरा सं. नि. II. पृ. ४२२ : हेतुसुत्तमा पनि छ । अ. क. II. पृ. २४८.

२. मखलीको सिद्धान्त अनुसार सबै पशुहरूलाई ‘सत्व’ भन्दछन् । दी. नि. अ. क. I. पृ. १८२.

३. मखलीको सिद्धान्त अनुसार एक इन्द्रिय र दुइ इन्द्रिय भएका प्राणीहरूलाई ‘प्राणीहरू’ भनिएको छ । दी. नि. अ. क. I. पृ. १८२, तृण वृक्षादिहरूलाई एक इन्द्रिय प्राणी भनी मान्दछन् । महा. व. पा. पृ. २०८.

भूतहरू<sup>१</sup> तथा सबै जीवहरू<sup>२</sup> आफ्ना वशमा छैनन् र स्वाभाविकरूपले जहाँ जहाँ जानु पर्ने हो त्यहाँ त्यहाँ गई छ-अभिजातिहरू<sup>३</sup> अन्तर्गत सुख दुःखको अनुभव गर्छन् । (७) प्रमुख योनिहरू चौध लाख छयसट्टी शय (१४,६,६००) छन् । (८) पाँचशय कर्महरू छन्, (९) पाँच कर्महरू छन्<sup>४</sup>, (१०) तीन कर्महरू<sup>५</sup> छन् तथा (११) कर्म र अर्धकर्म<sup>६</sup> पनि छन् । (१२) वयसट्टी प्रतिपदाहरू छन्, (१३) वयसट्टी अन्तर कल्पहरू<sup>७</sup> छन्, (१४) छ अभिजातिहरू छन्, (१५) आठ पुरुषभूमिहरू<sup>८</sup> छन्, (१६) उनन्चास शय आजीवक व्रतहरू, (१७) उनन्चास शय परिव्राजक प्रव्रज्याहरू र (१८) उनन्चास शय नागवासहरू छन् । (१९) बीस शय इन्द्रियहरू, (२०) तीस शय नरकहरू र (२१) छत्तीस रज धातुहरू (= धुलो लाग्ने ठाउँहरू) छन् ।

- 
१. सबै अण्डज प्राणीहरूलाई 'भूत' भनी अन्य तैर्थीयहरू भन्दछन् रे । दी. नि. अ. क. I. पृ. १८२.
  २. धान, जौ, गहुँ आदि अन्नहरूमा जीव छ भन्ने धारणा अन्य धर्मावलम्बीहरूले राख्ने हुँदा यसैलाई 'जीव' भनिएको हो । दी. नि. अ. क. I. पृ. १८२.
  ३. छ-अभिजातिहरू भनेका कस्ता हुन् भन्ने बारेमा लेखकको बु. प. भा-१, पृ. ४० मा हेर्नु ।
  ४. अन्य तैर्थीयहरूमा पनि कसैले पञ्चेन्द्रियलाई 'पाँच कर्म' भन्छन् रे । दी. नि. अ. क. I. पृ. १८३.
  ५. काय, वाक्, चित्तलाई तीन कर्म भनिएको रे । दी. नि. अ. क. I. पृ. १८३.

६. काय र वचनलाई 'कर्म' र मन-कर्मलाई 'अर्ध-कर्म' भनी भन्दछन् रे । दी. नि. अ. क. I. पृ. १८३.
७. एक कल्पमा चौसठ्ठी अन्तर कल्पहरू हुन्छन् । तर यिनले दुइ कल्पहरू थाहा नपाई वयसठ्ठी कल्पहरूमात्र उल्लेख गरे । दी. नि. अ. क. I. पृ. १८३.
८. (१) मन्दभूमि, (२) खिड्डाभूमि, (३) वीमंसनभूमि, (४) उजुगतभूमि, (५) सेखभूमि, (६) समणभूमि, (७) जिनभूमि र (८) पर्णभार भूमिलाई अन्य धर्मात्मवीहरूले 'आठ पुरुषभूमि' भनी भन्दछन् । यसको अर्थ यसप्रकार छ -

जन्मेदेखि सातदिनसम्मलाई 'मन्द-भूमि', दुर्गतिबाट आएका जन्मेपछि धेरै रुन्छन् तथा सुगतिबाट आएका हाँस्छन्- यही रुने र हाँस्ने अवस्थालाई 'खिड्डाभूमि'; आमा-बाबुहरूले हात समाती हिंडाउने अवस्थालाई 'वीमंसनभूमि'; पैदल हिंड्न सक्ने अवस्थालाई 'उजुगतभूमि'; शिक्षा सिक्ने अवस्थालाई 'सेखभूमि'; घरछाडी प्रव्रजित हुने अवस्थालाई 'समणभूमि'; आचार्यको सत्संगत गरी ज्ञान प्राप्त गर्ने अवस्थालाई 'जिनभूमि'; र भिक्षु, पर्णक तथा जिनहरूबाट कुनै कुरा सुन्न नपर्ने अवस्थालाई 'पर्णकभूमि' (= पर्णकभूमि) भनी- यिनै आठ अवस्थालाई अन्य धर्मात्मवीहरूले 'अष्ट पुरुषभूमि' भन्दछन् । दी. नि. अ. क. I. पृ. १८४; सं. नि. अ. क. II. पृ. २५०.



(२२) सात संज्ञीगर्भहरू<sup>१</sup> (= सचेतन गर्भहरू), (२३) सात असंज्ञी (= अचेतन) गर्भहरू<sup>२</sup> र (२४) सात निर्ग्रन्थी गर्भहरू<sup>३</sup> छन् । (२५) सात देवहरू, (२६) सात मनुष्यहरू र (२७) सात पिशाचहरू छन् । (२८) सात दहहरू<sup>४</sup>, (२९) सात महाग्रन्थी (पवुट) हरू र सात स्यानाग्रन्थी (पवुट) हरू छन् । (३०) सात महाप्रतापहरू र सात शय स्याना प्रतापहरू छन् । (३१) सात महास्वप्नहरू र सात शय स्याना स्वप्नहरू छन् । (३२) असीलाख साना-ठूला कल्पहरू<sup>५</sup> सम्म

१. उँट, गाई, गधा, बाखा, पशु, मृग आदिलाई मखली गोशालले 'सात संज्ञी गर्भ' भन्दछन् । दी. नि. अ. क. I. पृ. १८५.
२. चामल, जौ, गहुँ, कङ्गू, वरक र कोदो आदिलाई उनी 'सात असंज्ञी गर्भ' भन्दछन् । दी. नि. अ. क. पृ. १८५.
३. गाँठा भएका वस्तुहरूमा हुने गर्भहरू । जस्तै— उखूको गाँठो, बाँसको गाँठो र वेतको गाँठो इत्यादि । दी. नि. अ. क. I. पृ. १८५.
४. सातवटा ठूला दहहरू, जस्तै (१) कर्णमण्ड, (२) रथकार, (३) अनोत्पत्, (४) सिंहप्रताप, (५) तियग्गल, (६) मुचलिन्द तथा (७) कृणालक । दी. नि. अ. क. I. पृ. १८५.
५. कुनै एक महासरोवरबाट शय वर्षको एक पटक कुशाग्रद्वारा एक बिन्दु पानी भिक्की यसै क्रमद्वारा त्यस सरोवरको पानी सात पटक सम्म सिद्धिने अवस्थालाई एक महा (= ठूलो कल्प) भन्दछन् । दी. नि. अ. क. I. पृ. १८५. म. नि. अ. क. III. पृ. १५९ : सन्दकसुत्तवण्णना ।

संसारमा घुमी-फिरी मूर्ख तथा पण्डितहरूले दुःखको अन्त गर्न सक्छन् । (३३) फेरि त्यहाँ यो शीलद्वारा, यो ब्रतद्वारा अथवा यो ब्रह्मचर्यद्वारा म अपरिपक्व कर्मलाई परिपक्व गर्नेछु अथवा परिपक्व कर्मलाई भोग गरेर पार लगाउनेछु भन्ने पनि हुन सक्दैन । (३४) द्रोण (= पाथी) ले नापिराखेको जस्तै नापिराखेको यस संसारको सुख-दुःखलाई घटी-बढी गर्न सकिन्न न उच्च-नीच (= ठूलो-स्यानो) पार्न नै सक्छन् । जस्तै- बेरिराखेको धागोको डल्लो छाडिदिंदा धागोको प्रमाण भएसम्म मात्र जान्छ त्यस्तै- मूर्ख र पण्डितहरूले (संसारमा) घुम-फिर गरेर मात्र दुःखको अन्त गर्ने छन् ।<sup>१</sup>

“भन्ते ! मैले मक्खली गोशालसँग यसै जीवनमा प्रत्यक्षरूपले सामञ्ज-फलको कुरा सोध्दा उनले मलाई ‘संसार-शुद्धि’ को कुरा सुनाए । जस्तै कसैले कसैसँग आँफको कुरा सोध्दा लौकाको कुरा बताए भैं वा लौकाको कुरा सोध्दा आँफको कुरा बताए भैं मक्खली गोशालले मलाई यसै जीवनमा प्रत्यक्षरूपले सामञ्जफलको कुरा सोध्दा ‘संसार-शुद्धि’ को कुरा बताए ।

“भन्ते ! अनि मेरो मनमा यस्तो लाग्यो- ‘म जस्ता (राजा) ले आफ्नो राज्यमा बस्ने श्रमण ब्राह्मणलाई कसरी असन्तुष्ट पारूँ !”

“भन्ते ! यति सोची मैले मक्खली गोशालको भाषणलाई न त अभिनन्दन गर्ने न त आक्रोश नै । बल्कि अभिनन्दन पनि नगरी आक्रोश

१. यस्तै कुरा सं. नि. II. पृ. ४२३ : महादिद्विसुत्तमा पनि छ । अ. क. II. पृ. २४९; म. नि. II. पृ. २१५ : सन्दकसुत्तं ।

पनि नगरी- असन्तुष्ट भएर पनि असन्तुष्टिताको भाव प्रकट नगरी- उही वचन 'सार हो' भनी ग्रहण नगरी उनले भनेको कुरालाई मनमा पनि नराखी म आसनबाट उठी फर्केर आएँ ।”

## अजित केशकम्बलको मत

“भन्ते ! एक समय म जहाँ अजित केशकम्बल<sup>१</sup> थिए त्यहाँ गएँ । त्यहाँ पुगेपछि अजित केशकम्बलसँग सम्मोदन गर्ने । सम्मोदनीय कुशलवार्ता गरिसकेपछि एक छेउमा बसें । भन्ते ! अनि एक छेउमा बसेको मैले अजित केशकम्बलसँग यस्तो सोधें—

“भो अजित ! यहाँ विविधप्रकारका शिल्पीहरू छन् । जस्तै- माहुतेहरू<sup>२</sup> ... भो अजित ! के तपाईंले पनि त्यस्तै गरी यसै जीवनमा प्रत्यक्षरूपले सामञ्ज-फल (= सामान्य फल = आफैले जान्नुपर्ने फल) देखाउन सक्नुहुन्छ ?”

“भन्ते ! यस्तो सोध्दा अजित केशम्बलले मलाई यस्तो जवाफ दिए”—

‘महाराज ! (१) न दानको फल छ, न यज्ञको फल छ, र न होमको फल छ । (२) सु-कृत्य र दुष्कृत्य कर्महरूको विपाक-फल

---

१. रोमनमा 'केश कम्बली' ।

२. यहाँका बाँकी कुराहरू माथि पृ. १०८ मा उल्लेख भए जस्तै दोहऱ्याई पढ्नु ।

पनि छैन । (३) यो लोक पनि छैन र परलोक पनि छैन । (४) आमा पनि छैन र बाबु पनि छैन । (५) औपपातिक (= च्यूत भएर फेरि उत्पन्न हुने) सत्वहरू पनि छैनन् । (६) यो लोकमा त्यस्ता कुनै श्रमण वा ब्राह्मणहरू पनि छैनन् जसले सम्यक् रूपले नैर्याणिक (= मोक्ष) मार्गमा गमन गरी यो लोक र परलोकलाई साक्षात्कार गरी केही भन्न सक्नु । (७) चातुर्महाभौतिकद्वारा<sup>१</sup> बनेको यो पुरुषको जब मरण हुन्छ तब पृथ्वी धातु पृथ्वी समूहमा पुग्छ, जान्छ; आप (= पानी) धातु, आप-समूहमा पुग्छ, जान्छ; तेज-धातु तेज-समूहमा पुग्छ, जान्छ; वायु-धातु, वायु-समूहमा पुग्छ, जान्छ; यन्द्रियहरू (= मन सहित) आकाशतिर लाग्छन् । (८) मृत शरीरलाई आसन सहित पञ्चम पुरुषले<sup>२</sup> लैजान्छन् र श्मशानसम्म उसको 'पदचिन्ह'<sup>३</sup> देखिन्छ । परेवाको (सेतो) जस्तो वर्ण भएका उसका हाडहरू सबै आहुतिमा भष्म हुन्छन् ।

- 
१. पृथ्वी, आप, तेज (=शीतोष्ण), वायु- यी चार तत्वलाई 'चातुर्महाभूत' भन्दछन् ।
  २. मृत शरीर राखेको खाट र बोक्ने चारजना मानिसहरू सहितलाई 'आसन सहित पञ्चम पुरुष' भनिएको हो । दी. नि. अ. क. I. पृ. १८७.
  ३. श्मशान पुगुञ्जेलसम्म मृत शरीर देखिन्छ । यसैलाई 'पदचिन्ह' भनिएको हो । मृत्यु भएपछि श्मशान लैजाने बेलासम्म मृतकको गुणागुणको कुरा गर्नेलाई पनि 'पद-चिन्ह' भन्दछन् । दी. नि. अ. क. I. पृ. १८७.

(९) दान भनेको दिने (मूर्ख) हरूले बनाइराखेका हुन् । ज-जसले दानको फल छ (अस्ति) भनी बताउँछन्, उनीहरूको कुरो खोक्रो हो, भूटो हो र उनीहरूका कुराहरू प्रलाप मात्र हुन् । (१०) मूर्ख र पण्डित दुवैका शरीरहरू विनाश भएर उच्छेद (नष्ट) हुन्छ, विनाश हुन्छ र मृत्युपछि केही हुन्न<sup>१</sup> ।

“भन्ते ! मैले अजित केशम्बलसँग यसै जीवनमा प्रत्यक्षरूपले सामञ्ज-फल (= सामान्य-फल) को कुरा सोध्दा उनले मलाई ‘उच्छेद’ को कुरा सुनाए । जस्तै— कसैले कसैसँग आँपको कुरा सोध्दा लौकाको कुरा बताए भैं वा लौकाको कुरा सोध्दा आँपको कुरा बताए जस्तै अजित केशकम्बलले मलाई यसै जीवनमा प्रत्यक्षरूपले सामञ्ज-फलको कुरा सोध्दा ‘उच्छेद’ को कुरा बताए ।

“भन्ते ! अनि मेरो मनमा यस्तो लाग्यो— ‘म जस्ता (राजा) ले आफ्नो राज्यमा बस्ने श्रमण वा ब्राह्मणलाई कसरी असन्तुष्ट पारुँ !”

“भन्ते ! यति सोची मैले अजित केशकम्बलको भाषणलाई न त अभिनन्दन गर्ने न त आक्रोश नै । बल्कि अभिनन्दन पनि नगरी आक्रोश पनि नगरी— असन्तुष्ट भएर पनि असन्तुष्टताको भाव प्रकट नगरी— उही वचन ‘सत्य हो’ भनी ग्रहण नगरी उनले भनेको कुरालाई मनमा पनि नराखी म आसनबाट उठी फर्केर आएँ ।”

---

१. यस्तै कुरा सं. नि. II. पृ. ४१८ : नत्थिदिन्नसुत्तंमा पनि उल्लेख भएको पाइन्छ । अ. क. II. पृ. २४७; म. नि. II. पृ. २१२ : सन्दकसुत्तं ।

## प्रकृध कात्यायनको मत

“भन्ते ! एक समय म प्रकृध कात्यायन (पकृध कच्चान) जहाँ थिए त्यहाँ गएँ । त्यहाँ पुगेपछि प्रकृध कात्यायनसँग सम्मोदन गरें । सम्मोदनीय कुशलवार्ता गरिसकेपछि एक छेउमा बसें । भन्ते ! अनि एक छेउमा बसेको मैले प्रकृध कात्यायनसँग यस्तो सोधें—

“भो कात्यायन ! यहाँ विविध प्रकारका शिल्पीहरू छन् । जस्तै— माहुतेहरू ...<sup>१</sup> भो कात्यायन ! के तपाईंले पनि त्यस्तै गरी यसै जीवनमा प्रत्यक्षरूपले सामञ्ज-फल देखाउन सक्नुहुन्छ ?”

“भन्ते ! यस्तो सोध्दा प्रकृध कात्यायनले मलाई यस्तो उत्तर दिए—

‘महाराज ! [१] यी सप्तकायहरू अकृत, अकृतविधा; [२] अनिर्मित, अनिर्मापित; [३] वन्ध्या (= बाँझो, निष्फल), कुटस्थ तथा स्तम्भ समान निश्चल छ । तिनीहरू न चल्दछन्, न विपरीत हुन्छन्, न परस्पर विघ्नबाधा दिन्छन्, परस्पर सुख पनि हुन्न, दुःख पनि हुन्न; न त परस्पर सुख दुःखको लागि नै हुन्छन् ।’

‘सप्तकाय भनेका कुन हुन् भने— (१) पृथ्वी-काय, (२) आप-काय, (३) तेज-काय, (४) वायु-काय, (५) सुख-काय, (६)

---

१. यहाँका बाँकी कुराहरू माथि पृ. १०८ मा उल्लेख भए जस्तै दोहऱ्याई पढ्नु ।

दुःख-काय तथा (७) जीव-काय । यी सप्त-कायहरू अकृत, अकृत-विधा; अनिर्मित, अनिर्मापित; बन्ध्या, कूटस्थ तथा स्तम्भ समान निश्चल छन् । यी न चल्दछन् न विपरीत हुन्छन् न परस्पर विघ्नबाधा दिन्छन्, न परस्पर सुखको लागि हुन्छन्, न परस्पर दुःखको लागि हुन्छन् न त परस्पर सुख दुःखको लागि नै हुन्छन् । [४] त्यहाँ मार्ने वा मार्न लगाउने छैनन्, सुन्ने वा सुन्न लगाउने छैनन् र जान्ने वा जान्न लगाउने छैनन् । [५] कसैले कसैलाई धार भएका शस्त्रले शीर छेदन गरे तापनि कुनै जीवलाई मारेको हुन्न । सप्त-कायको वीचमा भएका छिद्रहरूका वीचमा (शस्त्र) पर्न जान्छ<sup>१</sup> ।

“भन्ते ! मैले प्रकुध कात्यायनसँग यसै जीवनमा प्रत्यक्षरूपले सामञ्ज-फल (= सामान्य-फल) को कुरा सोध्दा उनले मलाई ‘अर्कै अर्कै’ कुरा सुनाए । जस्तै कसैले कसैसँग आँपको कुरा सोध्दा लौकाको कुरा बताए जस्तै वा लौकाको कुरा सोध्दा आँपको कुरा बताए भैं प्रकुध कात्यायनले मलाई यसै जीवनमा प्रत्यक्षरूपले सामञ्ज-फलको कुरा सोध्दा ‘अर्कै अर्कै’ कुरा बताए ।’

“भन्ते ! अनि मेरो मनमा यस्तो लाग्यो— ‘म जस्ता (राजा) ले आफ्नो राज्यमा बस्ने श्रमण वा ब्राह्मणलाई कसरी असन्तुष्ट पारूँ ।’

“भन्ते ! यति सोची मैले प्रकुध कात्यायनको भाषणलाई न त अभिनन्दन गरें न त आक्रोश नै । बल्कि अभिनन्दन पनि नगरी

१. यस्तै कुरा सं. नि. II. पृ. ४२३ : महादिट्टिसुत्तमा पनि छ । अ. क. II. पृ. २४९ : म. नि. II. पृ. २१६ : सन्दकसुत्तं ।

आक्रोश पनि नगरी— असन्तुष्ट भएर पनि असन्तुष्टिताको भाव प्रकट नगरी— उही वचन ‘सत्य हो’ भनी ग्रहण नगरी उनले भनेको कुरालाई मनमा पनि नराखी म आसनबाट उठी फर्केर आएँ ।”

## निगण्ठको मत

“भन्ते ! एक समय म जहाँ निगण्ठ (= निर्ग्रन्थ) नाटपुत्र थिए त्यहाँ गएँ । त्यहाँ पुगेपछि निगण्ठ-नाटपुत्रसँग सम्मोदन गरेँ । सम्मोदनीय कुशलवार्ता गरिसकेपछि एक छेउमा बसेँ । भन्ते ! अनि एक छेउमा बसेको मैले निगण्ठ-नाटपुत्रसँग यस्तो सोधेँ—

“भो अग्गिवेस्सन ! (गोत्रको नाम) यहाँ विविधप्रकारका शिल्पीहरू छन् । जस्तै माहुतेहरू<sup>१</sup> ... स्वर्गीय सुख-विपाकी स्वर्गगामी दानदक्षिणा अर्पित गर्छन् । भो अग्गिवेस्सन ! के तपाईंले पनि त्यस्तै गरी यसै जीवनमा प्रत्यक्षरूपले सामञ्ज-फल (= सामान्य-फल = आफैले जान्नुपर्ने फल) देखाउन सक्नुहुन्छ ?”

“भन्ते ! यस्तो सोध्दा निगण्ठ-नाटपुत्रले मलाई यस्तो जवाफ दिए—

‘महाराज ! यहाँ निगण्ठ (= निर्ग्रन्थ) चातुर्याम-संवरले संवृत्त हुन्छ । महाराज ! कसरी निगण्ठ चातुर्याम-संवरले संवृत्त हुन्छ भने ?—

---

१. यहाँका बाँकी कुराहरू माथि पृ. १०८ मा उल्लेख भए जस्तै दोहयाई पढ्नु ।



‘महाराज ! (१) यहाँ निगण्ठ सबै (चीसो) पानी वर्जित गर्छौं, (२) सबै (पाप) वर्जनले युक्त हुन्छ, (३) सबै पापलाई शुद्ध गर्छौं (पखाल्छौं), तथा (४) सबै पाप वर्जित गर्नमा तत्पर रहन्छ। महाराज ! यसप्रकार निगण्ठ<sup>१</sup> चातुर्याम-संवरले संवृत्त हुन्छ। महाराज ! चातुर्याम-संवरले संवृत्त हुने भएकोले निगण्ठलाई ‘गतात्म’ (= जहाँ पुग्नु पर्ने हो त्यहाँ पुगेका) भन्दछन्, ‘यतात्म’ (= संयतचित्त भएका) भन्दछन् तथा ‘स्थितात्म’ (= सुप्रतिष्ठित चित्त भएका) भन्दछन् ।’

“भन्ते ! मैले निगण्ठ-नाटपुत्रसँग यसै जीवनमा प्रत्यक्षरूपले सामञ्ज-फल (= सामान्यफल) को कुरा सोध्दा उनले मलाई ‘चातुर्याम-संवर’ का कुराहरू बताए। जस्तै कसैले कसैसँग आँपको कुरा सोध्दा लौकाको कुरा बताए जस्तै वा लौकाको कुरा सोध्दा आँपको कुरा बताए भैं निगण्ठ-नाटपुत्रले मलाई यसै जीवनमा प्रत्यक्षरूपले सामञ्ज-फलको कुरा सोध्दा ‘चातुर्याम-संवर’ का कुराहरू सुनाए।

१. निगण्ठ = निर्ग्रन्थ भनेको जैन सम्प्रदाय हो। यस सम्प्रदायका प्रवर्तक नाटपुत्र = नाथपुत्र हुन्। जैनहरू चीसो पानीमा जीव रहन्छ भन्ने विचारका भएका हुँदा सबै चीसो पानीको व्यवहार गर्दैनन्। अ. क. I. पृ. ११७.

२. आफूलाई नै लक्ष गरी नाटपुत्रले ‘निगण्ठ’ मात्र भनेका हुन्। निगण्ठ शब्दको अर्थ हो- ग्रन्थी रहित = बन्धन रहित।

“भन्ते ! अनि मेरो मनमा यस्तो लाग्यो— ‘म जस्ता (राजा) ले आफ्नो राज्यमा बस्ने श्रमण ब्राह्मणलाई कसरी असन्तुष्ट पारूँ !”

“भन्ते ! यति सोची मैले निगण्ठ-नाटपुत्रको भाषणलाई न त अभिनन्दन गरें न त आक्रोश नै । बल्कि अभिनन्दन पनि नगरी आक्रोश पनि नगरी— असन्तुष्ट भएर पनि असन्तुष्टिताको भाव प्रकट नगरी— उही वचन ‘सत्य हो’ भनी ग्रहण पनि नगरी उनले भनेको कुरालाई मनमा पनि नराखी म आसनबाट उठी फर्केर आएँ ।”

### सञ्जयको मत

“भन्ते ! एक समय म जहाँ सञ्जय बेलट्टपुत्र<sup>१</sup> थिए त्यहाँ गएँ । त्यहाँ पुगेपछि सञ्जय बेलट्टपुत्रसँग सम्मोदन गरें । सम्मोदनीय कुशलवार्ता गरिसकेपछि एक छेउमा बसें । भन्ते ! अनि एक छेउमा बसेको मैले कुशल सञ्जय बेलट्टपुत्रसँग यस्तो सोधें—

‘भो सञ्जय ! यहाँ विविधप्रकारका शिल्पीहरू छन् । जस्तै— माहुतेहरू<sup>२</sup> ... प्रत्यक्षरूपले आफूलाई पनि सुखी तथा आनन्दित पाछ्छन् । आमा-बुबाहरूलाई पनि सुखी तथा आनन्दित पाछ्छन् । पुत्रदारहरूलाई पनि सुखी तथा आनन्दित पाछ्छन् । उनीहरूले उँभो लागेका

१. कहीं कहीं बेलट्टिपुत्र भन्ने पनि उल्लेख भएको पाइन्छ ।

२. यहाँका बाँकी कुराहरू माथि पृ. १०८ मा उल्लेख भए जस्तै दोहयाई पढ्नु ।

श्रमण-ब्राह्मणहरूलाई स्वर्गीय सुख-विपाकी स्वर्गगामी- दान दक्षिणा अर्पित गर्छन् । भो सञ्जय ! के तपाईले पनि त्यस्तै गरी यसै जीवनमा प्रत्यक्षरूपले सामञ्ज-फल (सामान्य-फल = आफैले जान्नुपर्ने फल) देखाउन सक्नुहुन्छ ?'

“भन्ते ! यस्तो सोध्दा सञ्जय बेलढुपुत्रले मलाई यस्तो उत्तर दिए—

‘(१) महाराज ! यदि तपाईले मसँग ‘परलोक छ के ?’ भनी सोध्नु भएमा यदि मलाई ‘परलोक छ’ भन्ने लागेमा म तपाईलाई ‘परलोक छ’ भनी भन्ने छु । (अ) यस्तो हो पनि भन्दिन, (आ) त्यस्तो होइन पनि भन्दिन, (इ) अन्यथा हो पनि भन्दिन, (ई) होइन पनि भन्दिन र (उ) ‘होइन’ भनेकोलाई ‘होइन’ पनि भन्दिन ।’

‘(२) महाराज ! यदि तपाईले मसँग ‘परलोक छैन के ?’ भनी सोध्नु भएमा यदि मलाई ‘परलोक छैन’ भन्ने लागेमा म तपाईलाई ‘परलोक छैन’ भनी भन्ने छु । ... (३) यदि तपाईले मसँग ‘परलोक छ पनि छैन पनि के ?’ ... (४) ... ‘परलोक न छ, न छैन के ?’ ... (५) ... ‘औपपातिक सत्व छ के ?’ ... (६) ... औपपातिक सत्व छैन के ?’ ... (७) ... ‘औपपातिक सत्व न छ न छैन के ?’ ... (८) ... ‘सु-कृत्य दु-ष्कृत्यको कर्मफल छ के ?’ ... (९) ... ‘सु-कृत्य दु-ष्कृत्यको कर्मफल छैन के ?’ ... (१०) ... ‘सु-कृत्य दु-ष्कृत्य कर्मको फल छ पनि छैन पनि के ?’ ... (११) ... सु-कृत्य दु-ष्कृत्य कर्मको फल

न त छ, न त छैन के ?' ... (१२) ... 'तथागत (= सत्व) मरणपछि हुन्छ, कि के ?' ... (१३) ... 'तथागत मरणपछि हुन्न कि के ?' ... (१४) ... 'तथागत मरणपछि हुन्छ पनि हुन्न पनि कि के ?' ... (१५) ... 'तथागत मरणपछि न त हुन्छ, न त हुन्न कि के ?' भनी सोध्नुभएमा यदि मलाई 'तथागत (= सत्व) मरणपछि न त हुन्छ, न त हुन्न' भन्ने लागेमा मैले तपाईंलाई 'तथागत (= सत्व) मरणपछि न त हुन्छ, न त हुन्न' भनी भन्नेछु । (अ) यस्तो हो पनि भन्दिन, (आ) त्यस्तो होइन पनि भन्दिन, (इ) अन्यथा हो पनि भन्दिन, (ई) होइन पनि भन्दिन र (उ) 'होइन' भनेकोलाई 'होइन' पनि भन्दिन ।'

“भन्ते ! मैले सञ्जय बेलद्वपुत्रसँग यसै जीवनमा प्रत्यक्षरूपले सामञ्ज-फल (= सामान्य-फल) को कुरा सोध्दा उनले मलाई 'विक्षेप' ( = यो पनि होइन र त्यो पनि होइन) को कुरा सुनाए । जस्तै कसैले कसैसँग आँपको कुरा सोध्दा लौकाको कुरा बताए जस्तै वा लौकाको कुरा सोध्दा आँपको कुरा बताए भैं सञ्जय बेलद्वपुत्रले मलाई यसै जीवनमा प्रत्यक्षरूपले सामञ्ज-फलको कुरा सोध्दा 'विक्षेप' को कुरा बताए ।

“भन्ते ! अनि मेरो मनमा यस्तो लाग्यो— 'म जस्ता (राजा) ले आफ्नो राज्यमा बस्ने श्रमण वा ब्राह्मणलाई कसरी असन्तुष्ट पारूँ !'

“भन्ते ! यति सोची मैले सञ्जय बेलद्वपुत्रको भाषणलाई न त अभिनन्दन गरें न त आक्रोश नै । बल्कि अभिनन्दन पनि नगरी आक्रोश पनि नगरी— असन्तुष्ट भएर पनि असन्तुष्टिताको भाव प्रकट

नगरी उही वचन 'सत्य हो' भनी ग्रहण नगरी उनले भनेको कुरालाई मनमा पनि नराखी म आसनबाट उठी फर्केर आएँ।”

## बुद्धवाद

### पहिलो सान्दृष्टिक श्रामण्यफल

“भन्ते ! सो म भगवानसँग पनि सोध्दछु<sup>१</sup> । ‘भन्ते ! जस्तै यहाँ विविध प्रकारका शिल्पीहरू छन् । जस्तै— माहुतेहरू<sup>२</sup> ... गणितज्ञहरू तथा अरू पनि विविध प्रकारका शिल्पीहरू छन् । तिनीहरूले यसै जीवनमा आफ्ना शिल्पफलहरूद्वारा जीविका गर्छन् । त्यसद्वारा उनीहरूले आफूलाई सुखी तथा आनन्दित पार्छन् । ...<sup>३</sup> । भन्ते ! यस्तै गरी यसै जीवनमा प्रत्यक्षफल दिने श्रामण्यफल प्रज्ञापन गर्न सक्नुहुन्छ के ? (= देखाउन सक्नुहुन्छ के ?)”

“महाराज ! सक्छु । महाराज ! त्यसो भए तपाईंसँग सोध्नेछु ।

- 
१. बालुवा निचोर्दा तेल नपाए जस्तै मैले तीर्थयवादहरूमा कुनै सार पाउन सकिन । अब म भगवानसँग सोध्दछु भनी भनिएको हो । सुमं. वि. I. पृ. १८९ : सामञ्जसफलसुत्तवण्णना ।
  २. यहाँका बाँकी कुराहरू माथि पृ. १०८ मा उल्लेख भए जस्तै दोहय्याई पढ्नु ।
  ३. यहाँका बाँकी कुराहरू माथि पृ. १०८ मा उल्लेख भए जस्तै दोहय्याई पढ्नु ।

जस्तो तपाईंलाई लाग्छ, त्यस्तो भन्नुहोस् । महाराज ! तपाईं यस विषयमा के भन्नुहुन्छ ? भनौं कि यहाँ तपाईंको काम गर्ने दास छ । जो पहिले उठ्ने पछि सुत्ने, के गर्नुपर्छ भन्ने विचार गर्ने तथा प्रसन्नपूर्वक मुख ताक्ने स्वभावको हुन्छ । अनि उसलाई यस्तो लाग्छ— ‘पुण्यको विपाक र पुण्यको गति भनेको आश्चर्य र अद्भुत रहेछ । यी मगधराजा वैदेहीपुत्र अजातशत्रु पनि मानिस हुन् र म पनि मानिस हुँ । तर यी मगधराजा वैदेहीपुत्र अजातशत्रु देवता भैं पञ्चकामगुणले सुसम्पन्न भई पञ्चकाम विषयको परिभोग गर्छन् । म चाहिँ उनको काम गर्ने पहिले उठ्ने र पछि सुत्ने, के गर्नुपर्छ भन्ने विचार गर्ने, मन पर्ने ढंगले काम गर्ने, प्रियवचन बोल्ने तथा प्रसन्नपूर्वक स्वामीको मुख ताक्ने स्वभावको दास हुँ । अब मैले पनि पुण्य गर्नुपर्छ (ताकि राजाले जस्तै सुख पाउन सकूँ । तर राजाले एक दिनमा दिने पुण्य आफ्नो जीवनभरमा पनि म गर्न सकिदैन) त्यसैले केश दाही क्षौर गरी काषायवस्त्र धारण गरी घरवार छाडी अनगारिक भई प्रव्रजित हुनुपर्छ । त्यसपछि केश दाही क्षौर गरी काषायवस्त्र धारण गरी घरवार छाडी अनगारिक भई ऊ प्रव्रजित हुन्छ । यसप्रकार प्रव्रजित भएपछि ऊ कायसंयम गरी बस्छ । वचन संयम गरी बस्छ । मन संयम गरी बस्छ । खाना र वस्त्रले मात्र सन्तुष्ट भई एकान्तवासमा अभिरमण गरी बस्छ । अनि अरू मानिसहरू आई तपाईंलाई यस्तो भन्दछन्— ‘हे देव ! यो जान्नुहोस् । जो त्यो पुरुष तपाईंको दास ... थियो देव ! अब सो पुरुष केश दाही क्षौर गरी काषायवस्त्र धारण गरी घरवार छाडी अनगारिक भई प्रव्रजित भइसक्यो । यसरी प्रव्रजित

भएको उ कायसंयम गरी बसेको छ । वचन संयम गरी बसेको छ । मन संयम गरी बसेको छ । खाना र वस्त्रले मात्र सन्तुष्ट भई एकान्तवासमा अभिमरण गरी बसेको छ ।’ अनि के तपाईं यसो भन्नुहुन्छ ? ‘भो ! सो पुरुष फेरि पनि मेरो दास नै ... हो’ ।”

“भन्ते ! यसो भन्न सक्दिन । बरू हामी नै उसलाई अभिवादन गर्नेछौं । सेवा गर्नेछौं । आसनद्वारा निम्त्याउनेछौं । चीवर-भिक्षा भोजन-सयनाशन-ग्लान प्रत्यय भैषज्य वस्तुहरूद्वारा निम्त्याउनेछौं तथा धर्मतापूर्वक उसको आरक्षा संविधान गर्नेछौं ।”

“महाराज ! यदि यसो हो भने यो सान्दृष्टिक श्रामण्यफल हो कि होइन त ? यसमा तपाईं के भन्नुहुन्छ ?”

“भन्ते ! यदि यसो हो भने साँच्चै नै यो सान्दृष्टिक श्रामण्यफल हो ।”

“महाराज ! यसै जीवनमा पाउने यो पहिलो सान्दृष्टिक श्रामण्यफल देखाएको छु ।”

## दोस्रो सान्दृष्टिक श्रामण्यफल

“भन्ते ! यस्तै गरी अर्को पनि यसै जीवनमा प्रत्यक्षफल दिने सान्दृष्टिक श्रामण्यफल प्रज्ञापन गर्न सक्नुहुन्छ के ?”

“महाराज ! सक्छु । महाराज ! त्यसोभए तपाईंसँगै सोध्नेछु । तपाईंलाई जस्तो लाग्नेछ त्यस्तो भन्नुहोस् । महाराज ! तपाईं यस विषयमा के भन्नुहुन्छ ? भनौं कि यहाँ तपाईंको कृषक गृहपति छ जो

कामकाज गर्छ तथा धनधान्य बटुल्छ । अनि उसलाई यस्तो लाग्छ—  
 'पुण्यको विपाक र पुण्यको गति भनेको आश्चर्य र अद्भूत रहेछ ! यी  
 मगधराजा वैदेहीपुत्र अजातशत्रु पनि मानिस हुन् र म पनि मानिस हुँ ।  
 तर यी मगधराजा वैदेहीपुत्र अजातशत्रु देवता भैं पञ्चकामगुणले सुसम्पन्न  
 भई पञ्चकाम विषयको परिभोग गर्छन् म चाहिँ उनको कामकाज गर्ने  
 तथा धनधान्य बटुल्ने कृषक गृहपति हुँ । अब मैले पनि पुण्य गर्नुपर्छ ।  
 (ताकि राजाले जस्तै सुख पाउन सकूँ । तर राजाले जस्तै म दानपुण्य गर्न  
 सकिदैन) अतः किन म केश दाही क्षौर गरी काषायवस्त्र धारण गरी  
 घरावर छाडी अनगारिक भई प्रव्रजित नहोऊँ ।'

“अनि पछि गएर सो पुरुष थोरै वा धेरै धनसम्पत्ति छाडी थोरै वा  
 धेरै ज्ञातिबन्धुहरूलाई छाडी केश दाही क्षौर गरी काषायवस्त्र धारण  
 गरी घरबार छाडी अनगारिक भई प्रव्रजित हुन्छ । यसप्रकार प्रव्रजित  
 भएपछि ऊ कायसंयम गरी बस्छ । वचनसंयम गरी बस्छ । मन संयम  
 गरी बस्छ । खाना र वस्त्रले मात्र सन्तुष्ट भई एकान्तवासमा अभिमरण  
 गरी बस्छ । अनि अरू मानिसहरू आई तपाईंलाई यस्तो भन्दछन्—  
 'हे देव ! यो जान्नुहोस् । जो यो पुरुष तपाईंको कृषक थियो...देव !  
 अब सो पुरुष केश दाही क्षौर गरी काषायवस्त्र धारण गरी घरबार  
 छाडी अनगारिक भई प्रव्रजित भइसक्यो । यसरी प्रव्रजित भएको  
 उ कायसंयम गरी बसेको छ । वचन संयम गरी बसेको छ । मन  
 संयम गरी बसेको छ । खाना र वस्त्रले मात्र सन्तुष्ट भई एकान्त-  
 वासमा अभिमरण गरी बसेको छ ।' अनि के तपाईं यसो भन्नुहुन्छ ? 'भो



सो पुरुष फेरि पनि मेरो कामकाज गर्ने धनधान्य बटुल्ने कृषक गृहपति नै हो' ।”

“भन्ते ! यसो भन्न सकिदैन । बरू हामी नै उसलाई अभिवादन गर्नेछौं । सेवा गर्नेछौं । आसनद्वारा निम्त्याउनेछौं । चीवर-भिक्षा भोजन-सयनाशन-ग्लान प्रत्यय भैषज्य वस्तुहरूद्वारा निम्त्याउनेछौं तथा धर्मतापूर्वक उसको आरक्षा संविधान गर्नेछौं ।”

“महाराज ! यदि यसो हो भने यो सान्दृष्टिक श्रामण्यफल हो कि होइन त ? यसमा तपाईं के भन्नुहुन्छ ?”

“भन्ते ! यदि यसो हो भने साँच्चै नै यो सान्दृष्टिक श्रामण्यफल हो ।”

“महाराज ! यसै जीवनमा पाउने यो दोश्रो सान्दृष्टिक श्रामण्यफल देखाएको छु ।”

Dhamma.Digital

### श्रेष्ठतर श्रामण्यफल

“भन्ते ! अर्को पनि यसै जीवनमा प्रत्यक्षफल दिने सान्दृष्टिक श्रामण्यफल योभन्दा सुन्दरतर र श्रेष्ठतर यसै जीवनमा प्रत्यक्षफल दिने सान्दृष्टिक श्रामण्यफल प्रज्ञापन गर्न सक्नुहुन्छ के ?”

“महाराज ! सक्छु । महाराज ! त्यसोभए सुन्नुहोस् राम्ररी मनमा राख्नुहोस् भन्नेछु ।”

“भन्ते ! हुन्छ” भनी मगधराजा वैदेहीपुत्र अजातशत्रुले भगवानलाई

प्रत्युत्तर दिए ।

भगवानले यस्तो भन्नुभयो— “महाराज ! यहाँ तथागत, अरहत् सम्यक्सम्बुद्ध, विदयाचरण सम्पन्न, सुगत, लोकविद्, अनुत्तर, पुरुषदम्य सारथी, देवमनुष्यका शास्ता, बुद्ध भगवान यस लोकमा<sup>१</sup> उत्पन्न हुन्छ । वहाँले देव-मार सहित ब्रह्मलोकलाई, श्रमण ब्राह्मण सहित प्रजालाई, देवमनुष्य सहित लोकलाई— स्वयं अभिज्ञाद्वारा साक्षात्कार गर्नुभएको धर्मोपदेश गर्नुहुन्छ । वहाँले आदिकल्याण, मध्यकल्याण तथा पर्यवशान कल्याण हुने धर्मोपदेश गर्नुहुन्छ । वहाँले अर्थयुक्त र व्यञ्जनयुक्त सबै परिपूर्ण भएको परिशुद्ध भएको ब्रह्मचर्य प्रकाश पार्नुहुन्छ<sup>२</sup> ।

“अनि त्यो धर्मलाई गृहपति वा गृहपतिपुत्रले अथवा अरू कुनै कुलमा जन्मेकाले सुन्दछ । धर्म सुनेर उसको मनमा तथागत प्रति श्रद्धा उत्पन्न हुन्छ । श्रद्धा उत्पन्न भएपछि उसले यस्तो विचार गर्छ— ‘घरमा बस्नु बाधापूर्ण छ ।

- 
१. यहाँ लोक तीनप्रकारका छन् । जस्तै— (१) अवकाशलोक (= आकाशलोक) (२) सत्त्वलोक र (३) संस्कारलोक । यहाँ चाहिँ ‘सत्त्वलोक’ लाई ‘लोक’ भनिएको हो ।

सत्त्वलोकमा उत्पन्न हुँदा पनि तथागत न देवलोकमा र ब्रह्मलोकमा उत्पन्न हुन्छन् । बल्की मनुष्यलोकमै उत्पन्न हुन्छन् । मनुष्यलोकमा पनि अरू कुनै चक्रवाडमा उत्पन्न हुन्नन् बल्की यसै चक्रवाडमा अर्थात् यसै भूमण्डलमा उत्पन्न हुन्छन् । यस भूमण्डलमा पनि सबै ठाउँहरूमा होइन केवल लम्बाइ ३०० योजन,

चौडाई २५० योजन र चारैतिरबाट ९०० योजन भएको मध्यजनपदमा (= मध्यप्रदेशमा) उत्पन्न हुन्छन् । (मध्यप्रदेश भनेको कुन ठाउँलाई भनिन्छ र यसको सिमाना कुन कुन हो भन्ने कुरा लेखकको बुद्धकालीन विमानकथाको पृ. ९५ को पादटिप्पणीमा उल्लेख भएको छ ।) यस मध्यजनपदमा तथागत मात्र उत्पन्न हुने होइनन् बल्कि प्रत्येक बुद्धहरू, अग्रश्रावकहरू, असीतिमहाथेरहरू, बुद्धमाता, बुद्धपिता, चक्रवर्ती राजा तथा अरू सार प्राप्त ब्राह्मण गृहपतिहरू पनि उत्पन्न हुन्छन् । यहाँ सुजाताले दिएको भोजन ग्रहण गरी अरहत् मार्गसम्मलाई तथागत उत्पन्न भइरहेको र अरहत् फलमा पुग्नेवित्तिकै तथागत उत्पन्न भएको हुन्छ । अर्को प्रकारले महाभिनिष्क्रमण गरेदेखि अरहत् मार्गसम्म, तुषितलोकबाट आएदेखि अरहत् मार्गसम्म तथा दीपङ्कर बुद्धको पालादेखि अरहत् मार्गसम्मलाई तथागत उत्पन्न भइरहेको र अरहत् फलमा पुग्नेवित्तिकै तथागत उत्पन्न भएको हुन्छ । यहाँ चाहिँ सर्वप्रथम जन्मेको अवस्थालाई उत्पन्न भइरहेको र बुद्धत्व प्राप्त भएपछि बुद्ध भगवान उत्पन्न भएको भनिएको हो । सुमं. वि. I. पृ. १९४-९५ : सामञ्जसफलसुत्तवण्णना ।

२. 'देव-मार सहित ब्रह्मलोकलाई' भन्ने आदिदेखि 'ब्राह्मण प्रकाश पार्नुहुन्छ' भन्ने आदि शब्दहरूको स्पष्टिकरण लेखकको बु. ब्रा. भा-२, पृ. ८७ देखि ९५ सम्म, पृ. २२१ देखि २२६ सम्म तथा पृ. ३३६ को पादटिप्पणीमा उल्लेख भएका छन् ।

बस्नु बाधापूर्ण छ । रागरूपी मल उत्पन्न हुन्छ । प्रब्रज्या हुनु खुला आकाश जस्तै हो । घरमा बसेर परिपूर्णरूपले परिशुद्धरूपले शंख जस्तै सफा गरी ब्रह्मचर्य (= श्रेष्ठचर्या) पालन गर्न सजिलो छैन । अतः किन म केश दाही क्षौर गरी घरबाट निस्की अनागारिक भई प्रब्रजित नहूँ ।' अनि पछि गएर उ थोरै वा धेरै भोगसम्पत्तिलाई छाडी थोरै वा धेरै ज्ञाति परिवार हरूलाई त्यागी केश दाही क्षौर गरी काषायवस्त्र धारण गरी घरबार त्यागी अनगारिक भई प्रब्रजित हुन्छ ।

“यसरी प्रब्रजित भएको ऊ प्रातिमोक्ष संवरशीलले युक्त भई आचार-गोचरले सम्पन्न भई अणुमात्र दोषमा पनि भयदर्शी भई तथा शिक्षापदहरू समादान गरी बस्छ । कुशल कायकर्म र वचीकर्मले सम्पन्न भई परिशुद्ध आजीविकाले युक्त हुन्छ । अनि इन्द्रियलाई रक्षा गर्छ तथा स्मृतिसम्प्रन्यले युक्त भई सन्तुष्ट भई बस्छ ।

## स्यानो शील

Dhamma.Digital

“महाराज ! कसरी भिक्षु शील सम्पन्न हुन्छ ?”

१- “महाराज ! यहाँ भिक्षु प्राणी हिंसालाई त्यागी प्राणी हिंसाबाट विरत भई बस्छ । दण्डरहित शस्त्ररहित लज्जालु दयालु तथा सबै प्राणीहरू प्रति हितानुकम्पी भई बस्छ । यो पनि शील नै हो ।”

(यहाँदेखि अगाडिका कुराहरू लेखकको बुद्धकालीन ब्राह्मण भाग-२, को पृ. २८८ देखि पृ. २३५ मा उल्लेख भएका नं. २६ सम्मका कुरा बमोजिम हो भन्ने बुझ्नु ।)

## मध्यम शील

१- “श्रद्धाले दिएका भोजनहरू खाई जसरी यहाँ केही श्रमण ब्राह्मणहरू मूलबीज, स्कन्धबीज, फलबीज, अग्रबीज तथा पञ्चमबीज<sup>१</sup> आदि विऊहरू र हरियाली घाँस इत्यादि विगार्ने जस्ता काममा लागेका हुन्छन् त्यसरी भिक्षु विऊहरू र हरियाली घाँस इत्यादि विगार्ने काममा लागेको हुन्न । यो पनि शील नै हो ।”

२- “श्रद्धाले दिएका भोजनहरू खाई जसरी यहाँ केही श्रमण ब्राह्मणहरू अन्न, पान<sup>२</sup>, वस्त्र, यान, सयनाशन तथा सुगन्धादि वस्तुहरूको सन्निधिकार<sup>३</sup> (= थुपार्ने र वचाइराख्ने) गर्ने जस्ता काममा लागेर बस्छन् त्यसरी (भिक्षु) सन्निधिकार गर्ने काममा लागेको हुन्न । यो पनि शील नै हो ।”

३- “श्रद्धाले दिएका भोजनहरू खाएर जसरी यहाँ केही श्रमण ब्राह्मणहरू नाच, गान, वादय नृत्य, लीला (= रामलीला) आदि हातको थपडी, वैताल, गाग्री बजाउने, गीत मण्डल, फलामे

१. यी ‘मूलबीज’ आदि शब्दको स्पष्टिकरण लेखकको बु. ब्रा. भा-२, पृ. २२९ को पादटिप्पणीमा उल्लेख भएको छ ।

२. अम्बपान, जम्बुपान, चोचपान (= विऊ भएको केरा), मोचपान (= विऊ नभएको केरा), मधुपान, दाखपान, सालुकपान (= रक्तनील उत्पल) र फारुसकपान । यी अष्टपानलाई ‘पान’ भनिएको हो । सम. पा. III. पृ. ११६७ भेसज्जखन्धकं ।

३. कुनै खानपान वस्तुहरू 'भोलिको लागि' भनी बचाइराख्नुलाई भिक्षुहरूको नियममा 'सन्निधिकार' भनिन्छ । यस्तो गर्नाले भिक्षुहरूलाई दोष लाग्छ ।

एकचोटि ग्रहण गरी मध्यान्ह समयभित्रै खानुपर्ने खादचभोज्य वस्तुलाई 'यावकालिक' भन्दछन् । मध्यान्ह समय भित्रै खाने कुरा समयभित्र नखाई पछि खाएमा 'सन्निधिकार' दोष लाग्छ ।

दूधदही वाहेक फलफूल सर्वत आदि विहान एकचोटि ग्रहण गरी बेलुकीसम्म पिउन हुन्छ । यस्तोलाई 'यामकालिक' भन्दछन् । यसो नगरी याम अर्थात् निर्धारित समय बिताई पिएमा 'सन्निधिकार' दोष लाग्छ ।

औषधि आदि वस्तुहरू चाहिँ एकचोटि ग्रहण गरिपछि एक सातासम्म खान सकिन्छ । यस्तालाई 'सप्ताहकालिक' भन्दछन् । एक हप्ता बितेपछि, फेरि ग्रहण नगरी खाएमा 'अन्निधिकार' दोष लाग्छ ।

पानी जस्ता वस्तुहरू जीवनभरसम्म कसैबाट ग्रहण नगरिकनै पिउन सक्छ । यस्तालाई 'यावजीविक' भनी भन्दछन् ।

अरू श्रमण ब्राह्मणहरूले चाहिँ खाने वस्तुहरू 'भोलिको माथि' भनी बचाइराख्छन् वा थुपारी राख्छन् । भिक्षुहरूले यस्तो गर्दैनन् भनिएको हो ।

गेडीको खेल, बाँसको खेल, मानिसको हाडको खेल (धोपनं), हात्ती जुध्ने, घोडा जुध्ने, भैंसी जुध्ने, बट्टाइ जुध्ने, लट्टी लडाउने, मुडकी लडने, पहाडमा लडने, मारपीट खेल, सेनाहरूको खेल तथा सेना ब्यूहको खेल आदि विविध दृश्य हेर्ने जस्ता काममा लागेर बस्छन् त्यसरी (भिक्षु) विविध दृश्य हेर्ने काममा लागेको हुन्न । यो पनि शील नै हो ।”

४- “श्रद्धाले दिएका भोजनहरू खाई जसरी यहाँ केही श्रमण ब्राह्मणहरू अष्टपद<sup>१</sup>, दशपद, आकाश, परिहारपथ<sup>२</sup>, सन्तिक<sup>३</sup>, खलिक (= खालमा पासा खेल्ने), घटिका (= लामो लट्टीले हिकार्उने खेल), पङ्कचीर (= पातहरूको नसा बजाउने खेल), वङ्कक (= खेलाउने हलो), मोक्खचिक (= पल्टिने खेल), चिङ्गुलिक (= तालपत्रहरूले बनाएको चक्का जो हावाद्वारा घुम्छ), पत्ताल्हक (= पातको माना बनाई नाप्ने खेल), रथक (= खेलाउना रथ), धनक (= खेलाउना धनूष), अक्खरिक (= पिठ्यूमा वा आकाशमा लेखेको अक्षर चिन्ने खेल), मनेसिक (= मनमा चिताएको कुरा जान्ने खेल) तथा यथावज्ज

- 
१. एक एक पंक्तिमा आठ आठवटा घोडा राखेर खेल्ने जूवा । दी. नि. अ. क. I. पृ. १०३ : ब्रह्मजालसुत्तवण्णना । यसैगरी दशपथ शब्दको अर्थ पनि बुझ्नुपर्छ ।
  २. भुइमा मण्डल आदि बनाएर त्यसमा वस्तु राखेर लिने खेल । दी. नि. अ. क. I. पृ. १०४ : ब्रह्मजालसुत्तवण्णना ।
  ३. गिर्खाको थुप्रो राखी त्यसबाट गिरखा नचल्ने गरी गिरखा भिक्ने खेल । दी. नि. अ. क. I. पृ. १०४ : ब्रह्मजालसुत्तवण्णना ।

(= काना लंगडा आदिहरूले नक्कल पार्ने खेल) आदि आदि प्रकारका प्रमाद हुने जस्ता जूवा आदि खेलको काममा लागेर बस्छन् त्यसरी (भिक्षु) प्रमाद हुने जूवा आदि खेलको काममा लागेको हुन्न । यो पनि शील नै हो ।”

५- “श्रद्धाले दिएका भोजनहरू खाई जसरी यहाँ केही श्रमण ब्राह्मणहरू ठूलो आसनपलङ्ग, लामा लामा राँ भएको आसन चित्रित आसन, उर्णमय अस्तरण, फुलदार बुट्टा भएको अस्तरण, कपासको ओढ्ने, सिंहादि चित्र भएको अस्तरण, दुबैतिर भल्लर भएको अस्तरण, एकातिर भल्लर भएको अस्तरण, जरी भरिएको रेशमी अस्तरण, रत्नहरू भरिएको रेशमी अस्तरण, सोह्र नर्तकी स्त्रीहरू नाच्न सक्ने दरी, हात्ती घोडा रथमाथि विच्छ्याउने लम्पटहरू, बाखाका छालाद्वारा बनेको ओछ्यान्, कदलिमृगछालाको अस्तरण, भल्लर भएको चँदुवा, टाउको र खुट्टातिर राता तकिया राखेका आदि आदि जस्ता उच्चासयन तथा महासयनमा सुत्ने गर्छन् त्यसरी (भिक्षु) उच्चासयन तथा महासयनमा सुत्दैन । यो पनि शील नै हो ।”

६- “श्रद्धाले दिएका भोजनहरू खाई जसरी यहाँ केही श्रमण ब्राह्मणहरू आडमा पाउडर लगाउने, शरीर मिचाउने, नुहाउने, सुडौल, बचाउनको निमित्त मग्नो आदिले शरीरपीटन लगाउने, ऐना हेर्ने अञ्जन लगाउने, माधागन्धविलेपन लगाउने, मुखचूर्ण (= मुखको पाउडर) लगाउने, मुख-लेपन लगाउने, हातमा आभूषण लगाउने, शिखाको आभूषण लगाउने, छडी लिएर हिंड्ने, स्त्री-पुरुषको बुट्टा



भएको टोपी लगाउने, तरवार भिर्ने, छाता ओढ्ने, बुट्टा भएको जुत्ता लगाउने, कपालमा मणी लगाउने, चमर हम्कने, लामा लामा सफा सेता कपडाहरू लगाउने आदि आदि जस्ता मण्डन तथा विभूषण लगाउने इत्यादि काममा लागेका हुन्छन् त्यसरी (भिक्षु) मण्डन तथा विभूषण लगाउने काममा लागेको हुन्न । यो पनि शील नै हो ।”

७- “श्रद्धाले दिएका भोजनहरू खाई जसरी यहाँ केही श्रमण ब्राह्मणहरू तिरश्चीनकथामा<sup>१</sup> लागेका हुन्छन् त्यसरी (भिक्षु) तिरश्चीन-कथामा लागेको हुन्न । यो पनि शील नै हो ।”

८- “श्रद्धाले दिएका भोजनहरू खाई जसरी यहाँ केही श्रमण ब्राह्मणहरू ‘तिमी यो धर्मविनय जान्दैनौ, यो धर्मविनय म जान्दछु । तिमी यो धर्मविनय के जानौला र ? तिमी गलत बाटोमा छौ । म ठीक बाटोमा छु । मेरो कुरा सार्थक छ तिमी कुरा निरर्थक छ । अधि भन्नुपर्ने पछि भन्छौ पनि भन्नुपर्ने अधि भन्छौ । तिमीले धेरै दिनदेखि सिकेर (अभ्यास) आएको कुरा मेरो वादको अगाडि व्यर्थ छ । तिमी माथि वाद आरोप गर्छु । तिमी निग्रहित छौ । (मेरो वादबाट) मुक्त हुन तिमी बाहिर घुम । यदि सक्छौ भने मेरो कुराको जवाफ देऊ’ भन्ने आदि जस्ता विग्रहकथामा लागेका हुन्छन् त्यसरी (भिक्षु) विग्रहकथामा लागेको हुन्न । यो पनि शील नै हो ।”

---

१. तिरश्चीनकथा भनेको कस्तो हो भन्ने कुरा लेखकको बु. प. भा-१, पृ. ४२० मा र बु. गृ. भा-३, पृ. २८३ मा उल्लेख भइसकेका छन् ।

९- “श्रद्धाले दिएका भोजनहरू खाई जसरी यहाँ केही श्रमण ब्राह्मणहरू-राजाहरूले, महामन्त्रीहरूले, क्षत्रीहरूले, ब्राह्मणहरूले र गृहपतिहरूले, कुमारहरूले ‘फलाना ठाउँमा जाऊ, फलाना ठाउँमा आऊ, यो लैजाऊ, फलाना ठाउँमा यो ल्याऊ’ भन्ने आदि जस्ता काममा लगाएको दुतेय्य काममा लागेका हुन्छन् त्यसरी (भिक्षु) दूतेय्य काममा लागेको हुन्न । यो पनि शील नै हो ।”

१०- “श्रद्धाले दिएका भोजनहरू खाई जसरी यहाँ केही श्रमण ब्राह्मणहरू कुहक (= आफूमा नभएको गुण देखाउने बानी = पाखंडिता) हुन्छन्, लाभसत्कारको निमित्त कुरा गर्छन्, यसैको कारणमा लक्षणका कुराहरू बताउँछन्, यसैको कारणमा अर्कालाई गाली पनि गर्छन् तथा लाभले लाभको खोजी गर्छन् त्यसरी (भिक्षु) कुहक हुन्न । यो पनि शील नै हो ।”

## महाशील

Dhamma.Digital

१- “श्रद्धाले दिएका भोजनहरू खाई जसरी यहाँ केही श्रमण ब्राह्मणहरू अङ्गविदचा<sup>१</sup>, निमित्तविदचा<sup>२</sup>, उत्पादविदचा<sup>३</sup>, स्वप्नविदचा<sup>४</sup>, लक्षणविदचा<sup>५</sup>, मुसाले काटेको विदचा<sup>६</sup>, अग्निहोम, दारुहोम<sup>७</sup>, भुसहोम, कणिका होम, तण्डुलहोम, घिऊहोम, तेलहोम, मुखहोम<sup>८</sup>, रगतहोम<sup>९</sup>,

१. हात खुट्टा आदिको लक्षण हेरी यस्तो अङ्गले युक्त हुने दीर्घायु तथा यशवान् हुन्छ भनी जान्ने विदचा ।

२. ‘निमित्तविदचा’ भनेको बाहिरको कुनै कारणलाई देखेर त्यस अनुसार भन्ने विदचा । जस्तै-

पण्डराजाले तीनवटा मोती मुट्टीमा राखी निमित्तविदद्या जान्नेसँग सोधे- 'मेरो हातमा के छ ?' उसले यताउता हेर्दा एउटा माकुराले भिँगा समात्छु भनी दगुरेर जाँदा भिँगा मुक्त भएर गयो । यो देखेर उसले 'मुक्ता = मोती' भनी भन्यो । फेरि राजाले 'कतिवटा छ त ?' भनी सोधे । फेरि यताउता हेर्दा उसले नगिचमा तीनचोटि कुखुरा बासेको सुनेर 'तीनवटा' भनी भन्यो । यस्तालाई 'निमित्तविदद्या' भन्दछन् । दी. नि. अ. क. I. पृ. ११० : ब्रह्मजालसुत्तवण्णना ।

३. 'उत्पादविदद्या' भनेको बिजुली चम्केर वज्र खसेको देखेर यसबाट यस्तो हुनेछ भनी भन्ने विदद्या ।
४. 'स्वप्नविदद्या' भनेको फलाना फलाना समयमा यस्तो यस्तो स्वप्न देखेमा यस्तो यस्तो हुनेछ भन्ने विदद्या ।
५. 'लक्षणविदद्या' भनेको यस्तो यस्तो लक्षणले युक्त हुने राजा हुन्छ अथवा उपराजा हुन्छ भन्ने विदद्या ।
६. कुनै वस्तु वा वस्त्र मुसाले काटेको देखेर यसबाट यस्तो यस्तो हुनसक्छ भनी भन्ने विदद्या ।
७. यस्तो यस्तो किसिमको दारुले होम गर्दा यस्तो यस्तो फल पाइन्छ भन्ने विद्या हो ।
८. 'मुखहोम' भनेको मुखमा राखेको अन्न आदि यज्ञशालामा थुकेर गरिने होम । अथवा मंत्र उच्चारण गरी गरिने होम ।
९. दाहिने काँधतिरको रगतले गर्ने होम ।

अंगविदद्या, वास्तुविदद्या<sup>१</sup>, क्षत्रविदद्या, मसानविदद्या<sup>२</sup>, भूतविदद्या, भूरिविदद्या<sup>३</sup>, सर्पविदद्या<sup>४</sup>, विषविदद्या<sup>५</sup>, विच्छेदविदद्या, मुसाको विदद्या, पक्षिविदद्या, लोटोकोसेरोको विदद्या, परिपक्वविदद्या<sup>६</sup>, तीरविदद्या<sup>७</sup>, मृगचक्रविदद्या<sup>८</sup> आदि आदि जस्ता तिरश्चीन विदद्याद्वारा मिथ्याजीवनले जीविका गर्छन् त्यसरी (भिक्षु) तिरश्चीनविदद्याद्वारा मिथ्या जीवनले जीविका गर्दैन । यो पनि शील नै हो ।”

२- “श्रद्धाले दिएका भोजनहरू खाई जसरी यहाँ केही श्रमण ब्राह्मणहरू मणीलक्षण, वस्त्रलक्षण, दण्डलक्षण, शस्त्रलक्षण, तरवार लक्षण, तीरलक्षण, धनुषलक्षण, आयुलक्षण, स्त्रीलक्षण, पुरुषलक्षण, कुमारलक्षण, कुमारीलक्षण, दासलक्षण, दासीलक्षण, हात्तीलक्षण, घोडालक्षण, भैंसीलक्षण, साँढेलक्षण, गाईलक्षण, बोकालक्षण, भेडालक्षण, कुखुरालक्षण, बट्टाईलक्षण, गोहीलक्षण, कर्णिका (कानको गहना) लक्षण,

१. घरबारीको माटो हेरेर गुण दोष विचार गर्ने विदद्या ।
२. मसानमा बसेर शान्ति सुरक्षा गर्ने विदद्या ।
३. घरमा बस्नेहरूले पढ्नु पर्ने मन्त्र ।
४. सर्पले टोकेकोलाई निको पार्ने मन्त्र विदद्या ।
५. पुरानो विषलाई भिक्नसक्ने र नयाँ विषलाई थप्नसक्ने विदद्या ।
६. यो यति बाँचने छ, यो यति बाँचने छ भनी भन्नसक्ने विदद्या ।
७. आफूतिर आएको तीरलाई हटाउनसक्ने विदद्या ।
८. सबै पशुपक्षि सम्बन्धी विदद्या । दी. नि. अ. क. I. पृ. ११०-१२ :  
ब्रह्मजालसुत्तवण्णना ।

कछुवालक्षण, र मृगलक्षण, जान्ने आदि आदि जस्ता तिरश्चीन विदचाद्वारा मिथ्या जीवनले जीविका गर्छन् त्यसरी (भिक्षु) तिरश्चीन विदचाद्वारा मिथ्या जीवनले जीविका गर्दैन । यो पनि शील नै हो ।”

३- “श्रद्धाले दिएका भोजनहरू खाई जसरी यहाँ केही श्रमण ब्राह्मणहरू फलाना बेलामा राजा बाहिर निस्कनु पर्छ, फलाना बेलामा राजा फर्कनु पर्छ, भित्रका राजा अगाडि बढ्नुपर्छ, बाहिरका राजा पछाडि हटेर जानुपर्छ, बाहिरका राजा अगाडि बढ्नुपर्छ, भित्रका राजा पछाडि हटेर जानुपर्छ, भित्रका राजाको जय हुनेछ, बाहिरका राजाको पराजय हुनेछ, बाहिरका राजाको जय हुनेछ र भित्रका राजाको पराजय हुनेछ । यसरी यसको जय हुनेछ र यसको पराजय हुनेछ भन्ने आदि आदि जस्ता तिरश्चीनविदचाद्वारा मिथ्या जीवनले जीविका गर्छन् त्यसरी (भिक्षु) तिरश्चीनविदचाद्वारा मिथ्या जीवनले जीविका गर्दैन । यो पनि शील नै हो ।”

Dhamma.Digital

४- “श्रद्धाले दिएका भोजनहरू खाई जसरी यहाँ केही श्रमण ब्राह्मणहरू चन्द्र ग्रहण हुनेछ, सूर्य ग्रहण हुनेछ, नक्षत्र ग्रहण हुनेछ, चन्द्र सूर्यहरू आ-आफ्नो बाटोमा रहने छन्, चन्द्र सूर्यहरू आ-आफ्नो बाटो छोडेर अर्को बाटोमा लाग्ने छन्, नक्षत्रहरू आ-आफ्नो बाटोमा रहने छन्, नक्षत्रहरू आ-आफ्नो बाटो छोडेर अर्को बाटोमा लाग्ने छन्, उल्कापात हुनेछ, दिशा डाह हुनेछ, भूकम्प हुनेछ, सुक्खा बादल गर्जिने छ, चन्द्रसूर्य नक्षत्रहरूको उदय अस्त मलिन तथा परिशुद्ध हुनेछ, यो चन्द्रग्रहणद्वारा यस्तो फल हुनेछ, यो सूर्यग्रहणद्वारा यस्तो फल हुनेछ,

यो नक्षत्र ग्रहणद्वारा यस्तो फल हुनेछ, यी चन्द्रसूर्यहरू आ-आफ्नो बाटोमा रहनाको फल यस्तो हुनेछ, यी चन्द्रसूर्यहरू आ-आफ्नो बाटो छाडेर अर्को बाटोमा लाग्नाको फल यस्तो हुनेछ, यी नक्षत्रहरू आ-आफ्नो बाटोमा रहनाको फल यस्तो हुनेछ, यी नक्षत्रहरू आ-आफ्नो बाटो छाडी अर्को बाटोमा लाग्नाको फल यस्तो हुनेछ, यी उल्कापातको फल यस्तो हुनेछ, यी दिशाडाहको फल यस्तो हुनेछ, यी भूकम्पको फल यस्तो हुनेछ, यी सुक्खा बादल गर्जनको फल यस्तो हुनेछ, यी चन्द्रसूर्य नक्षत्रहरूको उदय अस्त मलिन तथा परिशुद्ध हुनाको फल यस्तो हुनेछ, भन्ने आदि आदि जस्ता तिरश्चीनविदद्याद्वारा मिथ्या जीवनले जीविका गर्छन् त्यसरी (भिक्षु) तिरश्चीनविदद्याद्वारा मिथ्या जीवनले जीविका गर्दैन । यो पनि शील नै हो ।”

५- “श्रद्धाले दिएका भोजनहरू खाई जसरी यहाँ केही श्रमण ब्राह्मणहरू सुर्वृष्टि हुनेछ, दुर्वृष्टि हुनेछ, सुभिक्ष हुनेछ, दुर्भिक्ष हुनेछ, निर्भय हुनेछ, भय हुनेछ, रोग हुनेछ, निरोग हुनेछ, भन्ने विदद्या तथा हस्तरेखाविदद्या, गणनविदद्या, संख्यानविदद्या<sup>१</sup>, कवितापाठ र वितण्डवाद आदि आदि जस्ता तिरश्चीनविदद्याद्वारा मिथ्या जीवनले जीविका गर्छन् त्यसरी (भिक्षु) तिरश्चीनविदद्याद्वारा मिथ्या जीवनले जीविका गर्दैन । यो पनि शील नै हो ।”

---

१. यो विदद्या जान्नेले कुनै रुख देख्दा पनि ‘यस रुखमा यति पातहरू छन्’ भन्ने कुरा भन्नसक्छ । दी. नि. अ. क. I. पृ. ११३ : ब्रह्मजालसुत्तवण्णना ।

६- “श्रद्धाले दिएका भोजनहरू खाई जसरी यहाँ केही श्रमण ब्राह्मणहरू आवाह (= कन्या ल्याउने) विवाह (= कन्या दिने) गर्नको लागि साइत बताउने, उधारो उठाउने साइत बताउने, उधारो दिने साइत बताउने, भाग्यवानी बनाउने, दुर्भाग्य बनाउने, गर्भपुष्टि गर्ने, मन्त्रबलले जिभ्रो बाँध्ने, मन्त्रबलले बंगरा बाँध्ने, मन्त्रबलले अर्काको हात उल्ट्याइदिने, मन्त्रबलले बंगरा नचल्ने गराइदिने, मन्त्रबलले बहिरो गराइदिने, ऐनामा देवता बोलाई प्रश्नसोध्ने, कुमारीको शरीरमा देवता प्रवेश गराई प्रश्न सोध्ने, देवदासीको शरीरमा देवता प्रवेश गराई प्रश्न सोध्ने, जीविकाको लागि सूर्य र महाब्रह्माको पूजा गर्ने, मुखबाट अग्निज्वाला निकाल्ने र श्री आह्वान गर्ने आदि आदि जस्ता तिरश्चीनविदद्याद्वारा मिथ्या जीवनले जीविका गर्छन् त्यसरी (भिक्षु) तिरश्चीनविदद्याद्वारा मिथ्या जीवनले जीविका गर्दैन । यो पनि शील नै हो ।”

७- “श्रद्धाले दिएका भोजनहरू खाई जसरी यहाँ केही श्रमण ब्राह्मणहरू शान्तिकर्म<sup>१</sup>, प्रणीधिकर्म<sup>२</sup>, भूतकर्म भूरिकर्म<sup>३</sup>, पुरुषलाई

- 
१. ‘शान्तिकर्म’ भनेको कुनै देवस्थानमा गई ‘यदि मेरो यस्तो यस्तो कामना सिद्ध भएको खण्डमा तपाईंलाई यो यो वस्तुद्वारा पूजा गर्नेछु’ भनी भाकल गर्ने काम हो ।
  २. ‘प्रणीधिकर्म’ भनेको उपरोक्ताकारले प्रार्थना गरेको काम सिद्ध भएपछि भाकल गरे बमोजिम पूजा गर्ने काम हो ।
  ३. सिकेको मन्त्रलाई घरमा बसी अभ्यास गर्ने काम ।

नपुंसक बनाउने कर्म, नपुंसकलाई पुरुष बनाउने कर्म, भूमिकर्म<sup>१</sup>, भूमिपरिकर्म<sup>२</sup>, आचमनकर्म, नुहाउनेकर्म, होमकर्म, उल्टी गराउने कर्म, विरेचन कर्म, उर्ध्वविरेचन कर्म, अधोविरेचन कर्म, शीर्षविरेचन कर्म, कानको तेल बनाउने कर्म, नेत्र तर्पण कर्म, नस् राख्ने कर्म, अञ्जन कर्म, शीतल अञ्जन कर्म, शस्त्रअस्त्रद्वारा गरिने वैदचकर्म, शल्यचिकित्सा कर्म, बालचिकित्सा कर्म, जरीबुटीबाट औषधी दिने कर्म र क्षार औषधीको प्रभाव दूर गर्ने औषधी दिने कर्म आदि आदि जस्ता तिरश्चीन-विदचाद्वारा मिथ्या जीवनले जीविका गर्छन् त्यसरी (भिक्षु) तिरश्चीन-विदचाद्वारा मिथ्या जीवनले जीविका गर्दैन । यो पनि शील नै हो ।”

“महाराज ! अनि यसरी शीलसम्पन्न भएको सो भिक्षुले शीलसंवरको कारणबाट कतैबाट पनि कुनै भय<sup>३</sup> आउने कुरो देख्दैन । महाराज ! जस्तै शत्रुलाई दमन गरी अभिषेक प्राप्त क्षत्रीले कतैबाट पनि शत्रुको भय आउने कुरो देख्दैन । महाराज ! त्यस्तै गरी यसरी शीलसम्पन्न भएको सो भिक्षुले शीलसंवरको कारणबाट कतैबाट पनि

१. घर बनाउनको निमित्त भूमिभाग शुद्धि गर्ने काम ।

२. ‘यो यो वस्तु ल्याऊ’ भनी वस्तुहरू राखी घर बनाउनु भन्दा अगाडि पूजा गर्ने काम । दी. नि. अ. क. I. पृ ११५ : ब्रह्मजालसुत्तवण्णना ।

३. असंयमताको कारणबाट जुन भय र त्रास मनभित्र लाग्छ त्यस्तो भय र त्रास उसको मनभित्र हुँदैन भनिएको हो । दी. नि. अ. क. I. पृ. २०४ : सामञ्जससुत्तवण्णना ।



कुनै भय आउने कुरो देख्दैन । यो आर्यशीलस्कन्धले सम्पन्न भएको उसले आफूभित्र निरवदच सुखको अनुभव गर्छ । महाराज ! यसरी भिक्षु शीलसम्पन्न हुन्छ ।”

## इन्द्रियसंवर

“महाराज ! कसरी भिक्षुले आफ्नो इन्द्रियलाई वशमा राख्छ ?”

१- “महाराज ! यहाँ भिक्षु चक्षुले<sup>१</sup> रूप हेर्दा निमित्तग्राही हुन्न (= आकार प्रकारलाई आसक्त चित्तले हेर्दैन), न व्यञ्जनग्राही हुन्छ (= अङ्गप्रत्यङ्ग हाउभाउलाई आसक्त चित्तले हेर्दैन), बरु चक्षुरिन्द्रिय असंयमी हुँदा जुन अभिध्या (= लोभ) दौर्मनस्य पापक अकुशल धर्महरू (= चित्तहरू) उत्पन्न हुने हुन् तिनीहरूले निवारणको निमित्त प्रयत्न गर्छ, चक्षुरिन्द्रिय रक्षा गर्छ र चक्षुरिन्द्रिय संयम गरी बस्छ ।”

१. यो ‘चक्षु’ शब्दको अर्थ विभिन्न ठाउँमा विभिन्न प्रकारले पाइएको छ । जस्तै- “बुद्ध चक्षुना लोकं ओलोकेसि” (महा. व. पा. पृ. ९ : ब्रह्मयाचनकथा) अर्थात् “बुद्धचक्षुद्वारा लोकमा हेर्नुभयो” भन्ने जस्ता ठाउँमा ‘बुद्धचक्षु’ लाई ‘चक्षु’ भनिएको हो ।

“तथूपमं धम्ममयं सुमेध,

पासादमारुह समन्त चक्षु” (महा. व. पा. पृ. ९ : ब्रह्मयाचनकथा) अर्थात् “त्यस्तै गरी धर्ममय हुनु भएका तपाईं सुमेधले पनि प्रासादमा आरोहण गरी समन्तचक्षुले हेर्नुहोस्” भन्ने

जस्ता ठाउँमा सर्वज्ञ ज्ञानरूपी 'समन्तचक्षु' लाई 'चक्षु' भनिएको हो ।

“विरजं वीतमलं धम्मचक्षुं उदपादि” (महा. व. पा. पृ. १५ : धम्मचक्रपवत्तनं) अर्थात् “विरज वीतमल भएको धर्मचक्षु उत्पन्न भयो” भन्ने जस्ता ठाउँमा तीन आर्यमार्ग सम्बन्धी 'धर्मचक्षु' लाई 'चक्षु' भनिएको हो ।

“चक्षुं उदपादि ज्ञाणं उदपादि” (महा. व. पा. पृ. १३ : धम्मचक्रपवत्तनं) अर्थात् “चक्षु उत्पन्न भयो ज्ञान उत्पन्न भयो” भन्ने जस्ता ठाउँमा पूर्वनिवासादि ज्ञानरूपी 'प्रज्ञाचक्षु' लाई 'चक्षु' भनिएको हो ।

“दिव्येन चक्षुना” (म. नि. I. पृ. २२० : पासारासियसुत्तं) अर्थात् “दिव्यचक्षुद्वारा” भन्ने जस्ता ठाउँमा 'दिव्यचक्षु' लाई 'चक्षु' भनिएको हो ।

“चक्षुं च पटिच्च रूपे” (सं. नि. II. पृ. ६१ : दुक्खसुत्तं) अर्थात् “चक्षुको कारणले रूपमा” भन्ने जस्ता ठाउँमा 'मांसचक्षु' लाई 'चक्षु' भनिएको हो ।

यहाँ चाहिँ मांसचक्षुको व्यवहारिक दृष्टिले 'चक्षुविज्ञान' लाई 'चक्षु' भनिएको हो । अर्थात् 'चक्षुविज्ञानले रूपलाई हेर्दा' भन्ने अर्थ बुझनुपर्छ । दी. नि. अ. क. I. पृ. २०५ : सामञ्जसफलसुत्तवण्णना ।

२- “श्रोतले शब्द सुन्दा निमित्तग्राही हुन्न,...

३- “घ्राणले गन्ध सुँघदा निमित्तग्राही हुन्न,...

४- “जिह्वाले रसास्वाद लिंदा निमित्तग्राही हुन्न,...

५- “कायले स्पर्श गर्दा निमित्तग्राही हुन्न,...

६- “मनले मनको विषय (= धर्म) जान्दा निमित्तग्राही हुन्न । न व्यञ्जनग्राही हुन्छ । बरू मनेन्द्रिय असंयमी हुँदा जुन अभिध्या दौर्मनस्य पापक अकुशल धर्महरू उत्पन्न हुने हुन् तिनीहरूको निवारणको निमित्त प्रयत्न गर्छ, मनेन्द्रिय रक्षा गर्छ र मनेन्द्रिय संयम गरी बस्छ । उ यी आर्य इन्द्रिय संवरले युक्त भई आफूमा निर्मल सुखको अनुभव गर्छ । महाराज ! यसरी भिक्षुले आफ्नो इन्द्रियलाई वशमा राख्छ ।”

## स्मृतिसम्प्रजन्य

“महाराज ! कसरी भिक्षु स्मृतिसम्प्रजन्यताद्वारा सम्पन्न भएको हुन्छ ?”

“महाराज ! यहाँ भिक्षु जाँदा वा आउँदा सचेत भई होस राखेर हिँड्छ । अगाडि वा पछाडि यताउता हेर्दा सचेत भई होस राखेर हेर्छ । हात खुट्टा खुम्च्याउँदा वा पसार्दा सचेत भई होस राखेर चलाउँछ । सङ्घाटि र पात्र-चीवर धारण गर्दा सचेत भई होस राखेर लगाउँछ । खाँदा वा पिउँदा अथवा चाटेर खाँदा सचेत भई होस राखेर खान्छ । भ्काडा पिसाब गर्दा सचेत भई होस राखेर भ्काडा पिसाब गर्छ । हिँड्दा, उठ्दा, बस्दा, सुत्दा, विउँभिदा, कुरा गर्दा र चुप लागेर बस्दा

सचेत भई होस राखेर (सम्पजानकारी) बस्छ। महाराज ! यसरी भिक्षु स्मृतिसम्प्रजन्यताद्वारा सम्पन्न भएको हुन्छ।”

## सन्तुष्टिता

“महाराज ! कसरी भिक्षु सन्तोषी हुन्छ ?”

“महाराज ! यहाँ भिक्षु शरीर ढाक्ने भरको चीवरले सन्तुष्ट हुन्छ<sup>१</sup>। पेटभरको भोजनले सन्तुष्ट हुन्छ<sup>२</sup>। जहाँ जहाँ उ जान्छ पात्र-चीवर साथमा लिएर जान्छ। महाराज ! जस्तै— चरा पक्षीहरू जहाँ जहाँ जान्छन् त्यहाँ त्यहाँ आफ्नो पक्षभार (= पखेटा) लिएर नै उड्छन्। महाराज ! यस्तै गरी भिक्षु पनि शरीर ढाक्ने भरको चीवरले सन्तुष्ट हुन्छ। पेटभरको भोजनले सन्तुष्ट हुन्छ र जहाँ गए पनि आफ्नो पात्र-चीवर साथमा लिएर हिंड्छ। महाराज ! यसरी भिक्षु सन्तोषी हुन्छ।”

- 
१. कस्तालाई चीवरको बारेमा सन्तोषी हुने भन्दछन् भन्ने कुरा लेखकको बु. ब्रा. भा-२, पृ. २३७ को पादटिप्पणीमा विस्तृतरूपले उल्लेख भइसकेको छ। चाहनेले त्यहाँ हेर्नु।
  २. चीवरको बारेमा जस्तै भोजनको बारेमा पनि तीन प्रकारले सन्तोषी हुन्छ। जस्तै— (१) यथालाभ सन्तोष, (२) यथाबल सन्तोष र (३) यथासारुप्य सन्तोष।

(१) यहाँ भिक्षुले रुक्ष वा उत्तम भोजन पाउँछ। अनि

## नीवरण प्रहाण

“ऊ यी आर्यशीलस्कन्धले युक्त भई यी आर्य इन्द्रिय संवरले युक्त भई यी आर्य स्मृतिसम्प्रजन्यताले युक्त भई यी आर्य सन्तुष्टिताले युक्त भई एकान्त निर्जन शयनासन (= सुत्ने र बस्ने ठाउँ) मा बस्छ। अथवा उ जङ्गल, रुखमुनि, पर्वत, कन्दरा (= पानीको भरना भएको ठाउँ) पहाडी गुफा, मसान, जङ्गलको बाटो, खुला ठाउँ तथा पराले

---

त्यसद्वारा यापन गर्छ। अर्को खोज्दैन। पाए पनि ग्रहण गर्दैन। यसैलाई 'यथालाभ सन्तोष' भन्दछन्।

(२) यहाँ भिक्षुलाई आफ्नो स्वभावलाई प्रतिकूल हुने अथवा व्याधिलाई प्रतिकूल हुने भोजन पाउँछ अथवा जुन भोजन खाँदा उसलाई विसञ्चो हुन्छ त्यस्तो भोजन उसले आफू समान भिक्षुलाई दिएर उसवाट अनुकूल भोजन ग्रहण गरी श्रमण धर्म पालन गर्दै सन्तोष लिन्छ। यो हो 'यथाबल-सन्तोष'।

(३) अर्कोले चाहिँ धेरै उत्तम भोजनहरू पाउँछ। उसले ती भोजनहरू चीवरको विषयमा भैं आफूभन्दा वयोवृद्ध, बहुश्रुत अथवा अल्पलाभी तथा रोगी हुनेलाई दिई उनीहरूको अवशेष भोजन खाएर अथवा भिक्षाटन् गरी मिश्रित भोजन गरेर भए पनि सन्तोष नै हुन्छ। यो हो 'यथासारूप्य सन्तोष'। दी. नि. अ. क. I. पृ. २२७-२८ : सामञ्जसफलसुत्तवण्णना।

छाप्रोमा बस्छ । उ भिक्षाटन्बाट फर्केर भोजनपछि पलेटीमारी शरीर सीधापारी मुख अगाडि स्मृति राखी<sup>१</sup> बस्छ ।

“उसले (१) पञ्चोपादानस्कन्ध माथि (लोके) को अभिध्यालाई हटाई अनभिध्याले युक्त भई बस्छ र अभिध्याबाट चित्त परिशुद्ध पार्छ । (२) व्यापाद प्रदोषलाई हटाई अब्यापाद चित्त लिएर सबै प्राणीहरूप्रति हितकामी भई बस्छ र व्यापाद प्रदोषबाट चित्त परिशुद्ध पार्छ । (३) थीनमिद्ध अर्थात् शारीरिक र मानसिक आलस्यपनलाई हटाई थीनमिद्धलाई दूर गरी बस्छ र आलोकसंज्ञी<sup>२</sup> भई तथा स्मृतिसम्प्रजन्य भई आलस्यपनबाट चित्त परिशुद्ध पार्छ । (४) उद्धच्चकुक्कुच्च अर्थात् शारीरिक र मानसिक अस्थिर र अशान्तपनलाई हटाई शारीरिक र मानसिक स्थिरपन र शान्तपनलाई बढाई बस्छ र अभ्यन्तरमा परम शान्त पारी शारीरिक तथा मानसिक अस्थिरता र अशान्तपनबाट चित्त परिशुद्ध पार्छ । (५) विचिकित्सा<sup>३</sup> अर्थात् शंका

१. श्वास प्रश्वासमा होस् राखेर बस्नु ।

२. उज्यालोपन देखिने एक प्रकारको ध्यान ।

३. यो विचिकित्सा भनेको आठ प्रकारको हुन्छ । जस्तै- (१) शास्ता प्रति सन्देह गर्छ, (२) धर्म प्रति सन्देह गर्छ, (३) सङ्घ प्रति सन्देह गर्छ, (४) शिक्षा प्रति सन्देह गर्छ, (५) पूर्वान्त सम्बन्धमा सन्देह गर्छ, (६) अपरान्त सम्बन्धमा सन्देह गर्छ, (७) पूर्वान्त-अपरान्त सम्बन्धमा सन्देह गर्छ र (८) यो यो कारणले प्रतित्यसमुत्पाद हुन्छ भन्ने कुरा प्रति सन्देह गर्छ । विभं. पा. पृ. ४३६ : तिकमातिकानिद्देशो ।

संदेहलाई हटाई निस्सन्देही भई बस्छ, र कुशल धर्ममा निश्चिन्त भई (अकथंकथी) शंकाबाट चित्त परिशुद्ध पार्छ ।

१- “महाराज ! जस्तै कुनै पुरुषले ऋण लिएर काम चलाउँछ । उसको त्यो काम सफल हुन्छ । जो त्यो उसको पुरानो ऋण थियो त्यसलाई उसले चुक्ता गरिदिन्छ, र दार भरणार्थ उसँग (धन) पनि बचेको हुन्छ । अनि उसलाई यस्तो लाग्छ- ‘अघि मैले ऋण लिएरु काम चलाएँ । मेरो सो काम सफल भयो । जो मेरो पुरानो ऋण थियो सो पनि मैले तिरिसकेँ । दार भरणार्थ मसँग (धन) पनि बचेको छ ।’ यसबाट उसलाई प्रामोदच र सौमनस्य प्राप्त हुन्छ ।”

२- “महाराज ! जस्तै कुनै पुरुष रोगी तथा अतिरोगी भई दुःखी हुन्छ । भात पनि रुचाउँदैन । शरीरमा बल पनि हुन्न । पछि गएर उ सो रोगबाट मुक्त हुन्छ । भात पनि रुचाउँछ । शरीरमा बल पनि हुन्छ । अनि उसलाई यस्तो लाग्छ- ‘अघि म रोगी तथा अति रोगी भई दुःखी थिएँ । भात पनि रुचि हुन्नथ्यो । मेरो शरीरमा बल पनि थिएन । अब म सो रोगबाट मुक्त छु । भात पनि रुचाउँछु । मेरो शरीरमा बल पनि छ ।’ यसबाट उसलाई प्रामोदच र सौमनस्य प्राप्त हुन्छ ।”

३- “महाराज ! जस्तै कुनै पुरुष भ्यालखानामा थुनिन्छ । पछि उ त्यो भ्यालखानाबाट सकुशल तथा कुनै भयविना मुक्त हुन्छ । उसको कुनै धन पनि हानी हुन्न । अनि उसलाई यस्तो लाग्छ- ‘अघि म भ्यालखानामा थुनिएको थिएँ । अब म सो भ्यालखानाबाट सकुशल

तथा कुनै भयविना मुक्त भएँ । मेरो कुनै धन पनि हानी भएको छैन ।' यसबाट उसलाई प्रामोदच र सौमनस्य प्राप्त हुन्छ ।”

४- “महाराज ! जस्तै कुनै पुरुष आफ्नो अधीनमा रहन नपाई पराधीन भई जहाँ चाह्यो त्यहाँ जान नसक्ने दास हुन्छ । पछि गएर सो पुरुष आफ्नो अधीनमा बस्ने भई पराधीन नभई स्वतन्त्ररूपले जहाँ चाह्यो त्यहाँ जानसक्ने भई त्यो दासत्वबाट मुक्त हुन्छ । अनि उसलाई यस्तो लाग्छ- ‘अघि म आफ्नो अधीनमा रहन नपाई पराधीन भई जहाँ चाह्यो त्यहाँ जान नसक्ने दास भएको थिएँ । अब म आफ्नो अधीनमा रही अपराधीन भई स्वतन्त्ररूपले जहाँ चाह्यो त्यहाँ जानसक्ने भई त्यो दासत्वबाट मुक्त भएँ ।’ यसबाट उसलाई प्रामोदच र सौमनस्य प्राप्त हुन्छ ।”

५- “महाराज ! जस्तै कुनै धनी महाभोगी पुरुष भय सहित दुर्भिक्ष कान्तार बाटोमा लागेको हुन्छ । पछि उ त्यो कान्तार बाटोलाई सकुशल पार गर्छ । भय रहित सुरक्षित गाउँको अन्तमा पुग्छ । अनि उसलाई यस्तो लाग्छ- ‘अघि म धनी महाभोगी पुरुष भएर पनि भय सहित दुर्भिक्ष भएको कान्तारको बाटोमा लागेको थिएँ । अब म सो कान्तार बाटोलाई सकुशल पार गरी भय रहित सुरक्षित गाउँको अन्तमा आइपुगेँ ।’ यसबाट उसलाई प्रामोदच र सौमनस्य प्राप्त हुन्छ ।”

“महाराज ! यस्तै गरी भिक्षुले ऋण जस्ता, रोग जस्ता, भयालखाना जस्ता, दासत्व जस्ता र कान्तारको बाटो जस्ता भएका यी पञ्चनीवरणहरू आफूबाट मुक्त नभएको कुरालाई देख्दछ ।



“महाराज ! जस्तै अक्रमण भैं, आरोग्य भैं, भ्यालखानाबाट मुक्त भैं र सुरक्षित भूमि भैं यी पञ्चनीवरणहरू आफूबाट मुक्त भएको कुरा आफूमा देख्दछ।”

“यी पञ्चनीवरणहरू प्रहीण भएको कुरा आफूमा देख्दा उसमा प्रामोदच उत्पन्न हुन्छ। प्रमुदित हुनेको प्रीति उत्पन्न हुन्छ। प्रीतिचित्त भएको शरीर शान्त हुन्छ। शान्त भएको कायले सुखानुभव गर्छ। सुखी भएको चित्त समाधिष्ठ हुन्छ।”

### प्रथमध्यान

“अनि ऊ कामविषयबाट अलग भई अकुशलबाट अलग भई वितर्क विचार युक्त भएको विवेकजः (= ध्यानजः) प्रीतिसुख भएको प्रथमध्यान प्राप्त गरी बस्छ। उसले विवेकजः प्रीतिसुखद्वारा यही शरीरलाई स्नेहित पाछ, सर्वत्र स्नेहित पाछ, परिपूर्ण पाछ, र सर्वत्र स्पर्शित पाछ। उसको कुनै पनि शरीरको भाग विवेकजः प्रीति र सुखले नछोएको हुन्न। महाराज ! जस्तै कुनै दक्ष नहापक (= नुहाइदिने) ले वा उसको अन्तेवासीले स्नानीय चूर्णलाई काँसको थालमा राखी अलि अलि पानी हाल्दै भिजाउँदै मुछ्दै डल्लो पाछ। अनि त्यो स्नानीय चूर्णको डल्ला स्नेहित भएपछि भित्र बाहिर जम्मै भिजिसकेपछि बघेर जान्न। महाराज ! त्यस्तै भिक्षुले विवेकजः प्रीति र सुखद्वारा यही शरीरलाई स्नेहित पाछ, सर्वत्र स्नेहित पाछ, परिपूर्ण पाछ, र सर्वत्र स्पर्शित पाछ। उसको शरीरको कुनै पनि भाग ध्यानजः प्रीतिसुखले

नछोएको हुन्न । महाराज ! यो सान्दृष्टिक श्रामण्यफल अधिल्लो सान्दृष्टिक श्रामण्यफल भन्दा पनि सुन्दरतर र उत्तमतर छ ।”

## द्वितीयध्यान

“महाराज ! फेरि भिक्षु वितर्क विचारलाई उपशान्त गरी अभ्यन्तर सम्प्रसादलाई चित्तमा एकाग्र गरी वितर्क विचार रहित विवेकजः प्रीतिसुख भएको द्वितीयध्यान प्राप्त गरी बस्छ । उसले विवेकजः प्रीतिसुखद्वारा यही शरीरलाई स्नेहित पाछ, सर्वत्र स्नेहित पाछ, परिपूर्ण पाछ, र सर्वत्र स्पर्शित पाछ । उसको शरीरको कुनै पनि शरीरको भाग विवेकजः प्रीति र सुखले नछोएको हुन्न । महाराज ! जस्तै— भनौं कि यहाँ माभ्रमा मूल भएको एक गम्भीर जलाशय छ । त्यो जलाशयको पूर्वपट्टि पनि पानीको मूल छैन पश्चिमपट्टि पनि...उत्तरपट्टि पनि...दक्षिणपट्टि पनि पानीको मूल छैन । समय समयमा वर्षाद् पनि हुन्न । अनि त्यही गम्भीर जलाशयकै माभ्रबाट फुटेर आएको शीतल पानीको धारले सोही जलाशयलाई स्नेहित पाछ, सर्वत्र स्नेहित पाछ, परिपूर्ण पाछ, र सर्वत्र स्नेहित पाछ । अनि त्यस जलाशयको कुनै पनि भाग शीतल पानीले स्पर्शित नभएको हुन्न । महाराज ! त्यस्तै भिक्षुले विवेकजः प्रीतिसुखद्वारा यही शरीरलाई स्नेहित पाछ, ...उसको शरीरको कुनै पनि भाग विवेकजः प्रीतिसुखले नछोएको हुन्न । महाराज ! यो सान्दृष्टिक श्रामण्यफल अधिल्लो सान्दृष्टिक श्रामण्यफल भन्दा पनि सुन्दरतर र उत्तमतर छ ।”

## तृतीयध्यान

“महाराज ! फेरि भिक्षु प्रीतिलाई पनि त्यागी उपेक्षित भई स्मृतिसम्प्रजन्य भई शरीरद्वारा सुखानुभव गरी बस्छ। जसलाई आर्यहरू ‘उपेक्षावान् स्मृतिवान् सुखपूर्वक बस्ने’ भनी भन्दछन्। त्यसप्रकारको तृतीयध्यान प्राप्त गरी बस्छ। उसले नैष्प्रीतिक सुखद्वारा यही शरीरलाई स्नेहित पाछ्छ, ...सर्वत्र स्पर्शित पाछ्छ। उसको शरीरको कुनै पनि भाग नैष्प्रीतिक सुखले नछोएको हुन्न। महाराज ! जस्तै— उत्पल समुदाय, पद्म समुदाय, पुण्डरिक समुदाय अथवा केही उत्पल पद्म पुण्डरिकहरू जो पानीमा उत्पन्न भई पानीमै बढी पानीबाट माथि नआई पानीको भित्री भागमा डुबिरहेका हुन्छन्— तिनीहरूका टुप्पा पनि डाँठ पनि शीतल पानीले स्नेहित हुन्छ, ...सर्वत्र स्पर्शित हुन्छ। अनि त्यस उत्पल... पुण्डरिकको कुनै पनि भाग शीतल पानीले स्पर्शित नभएको हुन्न। महाराज ! त्यस्तै भिक्षुले नैष्प्रीतिक सुखद्वारा यही शरीरलाई स्नेहित पाछ्छ, ...सर्वत्र स्पर्शित पाछ्छ। उसको शरीरको कुनै पनि भाग नैष्प्रीतिक सुखले नछोएको हुन्न। महाराज ! यो सान्दृष्टिक श्रामण्यफल अधिल्लो सान्दृष्टिक श्रामण्यफल भन्दा पनि सुन्दरतर र उत्तमतर छ।”

## चतुर्थध्यान

“महाराज ! फेरि भिक्षु सुखलाई पनि त्यागी दुःखलाई पनि त्यागी पहिले नै सौमनस्य (= मानसिक सुख) दौर्मनस्य (= मानसिक

दुःख) को अन्त गरी सुख दुःख नभएको स्मृति र उपेक्षा परिशुद्ध भएको चतुर्थध्यान प्राप्त गरी बस्छ। उ यही शरीरमा परिशुद्ध ज्योतिर्मय चित्त फैलाई बसिरहन्छ। उसको शरीरको कुनै पनि भाग परिशुद्ध ज्योतिर्मय चित्तले स्पर्शित हुन्न। महाराज ! जस्तै— कुनै पुरुष शरीरदेखि लिएर आफ्नो शरीर जम्मै सेतो कपडाले ढाकेर बस्छ भने उसको शरीरको कुनै पनि भाग सेतो कपडाले नढाकिएको हुन्न। महाराज ! त्यस्तै भिक्षु यही शरीरमा परिशुद्ध ज्योतिर्मय चित्त फैलाई बसिरहन्छ। उसको शरीरको कुनै पनि भाग परिशुद्ध ज्योतिर्मय चित्तले स्पर्शित नछोएको हुन्न। महाराज ! यो सान्द्रष्टिक श्रामण्यफल अधिल्लो सान्द्रष्टिक श्रामण्यफल भन्दा पनि सुन्दरतर र उत्तमतर छ।”

## विपश्यनाज्ञान

“यसरी समाहित चित्त भएपछि, परिशुद्ध स्वच्छ, निर्मल क्लेशरहित भएपछि, मृदु तथा कर्मण्य भएपछि, तथा निश्चलतामा पुगेपछि, उसले ज्ञानदर्शनार्थ<sup>१</sup> चित्त अधि बढाउँछ, र चित्त भुकाउँछ। अनि उसले यसरी जान्दछ— ‘यो मेरो शारीरिक रूप चातुर्माहाभौतिक हो, आमा बाबुको कारणले भएको हो, भात दालद्वारा संवर्धित वालक कालमा छेदन परिमार्जन भेदन विध्वंशन भएको तथा अनित्य स्वभावको हो। यो मेरो

१. यो ‘ज्ञानदर्शन’ भन्ने शब्दको प्रष्टिकरण लेखकको बु. ब्रा. भा-२, पृ. १५८ को पादटिप्पणीमा उल्लेख भइसकेको छ। चाहनेले उहाँ हेर्नु।

विज्ञान (= चेतना) यसैमा सम्बन्धित छ, यसैमा प्रतिबद्ध छ।' महाराज ! जस्तै अष्टांश गरी राम्री कुँदेको सफा निर्मल चमकदार मलिनता नभएको असल जातको वैदूर्यमणिमा नीलो वा पहेंलो, सेतो वा पाण्डुरङ्गको धागो राखेको आँखा देख्ने पुरुषले त्यसलाई हातमा राखी राम्री हेर्दा उसले 'यो असल जातको वैदूर्यमणि हो यसलाई आठकुने पारी कुँदेको छ सफा निर्मल चमकदार मलिन नभएको हो । यसमा नीलो वा पहेंलो, सेतो वा पाण्डुरङ्गको धागो राखेको छ' भनी थाहा पाउँछ । महाराज ! त्यस्तै गरी समाहित चित्त भएपछि परिशुद्ध स्वच्छ निर्मल क्लेशरहित भएपछि मृदु तथा कर्मण्य भएपछि निश्चलतामा पुगेपछि भिक्षुले ज्ञानदर्शनार्थ चित्त अधि बढाउँछ, चित्त भुकाउँछ । अनि उसले यसरी जान्दछ- 'यो मेरो शारीरिक रूप... अनित्य स्वभावको हो । यो मेरो विज्ञान यसैमा सम्बन्धित छ, यसैमा प्रतिबद्ध छ ।' महाराज ! यो सान्दृष्टिक श्रामण्यफल अधिल्लो सान्दृष्टिक श्रामण्यफल भन्दा पनि सुन्दरतर र उत्तमतर छ ।"

## मनोमय ऋद्धिज्ञान

“यसरी समाहित चित्त भएपछि परिशुद्ध स्वच्छ निर्मल क्लेशरहित भएपछि, मृदु तथा कर्मण्य भएपछि तथा निश्चलतामा पुगेपछि उसले मनोमय-काय निर्माणको निमित्त चित्त अगाडि बढाउँछ र चित्त भुकाउँछ । अनि उसले यो शरीरबाट अलग्गै शरीर निर्माण गर्छ । जो अङ्गप्रत्यङ्गले युक्त इन्द्रिय सहित मनोमय भौतिक रूप हुन्छ ।

महाराज ! जस्तै कुनै पुरुषले मुञ्ज (= बोक्रो) बाट ईषिक (= डाँठ) निकाल्छ । अनि उसलाई यस्तो लाग्छ— ‘यो मुञ्ज हो यो ईषिक हो । भिन्ने मुञ्ज हो भिन्नै ईषिक हो । मुञ्जबाटै डाँठ निकालिएको हो ।’ अथवा महाराज ! जस्तै कुनै पुरुषले मियानबाट तरवार निकाल्छ । अनि उसलाई यस्तो लाग्छ— ‘यो तरवार हो यो मियान हो । तरवार अर्कै हो मियान अर्कै हो । मियानबाटै तरवार निकालिएको हो ।’ अथवा महाराज ! कुनै पुरुषले पेटारीबाट सर्प निकाल्छ । अनि उसलाई यस्तो लाग्छ— ‘यो सर्प हो यो पेटारी हो । सर्प अर्कै हो पेटारी अर्कै हो । पेटारीबाट सर्प निकालिएको हो ।’ महाराज ! त्यस्तै भिक्षुले यसरी समाहित चित्त भएपछि... । यसले यो शरीरबाट अलग्गै शरीर निर्माण गर्छ । जो अङ्गप्रत्यङ्गले युक्त इन्द्रिय सहित मनोमय भौतिक रूप हुन्छ ।’ महाराज ! यो सान्द्रष्टिक श्रामण्यफल अधिल्लो सान्द्रष्टिक श्रामण्यफल भन्दा पनि सुन्दरतर र उत्तमतर छ ।”

## ऋद्धिविधज्ञान

“यसरी समाहित चित्त भएपछि, ... निश्चलतामा पुगेपछि उसले ऋद्धिविधज्ञानको निमित्त चित्त अधि बढाउँछ र चित्त भुकाउँछ । अनि उसले अनेक प्रकारका ऋद्धिविध (= ऋद्धि चमत्कार) अनुभव गर्छ— एक भइकन पनि धेरै हुन्छ, धेरै भइकन पनि एक हुन्छ । प्रकट पनि हुन्छ, अन्तरधान पनि हुन्छ । भित्तामा नछोई परखालमा नछोई पर्वतमा नछोई आकाशमा हिंडे जस्तो गरी वारपार गर्छ । पानीमा डुब्की

लगाए जस्तै गरी पृथ्वीमा पनि डुब्छ, माथि पनि आउँछ । पृथ्वीमा हिंडे जस्तै गरी पानीमा पनि नभिजने गरी हिंड्छ । पलेटिमारी पंक्ष भैं आकाशमा पनि जान्छ । त्यस्तो महान् तेजस्वी महापराक्रमी चन्द्रसूर्यलाई पनि हातले परामर्श र परिमार्जन गर्छ । ब्रह्मलोकसम्मलाई पनि आफ्नो कायद्वारा वशमा राख्छ । महाराज ! जस्तै कुनै सिपालु कुमालेले वा उसको अन्तेवासीले राम्ररी मुछेको माटोले जस्ता भाँडाहरू बनाउन चाहन्छ उस्ता भाँडाहरू तयार पार्छ । अथवा महाराज ! जस्तै कुनै सिपालु दन्ट (= हात्तीको दाँत) कारले वा उसमो अन्तेवासीले राम्ररी बनाएको दन्तमा जस्तो (बुट्टा) बनाउन चाहन्छ उस्तै बनाउँछ । अथवा महाराज ! जस्तै कुनै सिपालु सुनालरे वा उसको अन्तेवासीले परिशोधन गरेको सुनद्वारा जस्तो (गहनाहरू) बनाउन चाहन्छ उस्तै बनाउँछ । महाराज ! त्यस्तै गरी भिक्षुले यसरी समाहित चित्त भएपछि, ... उसले ... ब्रह्मलोकसम्मलाई पनि आफ्नो कायद्वारा वशमा राख्छ । महाराज ! यो सान्द्रष्टिक श्रामण्यफल अघिल्लो सान्द्रष्टिक श्रामण्यफल भन्दा पनि सुन्दरतर र उत्तमतर छ ।”

## दिव्यश्रोतज्ञान

“यसरी समाहित चित्त भएपछि, ... निश्चलतामा पुगेपछि उसले दिव्यश्रोतज्ञानको निमित्त चित्त अघि बढाउँछ, र चित्त भुकाउँछ । अनि उसले अलौकिक विशुद्ध दिव्य-श्रोत धातुद्वारा देवताहरूको पनि मनुष्यहरूको पनि टाढाको पनि नगिचको पनि दुवै शब्दहरू सुन्छ ।

महाराज ! जस्तै कुनै पुरुष लामो बाटो गइरहेको बेलामा (कसैले बजाएको) भेरी शब्द, मृदङ्ग शब्द र डमरु शब्द पनि सुन्दछ। यी शब्दहरू सुनेर उसको मनमा यस्तो लाग्छ— 'यो भेरी शब्द हो, ... यो प्रणवक शब्द हो। महाराज ! त्यस्तै गरी भिक्षुले यसरी समाहित चित्त भएपछि ... उसले अलौकिक विशुद्ध दिव्य-श्रोतधातुद्वारा ... दुवै शब्दहरू सुन्छ। महाराज ! यो सान्द्रष्टिक श्रामण्यफल अधिल्लो सान्द्रष्टिक श्रामण्यफल भन्दा पनि सुन्दरतर र उत्तमतर छ।”

## परचित्तज्ञान

“यसरी समाहित चित्त भएपछि, ... निश्चलतामा पुगेपछि उसले परचित्तज्ञान (= अर्काको मनको कुरा जान्ने) को निमित्त चित्त अधि बढाउँछ, चित्त भुकाउँछ। अनि उसले परसत्त्व र परपुद्गलको चित्तलाई आफ्नो चित्तले— ‘सराग चित्तलाई ‘सरागचित्त’ भनी वीतराग चित्तलाई ‘वीतरागचित्त’ भनी सदोष चित्तलाई ‘सदोषचित्त’ भनी वीतदोष चित्तलाई ‘वीतदोषचित्त’ भनी समोह चित्तलाई ‘समोहचित्त’ भनी वीतमोह चित्तलाई ‘वीतमोहचित्त’ भनी संक्षिप्त चित्तलाई ‘संक्षिप्तचित्त’ भनी वीतमोह चित्तलाई ‘वीतमोहचित्त’ भनी महत्गत चित्तलाई ‘महत्गतचित्त’ भनी अमहत्गत चित्तलाई ‘अमहत्गतचित्त’ भनी सउत्तर

१. ‘सरागचित्त’ आदि भनेको ककस्ता हुन् भन्ने कुराको स्पष्टिकरण लेखकको वु. ब्रा. भा-२, पृ. १९३ देखि पृ. १९८ सम्मको पादटिप्पणीमा उल्लेख भएका छन्। चाहिनेले त्यहाँ हेर्नु।



चित्तलाई 'सउत्तरचित्त' भनी अनुत्तर चित्तलाई 'अनुत्तरचित्त' भनी समाहित चित्तलाई 'समाहितचित्त' भनी असमाहित चित्तलाई असमाहितचित्त' भनी विमुक्त चित्तलाई 'विमुक्तचित्त' भनी र अविमुक्त चित्तलाई 'अविमुक्तचित्त' भनी जान्दछ ।' महाराज ! जस्तै कुनै नक्कल पार्न पर्ने स्वभावका स्त्री पुरुष वा युवाले ऐनामा वा परिशुद्ध निर्मल स्वच्छ पानीको पात्रमा आफ्नो मुख हेर्दा मैलो परेको भए 'मैलो परेको छ' भनी मैलो परेको छैन भने 'मैलो परेको छैन' भनी जान्दछ । महाराज ! त्यस्तै गरी भिक्षुले यसरी समाहित चित्त भएपछि ... उसले परसत्व र पर पद्गलको चित्तलाई आफ्नो चित्तले सराग चित्तलाई 'सरागचित्त' भनी ... अविमुक्त चित्तलाई 'अविमुक्तचित्त' भनी जान्दछ ।' महाराज ! यो सान्द्रष्टिक श्रामण्यफल अधिल्लो सान्द्रष्टिक श्रामण्यफल भन्दा पनि सुन्दरतर र उत्तमतर छ ।”

### पूर्वानुस्मृतिज्ञान

“यसरी समाहित चित्त भएपछि, ... निश्चलतामा पुगेपछि उसले पूर्वस्मृतिज्ञानको निमित्त चित्त अधि बढाउँछ, चित्त भुकाउँछ । अनि उसले अनेक प्रकारका पूर्वजन्मका कुराहरू अनुस्मरण गर्छ । जस्तै एक जन्मको कुरा दुइ जन्मको कुरा तीन जन्मको कुरा चार जन्मको कुरा पाँच जन्मको कुरा दश जन्मको कुरा बीस जन्मको कुरा तीस जन्मको कुरा चालीस जन्मको कुरा पचास जन्मको कुरा शय जन्मको कुरा हजार जन्मको कुरा शय हजार जन्मको कुरा । अनेक संवर्तकल्प

(= प्रलय) ! का कुराहरू अनेक विवर्त कल्प (= सृष्टि) का कुराहरू अनेक संवर्त-विवर्त कल्पहरूमा— फलाना ठाउँमा थिएँ यस्तो नाउँ यस्तो गोत्र यस्तो वर्ण यस्तो आहार यस्तो सुख दुःख प्रतिसंवेदी र यति आयु थियो । त्यहाँबाट च्युत भई अमुक स्थानमा उत्पन्न भएँ । त्यहाँ पनि यस्तो नाउँ यस्तो गोत्र यस्तो वर्ण यस्तो आहार यस्तो सुख दुःख प्रतिसंवेदी र यति आयु थियो । त्यहाँबाट पनि च्युत भई यहाँ उत्पन्न भएँ ।' यसरी आकार सहित उद्देश्य सहित (= नाम र गोत्र सहित) अनेक प्रकारका पूर्वजन्मका कुराहरू अनुस्मरण गर्छ । महाराज ! जस्तै कुनै पुरुष आफ्नो गाउँबाट अर्को गाउँमा जान्छ, त्यहाँबाट पनि अर्को गाउँमा जान्छ, त्यहाँबाट पनि अर्को गाउँमा जान्छ र त्यस गाउँबाट उ फेरि आफ्नै गाउँमा फर्केर आउँछ । अनि उसले यस्तो अनुस्मरण गर्छ— 'म आफ्नो गाउँबाट फलाना गाउँमा गएँ त्यहाँ यसरी उभिँँ यसरी बसेँ यस्तो कुरा गरेँ यसरी चुपलागेँ । त्यहाँबाट म फलाना गाउँमा गएँ त्यहाँ पनि यसरी उभिँँको थिएँ यसरी बसेको थिएँ यस्तो कुरा गरेको थिएँ यसरी चुपलागेको थिएँ । त्यहाँबाट फेरि म आफ्नै गाउँमा फर्केर आएँ ।' महाराज ! त्यस्तै गरी भिक्षुले यसरी समाहित चित्त भएपछि... उसले पूर्वानुस्मृतिको निमित्त चित्त अधि बढाउँछ, चित्त भुकाउँछ । अनि उसले अनेक प्रकारका पूर्वजन्मका कुराहरू अनुस्मरण गर्छ । जस्तै एक जन्मको कुरा...। यसरी आकार सहित उद्देश्य सहित अनेक प्रकारका पूर्वजन्मका कुराहरू अनुस्मरण गर्छ । महाराज ! यो सान्द्रष्टिक श्रामण्यफल अधिल्लो सान्द्रष्टिक श्रामण्यफल भन्दा पनि सुन्दरतर र उत्तमतर छ ।"

## दिव्यचक्षुज्ञान

“यसरी समाहित चित्त भएपछि, ... निश्चलतामा पुगेपछि उसले सत्वहरूको च्युति र उत्पत्ति सम्बन्धी ज्ञानको निमित्त चित्त अधि बढाउँछ, चित्त भुकाउँछ । अनि उसले विशुद्ध अमानुषीय दिव्यचक्षुद्वारा च्युत भएका उत्पन्न भएका सत्वहरूलाई देख्दछ (= जान्दछ) र आ-आफ्ना कर्मानुसार नीच उच्च, सुवर्ण दुर्वर्ण, सुगति दुर्गतिमा उत्पन्न भएका सत्वहरूलाई देख्दछ— ‘यी सत्वहरू कायदुश्चरितले युक्त भई वाक्-दुश्चरितले युक्त भई मनःदुश्चरितले युक्त भई आर्यहरूको निन्दा गर्ने भई मिथ्यादृष्टिक भई मिथ्यादृष्टि युक्त काम गर्ने भई मरणोपान्त अपायदुर्गतिमा विनिपात तथा नरकमा उत्पन्न भए । यी सत्वहरू काय-सुचरितले युक्त भई वाक्सुचरितले युक्त भई मनःसुचरितले युक्त भई आर्यहरूको निन्दा नगर्ने भई सम्यक्दृष्टिक भई सम्यक्दृष्टि युक्त काम गर्ने भई मरणोपान्त सुगति स्वर्गलोकमा उत्पन्न भए ।’ यसरी विशुद्ध अमानुषीय दिव्यचक्षुद्वारा च्युत भएका उत्पन्न भएका सत्वहरूलाई देख्दछ (= जान्दछ) र आ-आफ्ना कर्मानुसार नीच उच्च, सुवर्ण दुर्वर्ण, सुगति दुर्गतिमा उत्पन्न भएका सत्वहरूलाई देख्दछ । महाराज ! जस्तै चौबाटोको बीचमा भएको घरमा आँखा देख्ने कुनै पुरुष उभिइरहँदा मानिसहरू घरभित्र पसेका पनि निस्केका पनि सडकको बाटोमा यताउता हिंडिरहेका पनि चौबाटोको बीचमा बसिरहेका पनि देख्दछ । अनि उसलाई यस्तो लाग्छ— ‘यी मानिसहरू घरभित्र पस्दछन् निस्कन्छन् सडकको बाटोमा यताउता हिंडिरहन्छन् चौबाटोको बीचमा बस्दछन् ।’

महाराज ! त्यस्तै गरी भिक्षुले यसरी समाहित चित्त भएपछि...आ-आफना कर्मानुसार नीच उच्च...सुगति दुर्गतिमा उत्पन्न भएका सत्वहरूलाई देख्दछ । महाराज ! यो सान्द्रष्टिक श्रामण्यफल अधिल्लो सान्द्रष्टिक श्रामण्यफल भन्दा पनि सुन्दरतर र उत्तमतर छ ।”

### आस्रवक्षयज्ञान

“यसरी समाहित चित्त भएपछि परिशुद्ध स्वच्छ निर्मल र क्लेशरहित भएपछि मृदु तथा कर्मण्य भएपछि निश्चलतामा पुगेपछि उसले आस्रवहरूको<sup>१</sup> क्षय हुने ज्ञानको निमित्त चित्त अधि बढाउँछ, चित्त भुकाउँछ । अनि उसले ‘यो दुःख हो’ भनी यथार्थतः बोध गर्छ । ‘यो दुःख समुदय हो’ भनी यथार्थतः बोध गर्छ । ‘यो दुःखनिरोध हो’ भनी यथार्थतः बोध गर्छ । ‘यो दुःखनिरोध हुने मार्ग हो’ भनी यथार्थतः बोध गर्छ । ‘यी आस्रवहरू हुन्’ भनी यथार्थतः बोध गर्छ । ‘यो आस्रवसमुदय हो’ भनी यथार्थतः बोध गर्छ । ‘यो आस्रव निरोध हो’ भनी यथार्थतः बोध गर्छ । ‘यो आस्रव निरोध हुने मार्ग हो’ भनी यथार्थतः बोध गर्छ । यसरी देखेपछि यसरी अवबोध भएपछि उसको चित्त

---

१. आस्रवहरू भनेका कति छन् भन्ने कुरा लेखकको बु. प. भा-१, पृ. ३२८ को पादटिप्पणीमा र बु. ब्रा. भा-३, पृ. १२७ को पादटिप्पणीमा उल्लेख भएका छन् ।

कामास्रववाट<sup>१</sup> र भवास्रववाट र अविदचास्रववाट पनि विमुक्त हुन्छ । विमुक्त भएपछि 'विमुक्त भएँ' भन्ने ज्ञान पनि हुन्छ । 'जाति (= जन्म) क्षीण भयो ब्रह्मचर्यवास पूरा भयो गर्नुपर्ने गरिसकें अब उप्रान्त यहाँ आउनुपर्ने हेतु छैन' भन्ने ज्ञान पनि हुन्छ ।

“महाराज ! जस्तै पहाडले घेरिएको स्वच्छ प्रसन्न तथा निर्मल जलाशय हुन्छ । वहाँ कुनै आँखा देख्ने पुरुष जलाशयको किनारमा बसी उसले पानीमा सिपी शंख कंकड काठ तथा माछाहरूको समूहलाई यताउता डुलिरहेका बसिरहेका देख्छ । अनि उसको मनमा यस्तो लाग्छ— 'यो जलाशय स्वच्छ प्रसन्न तथा निर्मल छ । यहाँ सिपी शंख कंकड काठ र माछाहरूको समूह यताउता डुलिरहेका छन् बसिरहेका छन् ।' महाराज ! त्यस्तै गरी समाहित चित्त भएपछि...निश्चलतामा पुगेपछि भिक्षुले आस्रवहरूको क्षय हुने ज्ञानको निमित्त चित्त अधि बढाउँछ चित्त भुकाउँछ । अनि उसले 'यो दुःख हो' भनी यथार्थतः बोध गर्छ ।... 'यो आस्रवनिरोध हुने मार्ग हो' भनी यथार्थतः बोध गर्छ ।

---

१ 'कामास्रव' आदि भनेका कस्ता हुन् भन्ने सम्बन्धमा लेखकको बु. प. भा-१, पृ. ३८५ को पादटिप्पणीमा र बु. गृ. भा-३, पृ. १२७ को पादटिप्पणीमा हेर्नु ।

२. 'विमुक्त भएँ' भनिएको मतलब के हो र 'जातिक्षीण भयो' भनिएको कुराको स्पष्टिकरण लेखकको बु. ब्रा. भा-२, पृ. २८० को पादटिप्पणीमा उल्लेख भएको छ ।

यसरी देखेपछि यसरी अवबोध भएपछि उसको चित्त कामास्रववाट र भवास्रववाट र अविदचास्रववाट पनि विमुक्त हुन्छ । विमुक्त भएपछि 'विमुक्त भएँ' भन्ने ज्ञान पनि हुन्छ । 'जाति क्षीण भयो ब्रह्मचर्यवास पूरा भयो गर्नुपर्ने गरिसकेँ अब उप्रान्त यहाँ आउनु पर्ने हेतु छैन' भन्ने ज्ञान पनि हुन्छ । यो सान्दृष्टिक श्रामण्यफल अधिल्लो सान्दृष्टिक श्रामण्यफलभन्दा पनि सुन्दरतर र उत्तरतर छ । महाराज ! यो सान्दृष्टिक श्रामण्यफलभन्दा उत्तरित्तर वा प्रणीततर सान्दृष्टिक श्रामण्यफल अर्को छैन ।”

### उपासकत्व ग्रहण

यस्तो भन्नुहुँदा मगध राजा वैदेहीपुत्र अजातशत्रुले भगवानलाई यस्तो भने— “धन्यहो भन्ते ! धन्यहो भन्ते ! ! जस्तै कुनै पुरुषले घोप्टेकोलाई उत्तानो पारिदिँदा वा ढाकेकोलाई उघारिदिँदा वा बाटो भुलेकोलाई बाटो देखाइदिँदा अथवा अन्धकारमा तेलको दियो राखिदिँदा आँखा हुनेले रूप देख्दछ, त्यस्तैगरी भन्ते ! भगवानले मलाई अनेक प्रकारले धर्म प्रकाश पारिदिनु भयो । भन्ते ! अब म भगवानको शरणमा पर्छु धर्म र भिक्षुसङ्घको पनि । आजदेखि भगवानले मलाई आजीवन शरणमा आएको उपासक हो भनी स्वीकार गर्नुहोस् । भन्ते ! जो मैले आफ्नो मूर्खताको कारणले, मूढताको कारणले तथा अकुशलताको कारणले एक ठूलो अपराध गरें जो कि मैले ऐश्वर्यको कारणमा धार्मिक

धर्मराजा आफ्नो पिताको हत्या गरें । भन्ते ! सो मेरो अपराधलाई भगवानले क्षमा गर्नुहोस् । अबदेखि मैले त्यस्तो अपराध गर्ने छैन ।”

“महाराज ! अवश्य पनि जो तपाईंले आफ्नो मूर्खताको कारणले, मूढताको कारणले तथा अकुशलताको कारणले एक ठूलो अपराध गर्नुभयो । जो कि तपाईंले ऐश्वर्यको कारणमा धार्मिक धर्मराजा आफ्नो पिताको हत्या गर्नुभयो । महाराज ! जब कि तपाईंले सो अपराधलाई ‘अपराध हो’ भनी जानेर धर्मानुकूल क्षमा याचना गर्नुहुन्छ, त्यो तपाईंको अपराधलाई हामी क्षमा गर्छौं । महाराज ! आर्यको विनयमा यसलाई अभिवृद्धि नै भनिन्छ । जसले अपराधलाई ‘अपराध हो’ भनी जानेर धर्मानुकूल क्षमा याचना गर्छ र भविष्यमा त्यस्तो नगर्ने प्रतिज्ञा गर्छ ।”

यस्तो भन्नुहुँदा मगध राजा वैदेहीपुत्र अजातशत्रुले भगवानलाई यस्तो भने— “भन्ते ! हवस् त अब हामीहरू जानेछौं । हामीहरूको धेरै काम र धेरै गर्नुपर्ने छ ।”

“महाराज ! जस्तो समय तपाईं ठान्नुहुन्छ, त्यस्तो गर्नुहोस् ।”

अनि मगध राजा वैदेहीपुत्र अजातशत्रु भगवानको भाषणलाई अभिनन्दन र अनुमोदन गरी आसनबाट उठी भगवानलाई अभिवादन र प्रदक्षिणा गरी फर्के ।

अनि मगध राजा वैदेहीपुत्र अजातशत्रु गएको केही छिनमै भगवानले भिक्षुहरूलाई सम्बोधन गर्नुभयो— “भिक्षुहो ! यदि राजाले

धार्मिक धर्मराजा आफ्नो पिताको हत्या नगरेका भए यसै आसनमा बस्दा बस्दै उनमा विरज वीतमल धर्मचक्षु उत्पन्न हुने थियो ।” भगवानले यति भन्नु भएपछि सन्तुष्ट भई भिक्षुहरूले भगवानको भाषणलाई अभिनन्दन गरे ।





मूल सूत्र—

## ८- वृजीमाथि हमला गर्ने विचार

(वस्सकारसुत्त<sup>१</sup>)

यस्तो मैले सुने<sup>१</sup> ।

एक समय भगवान राजगृहस्थित गृद्धकूट पर्वतमा बस्नुभएको थियो । त्यस समय वैदेहीपुत्र मगधराजा अजातशत्रुले वज्जीमाथि (= वृजीमाथि) हमला गर्न चाहेका थिए । अनि उनी यस्तो भन्थे— “त्यस्ता महर्द्धिक तथा महाप्रभावशाली वज्जीहरूलाई म उच्छिन्न पार्नेछु । वज्जीहरूको विनाश पार्नेछु । वज्जीहरूलाई व्यसनमा पुऱ्याई-दिनेछु ।”

अनि वैदेहीपुत्र मगधराजा अजातशत्रुले मगध महामात्य वस्सकार (= वर्षकार) ब्राह्मणलाई बोलाए— “ब्राह्मण ! यता आऊ । तिमि जहाँ भगवान हुनुहुन्छ त्यहाँ जाऊ । त्यहाँ गएर मेरो वचनले

---

१. अं. नि-७, पृ. १६४ : वज्जिसत्तकवग्गो, अ. क. II. पृ. ७०५ यस सूत्रका कुराहरू दी. नि. II. पृ. ५८ : महापरिनिब्बानसुत्तमा पनि उल्लेख भएको पाइन्छ; अ. क. II. पृ. २१५.

भगवानको चरणकमलमा शीरले वन्दना गर । अल्पाबाध अल्पातङ्क लहुट्टान बल तथा कुशल विहारको बारेमा पनि सोध- भन्ते ! वैदेहीपुत्र मगधराजा अजातशत्रु भगवानको चरणकमलमा शीरले वन्दना गर्छन् । अल्पाबाध अल्पातङ्क लहुट्टान बल तथा कुशल विहारको बारेमा पनि सोध्दछन् । यस्तो पनि भन- “भन्ते ! वैदेहीपुत्र मगधराजा अजातशत्रुले वज्जीमाथि हमला गर्न चाहन्छन् । उनी यस्तो भन्दछन्- त्यस्ता महर्द्धिक तथा महाप्रभावशाली वज्जीहरूलाई म उच्छिन्न पार्नेछु । वज्जीहरूको विनाश पार्नेछु । वज्जीहरूलाई व्यसनमा पुऱ्याइदिनेछु ।’ तिमिले भगवानले जस्तो भन्नुहुनेछ त्यो राम्ररी अध्ययन गरी मलाई भन्न आऊ । तथागतले असत्य बताउनु हुन्न ।”

“हवस् भो !” भनी वैदेहीपुत्र मगधराजा अजातशत्रुलाई प्रत्युत्तर दिई मगधमहामात्य वस्सकार ब्राह्मण जहाँ भगवान हुनुहुन्थ्यो त्यहाँ गए । त्यहाँ पुगेपछि भगवानसँग सम्मोदन गरे । सम्मोदनीय कुशलवार्ता गरिसकेपछि एक छेउमा बसे । एक छेउमा बसेका मगधमहामात्य वस्सकार ब्राह्मणले ले भगवानलाई यस्तो भने- ...

(यो सूत्र लेखकको बु. ब्रा. भा-३ मा पनि अनुदित भएको छ । त्यसैले यहाँदेखि अगाडिका कुराहरू उक्त पुस्तकको पृ. २३८ मा हेर्नु ।)

X

X

X

मूल सूत्र—

## ९- शरीरधातु मग्न पठाए

(शरीरधातु विभाजन<sup>१</sup>)

मगधराजा वैदेहीपुत्र अजातशत्रुले सुने<sup>२</sup>— “भगवान कुशीनगरमा परिनिर्वाण हुनु भयो ।” अनि मगधराजा वैदेहीपुत्र अजातशत्रुले कुशीनगरका मल्लहरूकहाँ दूत पठाए— “भगवान पनि क्षत्री हुनुहुन्छ म पनि क्षत्री हुँ । भगवानको शरीरधातुको निमित्त म पनि योग्य छु । मैले पनि भगवानको शरीरधातुको स्तूप (= चैत्य) बनाउनेछु र महोत्सव पनि गर्नेछु ।”

Dhamma.Digital

X

X

X

१. दी. नि. पा. II. पृ. महापरिनिब्बानसुत्तं, अ. क. II. पृ. ३२० :  
महापरिनिब्बानसुत्तवण्णना ।

२. कसरी यो समाचार सुने भने ? पहिले राजाका अमात्यहरूले सुने—  
“भगवान परिनिर्वाण हुनुभयो । फेरि ल्याउन सक्ने छैन ।” अनि  
उनीहरूले सोचे “पृथकजनिक श्रद्धामा हाम्रा राजा जस्ता

श्रद्धा हुने अरू कोही छैनन् । यदि वहाँले अहिले तुरन्तै यो खबर सुनेमा वहाँको हृदय फुट्न सक्छ । अतः हामीले राजाको आरक्षा गर्नुपर्छ ।” यती सोची उनीहरूले सुवर्ण द्रोणीमा चतुमधुरसंयुक्त पानी राखी राजाकहाँ गई “देव ! हामीले स्वप्न देख्यौं । त्यसको कुफल हटाउनको निमित्त तपाईं गर्धनसम्मको पानीमा डुवी स्नान गर्नुपर्छ” भनी भने । अर्थचारी अमात्यहरूको कुरा सुनी राजाले “हुन्छ” भनी भने ।

अनि एक अमात्यले अलंकारहरू फुकाली केश फिजाई जुन दिशातिर शास्ता परिनिर्वाण हुनु भएको हो सो दिशातिर हेरी दुइ हात जोरी राजालाई बिन्ति गरे—

“देव ! मरणपछि बचनसक्ने कुनै छैनन् । हामीहरूको अभिवृद्धि हुने पूज्य स्थानमा वहाँ भगवान शास्ता कुशीनगरमा परिनिर्वाण हुनुभयो ।”

यति सुन्नेबित्तिकै राजा बेहोश भई चतुमधुर द्रोणीमा लडे । अनि राजालाई उचाली अर्को द्रोणीमा लेटाए । होश आएपछि उनले “तात ! के भनेका हो ?” भनी सोधे ।

“महाराज ! शास्ता परिनिर्वाण हुनुभयो ।”

फेरि पनि राजा बेहोश भई चतुमधुर द्रोणीमा लडे । अनि उनलाई त्यहाँबाट उचाली तेश्रो द्रोणीमा लेटाए । होस आएपछि फेरि राजाले “तात ! के भनेका हो ? भनी सोधे । “महाराज ! शास्ता परिनिर्वाण हुनुभयो ।” राजा फेरि पनि

बेहोस भए । अनि उनलाई नुहाई टाउकोमा घडाको पानी राखिदिए ।

होस आएपछि आसनबाट उठी सुगन्धित पारिएको केश फिजाई हातले छाती ठोक्दै छातीमा हात राखी राजा रुन थाले । यत्तिकैमा बहुला जस्तो भई बाटो लागे । अनि अलकृत नर्तकी स्त्रीहरूद्वारा परिवृत्त भई नगरबाट निस्की जीवकको आम्रवनमा गई जहाँ बसी भगवानले धर्मदेशना गर्नुभएको थियो त्यहाँ गई “सर्वज्ञ भगवान ! यस ठाउँमा बस्नुभई तपाईंले धर्मदेशना गर्नुभएको होइन ? मेरो शोकशल्यलाई दूर गर्नुभएको होइन ? तपाईंले मेरो शोकशल्यलाई भिकिदिनु भयो । अनि म तपाईंको शरणमा गएँ । अहिले चाहिं भगवान कुनै उत्तर दिनु हुन्न ।” यसरी बार बार रोई “अरू दिनमा भए यस्तो अवस्थामा भिक्षुसङ्घ सहित भगवान जम्बुद्वीपमा चारिकार्थ जानुभयो ।” भन्ने सुन्दछु । अहिले चाहिं कुनै अनुरूप खबर सुनिदैन । यस्तो भन्दै साठीवटा जति गाथाहरूद्वारा भगवानको गुण संस्मरण गरी “अब रुवाइवाट केही सिद्ध हुने छैन । बरु दशबलको धातुहरू ल्याउन लगाउन प्यो” भनी सोचे । यसप्रकार भगवान परिनिर्वाण भएको खबर सुनी पछि धातु ल्याउनको निमित्त दूतहरू पठाए । त्यसैले सूत्रमा “अनि मगधराजा वैदेहीपुत्र अजातशत्रुले कुशीनगरका मल्लहरूकहाँ दूत पठाए” भनी भनिएको हो । दी. नि. अ. क. II. पृ. ३२०-२२ महापरिनिब्बान-सुत्तवण्णना ।

मूल सूत्र—

## १०- स्तूप बनाए

(धातुथूपपूजा<sup>१</sup>)

“अथ खो राजा मागधो अजातशत्रु वैदेहीपुत्तो राजगहे भगवतो सरीरानं थूपं च महं च अकासि ।”

अर्थ —

“अनि मगध राजा वैदेहीपुत्र अजातशत्रुले राजगृहमा भगवानका शरीर धातुहरू राखी स्तूप बनाएर महोत्सव पनि गरे ।”

X

X

X

---

१. दी. नि. II. पृ. १२८ : महापरिनिब्बानसुत्तं, अ. क. II. पृ. ३२५.

मूल पालि—

## ११- धर्मसंघायना

(धम्मसङ्गायन<sup>१</sup>)

अनि आयुष्मान् महाकाश्यपले सङ्गलाई ज्ञापन गर्नुभयो—

“आवुसो सङ्ग ! मेरो कुरा सुन्नुहोस् । यदि सङ्गलाई स्वीकृत छ भने (पत्तकल्लं) र आयुष्मान् आनन्दसँग धर्मसम्बन्धी कुरा सोधिनेछु ।”

आयुष्मान् आनन्दले पनि सङ्गलाई ज्ञापन गर्नुभयो—

“भन्ते सङ्ग ! मेरो कुरा सुन्नुहोस् । यदि सङ्गलाई स्वीकृत छ भने (पत्तकल्लं) आयुष्मान् महाकाश्यपले सोधिने धर्मसम्बन्धी कुरा बताउने छु ।”

अनि आयुष्मान् ! महाकाश्यपले आयुष्मान् आनन्दलाई यस्तो भन्नुभयो—

“आवुसो आनन्द ! ब्रह्मजाल (सूत्र) कहाँ देशना गर्नुभएको हो ?”

---

१. चुल्ल. व. पा. पृ. ४०९ : पञ्चसतिककखन्धकं ।

“भन्ते ! राजगृह र नालन्दाको बीच अम्बलट्टिक (उदयान) को राजागारमा हो ।”

“कसको कारणमा ?”

“सुप्रिय परिव्राजक र ब्रह्मदत्त माणवको कारणमा हो ।”

त्यसपछि आयुष्मान् महाकाश्यपले आयुष्मान् आनन्दसँग ब्रह्मजाल (सूत्र) को निदान पनि व्यक्ति पनि सोध्नुभयो ।

“आवुसो आनन्द ! सामञ्जसफल (सूत्र) कहाँ देशना गर्नु भएको हो ?”

“भन्ते ! राजगृहस्थित जीवकको आम्रवनमा ।”

“कसलाई बताउनु भएको हो ?”

“वैदेहीपुत्र अजातशत्रुलाई ।”

अनि आयुष्मान् महाकाश्यपले आयुष्मान् आनन्दसँग सामञ्जसफल (सूत्र) को निदान पनि व्यक्ति पनि सोध्नुभयो । यस्तै किसिमले पाँचै निकायको सम्बन्धमा सोध्नुभयो । आयुष्मान् आनन्दले पनि सोधे सोधेका कुरा बताउनु भयो ।

X

X

X



मूल सूत्र—

## १२- मार्ग उत्पादन गर्ने बुद्ध

(गोपकमोगल्लानसुत्त<sup>१</sup>)

यस्तो मैले सुनें—

एक समय आयुष्मान् आनन्द- भगवान् परिनिर्वाण भएको चिरकाल नबित्थै<sup>२</sup>— राजगृहस्थित वेणुवनको कलन्दकनिवापमा बस्नुभएको थियो । त्यस समय मगधराजा वैदेहीपुत्र अजातशत्रु राजा प्रदचोत प्रति आशंका गरी<sup>३</sup> राजगृह प्रतिसंस्करण गरिरहेका थिए । अनि आयुष्मान् आनन्द पूर्वाण्ह समयमा चीवर पहिरी पात्र-चीवर ग्रहण गरी राजगृहमा भिक्षाटनार्थ जानुभयो । अनि त्यसवेला आयुष्मान् आनन्दलाई यस्तो लाग्यो— “राजगृहमा भिक्षाटनार्थ जानको निमित्त अबै समय छ । अतः किन म (त्यतिन्जेलसम्म)

---

१. म. नि. III. पृ. ६८; अ. क. IV. ४९.

२. भगवान् बुद्ध परिनिर्वाण भएर धातुसंविभाजन पनि गरिसकेपछि

धर्मसङ्घायना गर्नको निमित्त राजगृहमा आइरहनुभएको बेलामा  
पपं. सू. IV. पृ. ४९ : गोपकमोगल्लानसुत्तववण्णना ।

३. चण्डप्रदयोत राजा बिम्बिसार राजाका साथी थिए । बिम्बिसार राजाले जीवक वैदचलाई पठाई औषधी गराइदिएदेखि चण्डप्रदयोत राजा बिम्बिसार राजाका अति विश्वासी भएका थिए । जब 'देवदत्तको कुमन्त्रण सुनी अजातशत्रुले आफ्ना पिता बिम्बिसार राजालाई हत्या गरे' भन्ने कुरा सुने तब एकदिन प्रदयोत राजाले एका राजपरिषद्मा 'यी अजातशत्रुले मेरा प्रिय साथी बिम्बिसार राजालाई हत्या गरी राज्य चलाउँछु भन्ने ठान्दछन् । किन्तु उनलाई मेरा साथीका साथी म रहेको कुरा जनाउनेछु' भनी भनेका थिए । यो कुरा सुनेर अजातशत्रुको मनमा प्रदयोत राजामाथि आशंका उठेको थियो । त्यसैले सूत्रमा 'प्रदयोत प्रति आशंका गरी राजगृह प्रतिसंस्करण गरिरहेका थिए' भी उल्लेख भएकोहो भनी पपं. सू IV. पृ. ४९ : गोपकमोगल्लानसुत्तववण्णनाले उल्लेख गरेको हो ।

(चन्द्र प्रदयोत राजाको सम्बन्धमा केही कुराहरू लेखकको बु. गृ. भा-१, पृ. ३६७ र बु. रा. भा-१, पृ. ९, ४२, ४२२ तथा ४२३ मा हेर्नु ।)

गोपक मोग्गल्यायन (गोपक मौद्गल्यायन) ब्राह्मणको कर्मान्तमा<sup>१</sup> (= काम गरिरहेको ठाउँमा), जहाँ गोपक मोग्गल्लान छन् त्यहाँ नजाऊँ<sup>२</sup> ।”

अनि आयुष्मान् आनन्द जहाँ गोपक मोग्गल्लान ब्राह्मणको कर्मान्त हो जहाँ गोपक मोग्गल्लान ब्राह्मण थिए त्यहाँ जानुभयो । अनि गोपक मोग्गल्लान ब्राह्मणले आयुष्मान् आनन्दलाई टाढैदेखि आइरहनुभएको देखे । देखेपछि आयुष्मान् आनन्दसँग यस्तो भने—

“आउनुहोस् तपाईं आनन्द ! तपाईं आनन्दको स्वागत छ । धेरै समयपछि तपाईं आनन्दले यहाँ आउने काम गर्नुभयो । बस्नुहोस् तपाईं आनन्द, यहाँ आसन विच्छाइराखेको छ ।”

आयुष्मान् आनन्द पनि विच्छाइराखेको आसनमा बस्नुभयो । गोपक मोग्गल्लान ब्राह्मण पनि एक होचो आसनलाई एक छेउमा

१. नगर प्रतिसंस्करण गराउनको लागि नगर बाहिर काम गराइरहेको ठाउँमा । पपं. सू. IV. पृ. ४९ : गोपकमोग्गल्लानसुत्तवण्णना ।

२. हामीहरू धर्मसङ्गायना गर्नको निमित्त राजगृहमा आएका छौं । यी ब्राह्मण महाप्रभावशाली तथा अजातशत्रु राजाका वल्लभ (= प्यारा) हुन् । यिनको संग्रह गरेमा वेणुवनको आरक्षा राम्ररी हुनसक्छ भन्ने लागेर आयुष्मान् आनन्द उनकहाँ जानुभएको हो भनी पपं. सू. IV. पृ. ४९ : गोपकमोग्गल्लानसुत्तवण्णनाले उल्लेख गरेको छ ।

वसे। एक छेउमा बसेका गोपक मोगगल्लान ब्राह्मणले आयुष्मान् आनन्दसँग यस्तो भने—

“भो आनन्द ! जुन धर्महरूले युक्त भई वहाँ आदरणीय गौतम अरहन्त सम्यक्सम्बुद्ध हुनु भएको थियो ती सबैका सबै (सब्बेनसब्बं) धर्महरूका आकारहरूले, सबैका सबै अङ्गहरूले (सब्बत्थासब्बं) युक्त हुने कुनै एक भिक्षु (तपाईंहरूमा) छ के ?”

“ब्राह्मण ! छैन ती सबैका सबै धर्महरूका आकारहरूले, सबैका सबै अङ्गहरूले युक्त हुने कुनै एक भिक्षु (हामीहरूमा) छैन जुन धर्महरूले युक्त भएर वहाँ भगवान अरहन्त सम्यक्सम्बुद्ध हुनु भएको थियो । ब्राह्मण ! वहाँ भगवान अनुत्पाद मार्गको उत्पादक हुनुहुन्छ । अज्ञात बाटोलाई ज्ञात गराइदिने हुनुहुन्छ । नवताइएको बाटोलाई बताइदिने हुनुहुन्छ । वहाँ भगवान मार्गज्ञ, मार्गविद् तथा मार्गकोविद् हुनुहुन्छ । पछि सम्मिलित भएका (हामी) श्रावकहरू (= शिष्यहरू) सोही मार्गमा अनुगमन गर्ने भई अहिले (हामीहरू) विहार गर्छौं ।”

(यस सूत्रको अनुवाद लेखकको बु. ब्रा. भा-२, पृ. १८१ मा भइसकेको हुँदा सम्पूर्ण सूत्रको कुरा यहाँ उल्लेख गरेको छैन । यसभन्दा अगाडिका कुराहरू उक्त पुस्तकको पृ. १८४ “वर्षकार ब्राह्मण आनन्दसँग” भन्ने शीर्षकदेखि पढ्नु ।)

## २. अभय राजकुमार

### प र ि च य

#### अभय राजकुमारका आमा बाबुहरू

बुद्धको पालामा अङ्ग-मगध भन्ने दुई राज्यमा राज्य गर्ने मगधदेशका पराक्रमी विम्बिसार भन्ने राजा थिए ।

एकदिन यिनले उज्जैनवासी एउटी अति सुन्दरी पद्मावती भन्ने गणिकाको लावण्यता बारे बयान सुने । यो सुनेर विम्बिसारको उनकहाँ जाने प्रबल इच्छा भएपछि उनले यो कुरा आफ्ना पुरोहितलाई बताए । पुरोहितले “हुन्छ” भनी आफ्नो मन्त्रबलको प्रभावद्वारा कुम्भीर भन्ने यक्षको आह्वान गरी उसको सहायताद्वारा राजालाई तुरन्तै उनकहाँ लगे । राजा उनीसँग एक रात मात्र बसे । यसबाट पद्मावती गणिका गर्भवती भईन् । अनि यिनले आफू गर्भवती भएको सूचना राजालाई दिइन् । यो सुनेर राजाले “यदि पुत्र भएमा ठूलो गराई मकहाँ पठाउनु” भनी आफ्नो एउटा औंठी उनलाई दिए । दश महीनापछि उनले पुत्र जन्माइन् । नाउँ राख्ने दिनमा आफ्नो छोरोलाई “अभय” भन्ने नाम

राखिन् । बालक सात वर्ष भएपछि, “तिम्मा बाबु विम्बिसार राजा हुन्” भनी छोरालाई राजाकहाँ पठाइन् । बालकलाई देखेर राजाको मनमा पुत्र स्नेह उत्पन्न भई उनलाई राजकीय ढंगले पालन पोषण गरे । राजकीय ढंगले पालन पोषण भएको हुनाले उनलाई “अभय राजकुमार” भनियो<sup>१</sup> ।

अभय राजकुमार विम्बिसार राजाका छोरा हुन् भन्ने कुरा मूलपालि<sup>२</sup> र अट्टकथाहरूद्वारा<sup>३</sup> पुष्टि हुन्छ ।

## अभय राजकुमारको छोरा

क्रमशः अभय राजकुमार ठूलो भए । त्यसबखत राजगृहमा शालवती भन्ने गणिका थिइन् । उनी सुन्दरी तथा दर्शनीया थिइन् । उनी नृत्यगीत र बाजाहरू बजाउनेमा पनि पटु थिइन् । उनकहाँ जानेसँग उनी एक रातको एक शय लिन्थिन्<sup>४</sup> ।

१. थेरी. गा. अ. क. पृ. ३१ : अभयमातुथेरगाथाअट्टकथा ।

२. अप. दा. पा. II. पृ. १५५ : अभयत्येर अपदानं; महा. व. पा. पृ. २९० : विम्बिसारराजवत्थु, चीवरक्खन्धकं ।

३. म. नि. अ. क. III. पृ. ७४ : अभयराजकुमारसुत्तवण्णना; थेर. गा. अ. क. I. पृ. ८३ : अभयत्येरगाथट्टकथा; अप. दा. अ. क. II. पृ. ४५३ : अभयत्ये-रस्स अपदानट्टकथा ।

४. महा. व. पा. पृ. २८६-८७ : जीवकवत्थु, चीवरक्खन्धकं । यस कुराको अनुवाद अगाडि “जीवक कथा” शीर्षकमा भएको छ ।

यी अभय राजकुमार उनकहाँ गएको कुरा शालवतीले छोरा पाएको कुराबाट प्रष्ट हुन्छ । नभन्दै अभय राजकुमारको संसर्गको कारणले शालवती गणिका केही दिनमै गर्भिणी भइन् । अनि उनले यस्तो सोचन थालिन्- “गर्भिणी स्त्रीहरूलाई पुरुषहरू मन पराउँदैनन् । यदि म गर्भिणी भएको कुरा अरूले थाहापाएको खण्डमा मेरो लाभसत्कार कम हुनेछ ।” यति सोचेर उनले आफ्नो पालेलाई “कुनै मानिसलाई आउन नदिनु । कसैको सोधेमा बिरामी छे, भनी भन्नु” भनी भनिन्<sup>१</sup> ।

भनिन्छ कि गणिकाहरू छोरी जन्मेमा मात्र पालन-पोषण गर्छन् र छोरा जन्मेमा फ्याक्न लगाउँछन् रे । यही कुरालाई पुष्टि गर्दै शालवती गणिकाले आफ्नो छोरा दूधे बालकलाई नाड्लोमा राखी कसिंगर फ्याक्ने ठाउँमा फाल्न लगाएकी कुरा महावग्गपालि पृ. २८७ चीवरक्खन्धकको जीवकवत्थुमा उल्लेख भएको छ ।

जुन दिन शालवती गणिकाले आफ्नो दूधे-बालकलाई नाड्लोमा हाली फाल्न लगाएकी थिइन् ठीक उसै दिनमा दिनहुँ राजाकहाँ चाकरीमा जाने अभय राजकुमारले बाटोको छेउमा कौवाहरूको बथान देखेर “हे रहेछ ?” भनी मानिसहरूसँग सोध्दा “एउटा दूधे बालक” भन्ने सुनी “जीवित छ के ?” भनी सोध्दा “जीवित नै छ” भन्ने सुनेपछि अभय राजकुमारले बालकलाई आफ्नो अन्तःपुरमा

---

१. महा. व. पा. पृ. २८७ : जीवकवत्थु, चीवरक्खन्धकं ।

लगी पालन पोषण गर्ने आज्ञा दिए<sup>१</sup> ।

यस बालकको पालन-पोषण अभय राजकुमारको अन्तःपुरमा राजकीय ढंगले भयो । अतः “जीवित छन्” भन्ने अर्थले “जीवक” र राजकुमारको ढंगले पालन-पोषण भएको हुनाले यिनलाई “कुमारभृत्य” पनि भने । त्यसैले पालिसाहित्यमा यिनलाई “जीवक कुमारभच्च” भनिएको हो ।

जीवक अभय राजकुमारका छोरा हुन् भन्ने बारेमा मूलपालिमा<sup>२</sup> यसरी उल्लेख भएको पाइन्छ । जीवक ठूलो भएपछि राजदरबारका मानिसहरूले उनलाई “आमा बाबु नभएको केटो” भनी भन्दथे । यो सुनेर उनको मनमा सारै दुःख लाग्दथ्यो । एकदिन उनले अभय राजकुमारसँग सोभै यस्तो प्रश्न सोधे—

“हे देव ! मेरा आमा र पिता को हुन ?”

यसको उत्तरमा अभय राजकुमारले भनेका कुरा महावग्गपालि चीवरक्खन्धक पृ. २८७ मा यस्तो उल्लेख भएको छ ।

“मलाई पनि तिम्रो आमा को हुन् भन्ने कुरा थाहा छैन । परन्तु म तिम्रो पिता हुँ । तिम्रो पालन-पोषण मैले गरेको छु ।”

अङ्गुत्तर अट्ठकथा एककनिपातवण्णना पृ. २१६ : जीवक कथाले यस्तो उल्लेख गरेको छ—

१. महा. व. पा. पृ. २८७ : जीवकवत्थु, चीवरक्खन्धकं ।

२. महा. व. पा. पृ. २८७.



“राजगृह नगरमा अभय राजकुमारको कारणले शालवती गणिकाको कोखबाट जीवक जन्मेका हुन् ।”

जीवकले पनि आफूलाई विम्बिसार राजाको नाती र अभय राजकुमारको पुत्र हुँ भनी समन्तपासादिका III. पृ. ११८२ जीवकवत्थु, चीवरक्खन्धकमा उल्लेख गरेको छ ।

## धार्मिक विश्वास

बुद्धकालमा जति धार्मिक स्वतन्त्रता थियो शायद त्यति स्वतन्त्रता आजकल नहुन सक्छ । त्यसबखत बाबुले मानेको धर्मलाई छोडेरले मान्नुपर्छ भन्ने कर नभएको कुरा यी अभय राजकुमारले नै प्रमाणित गरी देखाएका छन् । अभय राजकुमारका पिता विम्बिसार राजा बुद्धका अनन्य भक्त भए पनि यो अभय राजकुमार निगण्ठ-नाटपुत्रका भक्त थिए भन्ने कुरा अगाडि अनुदित “निगण्ठ शिष्य” शीर्षकमा उल्लिखित मज्झिमनिकायको अभय राजकुमार सूत्रबाट प्रष्ट हुन्छ । यस्तै कुरा थेरगाथा अट्टकथाले<sup>१</sup> पनि उल्लेख गरेको पाइन्छ ।

निगण्ठका शिष्य भएको हुनाले नै एकदिन निगण्ठ-नाटपुत्रकहाँ जाँदा उनले राजकुमारलाई दोधारे प्रश्न सिकाई बुद्धकहाँ वाद गर्नको निमित्त पठाएका कुरा अगाडि अनुदित मूल सूत्रबाट प्रष्ट भएको छ ।

जब अभय राजकुमार निगण्ठको कुरा सुनी बुद्धकहाँ गए तब पहिलो प्रश्नको उत्तरमा नै राजकुमारले निगण्ठ पराजित भएको कुरा

१. I. पृ. ८३ : अभयत्थेरगाथा अट्टकथा ।

महशुस गरी पछि उनी उहीं बुद्धको शरणमा परि उपासकत्व ग्रहण गरेको कुरा पनि सूत्रबाटै प्रष्ट भएको छ । त्यहाँदेखि उनी बुद्धको परम भक्त भएको कुरा निम्न घटनाको आधारमा प्रष्ट हुन्छ ।

एक समय प्रत्यन्तमा शान्त गरी आएका अभय राजकुमारमाथि अति खुशी भई विम्बिसार राजाले उनलाई नृत्यगीतमा सिपालु एउटी नर्तकी स्त्री समेत दिई सात दिनसम्म राज्य गर्न दिएका थिए । अनि सात दिनसम्म बाहिर ननिस्की राज्यश्रीको सुखानुभव गरी आठौं दिनमा राजकुमार नदीमा गई नुहाईधुवाई गरी उदचानमा गई प्रसेनजित राजका सन्तति महामात्यले<sup>१</sup> भैं सो स्त्रीको नाचगान सुन्दै बसिरहे । अनि सो स्त्री उतनाघरमै सन्तति महामात्यकी स्त्री भैं पेट दुःखी मृत्यु भइन् । अनि राजकुमारलाई यसबाट सारै मनमा शोक भएपछि “भगवानले बाहेक यो मेरो मनको शोकलाई अरू कसैले दूर गराउन सक्नेछैन” भनी बुद्धकहाँ गए । भगवानले पनि “राजकुमार ! यी स्त्रीको कारणमा शोक गरी जति आँसु तिमीले यो अनादि संसारमा बघाइसक्यौ त्यो नदीको पानी भन्दा पनि बढी होला” भनी सम्झाउनु भई अगाडि भगवानले धम्मपदमा “एथ पस्सथीमं लोकं<sup>२</sup>” भन्ने गाथा सुनाउनु भई राजकुमारको मनलाई शान्त पारिदिनुभयो<sup>३</sup> ।

१. यी सन्तति महामात्यको कुरा चाहिं धम्म. प. अ. क. पृ. ४७४: दण्डवर्गमा उल्लेख भएको छ ।

२. धम्म. प. पा. पृ. ३३ गा. नं. १७१ लोकवर्ग ।

३. धम्म. प. अ. क. पृ. ५२९ : अभयराजकुमारस्सवत्थु, लोकवर्ग ।

एकदिन विम्बिसार राजाले अभय राजकुमारलाई “हे अभय ! मलाई त्यस्तो रोग भएको छ जसले गर्दा मेरो कपडा पनि रगतै रगतले भिज्छ । अतः मेरो लागि तिमीले त्यस्तो वैद्य खोज जसले मलाई औषधी गर्न सक्नेछ” भनी भने । यो सुनेर अभय राजकुमारले “देव ! यी हाम्रा जीवक वैद्य तन्नेरी तथा सिपालु छन् । उनले तपाईंलाई औषधी गर्नेछन्” भनी भने । यति भनी अभय राजकुमारले जीवकलाई पठाइदिए<sup>१</sup> ।

X X X

जब अजातशत्रुले देवदत्तको कुमन्त्रण सुनी विम्बिसार राजालाई निर्मम हत्या गरे तब यसबाट अभय राजकुमारलाई सारै विरक्त लागेको कुरा थेरगाथा अट्टकथा पृ. ८३ ले उल्लेख गरेको छ । यसरी विरक्तिपछि उनी बुद्धशासनमा गई प्रव्रजित भई ‘तालच्छिद्गगलूपम’<sup>२</sup> सूत्रको उपदेश सुनी स्रोतापन्न भई पछि विपश्यना बढाई अरहत् भएका थिए<sup>३</sup> ।

१. महा. व. पा. पृ. २९० : विम्बिसार राजवत्यु, चीवरक्खन्धकं । यस सम्बन्धी विस्तृत कुरा लेखकको बु. रा. भा-१, पृ. ४५ र बु. गृ. भा-१, पृ. ३७१ मा उल्लेख भएका छन् ।

२. यहाँ उल्लेख भएको ‘तालच्छिद्गगलूपम’ सूत्रलाई सं. नि. IV. पृ. ३८७ मा ‘वालसुत्तं’ भनी समुल्लेख भएको छ ।

३. थेर. गा. अ. क. पृ. ८३ : अभयथेरगाथा अट्टकथा ।

अरहन्त् भएपछि उनले थेरगाथापालिमा यस्तो उल्लेख गरेका छन्—

“सुत्वा सुभासितं वाचं, बुद्धस्सादिच्चबन्धुनो ।  
पच्चव्यधिं हि निपुणं, बालगं उसुना यथा’ ति ॥”

अर्थ—

“आदित्यबन्धु बुद्धको सुभाषित वचन सुनेर जस्तै घोडाको पुच्छरको रौलाई सात फ्याक पारी चिरेको रौलाई दक्ष बाँण हान्नेले नबिराइकन हान्छ त्यस्तै गरी मैले वहाँको सूक्ष्म तथा निपुण धर्मलाई अवबोध गरें ।”

आफ्नो जीवनको कथा बताउँदै उनले अपदानपालिमा यस्तो उल्लेख गरेका छन्—

“पच्छिमे च भवे दानि, गिरिब्वजपुरुत्तमे ।  
रञ्जोहं बिम्बिसारस्स, पुत्तो नामेन चाभयो ॥”

“पापमित्तवसं गन्त्वा, निगण्ठेन बिमोहितो ।  
पेसितो नाटपुत्तेन, बुद्धसेट्टमुपेच्चहं ॥”

“पुच्छित्वा निपुणं पञ्चं, सुत्वा व्याकरणुत्तमं ।  
पब्बज्जित्वान नचिरं, अरहत्तमपापुणिं<sup>२</sup> ॥”

१. थेर. गा. पा. पृ. २४० : अभयत्थेरगाथा ।

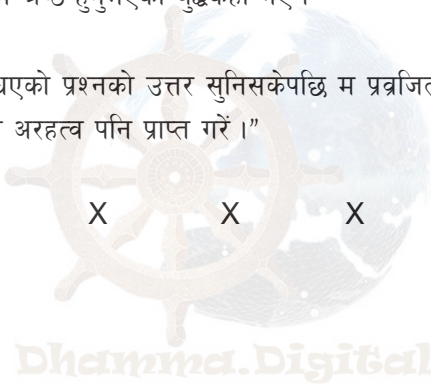
२. अप. दा. पा. पृ. १५५ : अभयत्थेर अपदानं ।

अर्थ—

“यो अन्तिम जन्ममा उत्तम गिरिव्रज भन्ने राजगृहका विम्बिसार राजाको म अभय भन्ने पुत्र भएको थिएँ ।”

“निगण्ठले मोहित पारी म पापमित्रको बशमा गएँ । अनि निगण्ठले पठाएकोले म श्रेष्ठ हुनुभएका बुद्धकहाँ गएँ ।”

“सोधिएको प्रश्नको उत्तर सुनिसकेपछि म प्रव्रजित भएँ र केही समयमै मैले अरहत्व पनि प्राप्त गरेँ ।”



मूल पालि—

## १- जीवक कथा

(जीवकवत्थु<sup>१</sup>)

त्यसबखत बुद्ध भगवान राजगृहस्थित वेणुवनको कलन्दकनिवापमा बस्नु भएको थियो ।

त्यस समयमा वैशाली नगर समृद्ध, उन्नत, बहुजनाकीर्ण तथा सुभिक्ष थियो । ७७०७ प्रासादहरू ७७०७ कूटागारहरू (पगोडा ढाँचाका घरहरू) ७७०७ आराम (बगैँचा) हरू ७७०७ पोखरीहरू थिए । आम्रपाली गणिका अभिरूपा दर्शनीया प्रासादिका तथा परमरूपवती थिइन् । उनी नाचगान र बाजा बजाउनमा सिपालु थिइन् । रातको पचास कार्षापण (त्यस बखत रूपैयाँ) लिई आफूलाई चाहिने मानिससँग जाने गर्थिन् । यसले गर्दा वैशाली नगर प्रसन्न तथा चहकिलो देखिन्थ्यो ।

राजगृह निगमवासीहरू केही कामले वैशाली नगरमा गए । राजगृह निगमवासीहरूले वैशाली नगर सुसमृद्ध, उन्नत, बहुजनाकीर्ण तथा

---

१. महा. व. पा. पृ. २८६ : चीवरखन्धकं, अ. क. III. पृ. १०८१.

सुभिक्ष भएको देखे । ७७०७ प्रासादहरू... र ७७०७ पोखरीहरू पनि देखे । अभिरूपा दर्शनीया प्रासादिका तथा परमरूपवती आम्रपाली गणिकालाई पनि देखे । उनी नाचगान तथा बाजा बजाउनमा निपुण रहिछन् भन्ने कुरा पनि थाहा पाए । एक रातको पचास कार्षापण लिई आफूले चाहेको मानिससँग जाने कुरा पनि थाहा पाए । यसैले वैशाली नगर प्रसन्न तथा चहकिलो रहेको पनि बुझे ।

वैशालीमा आएको काम सिध्याई राजगृह निगमवासीहरू पुनः राजगृहमै फर्केर गए । उनीहरू जहाँ मगधराजा सेनीय बिम्बिसार थिए त्यहाँ गई मगधराजा सेनीय बिम्बिसारलाई यस्तो विन्ति गरे—

“हे देव ! वैशाली नगर सुसमृद्ध, उन्नत, बहुजनाकीर्ण तथा सुभिक्ष छ । त्यहाँ ७७०७ प्रासादहरू... र ७७०७ पोखरीहरू पनि छन् । अभिरूपा दर्शनीया प्रासादिका तथा परमरूपवती आम्रपाली गणिका पनि छन् । उनी नाचगान तथा बाजा बजाउनमा सिपालु छन् । एक रातको पचास कार्षापण लिई उनलाई चाहने मानिससँग जान्छन् । यसैले वैशाली नगर प्रसन्न तथा चहकिलो छ । हे देव ! हामीले पनि गणिकाहरू खडा गरौं ।”

“हे भणे ! त्यसोभए त्यस्ता कुमारी खोज जसलाई तिमीहरूले गणिका बनाउन सक्नेछौं ।”

त्यसबखत राजगृह नगरमा अभिरूपा दर्शनीया प्रासादिका तथा अत्यन्त रूपवती शालवती नामक कुमारी थिइन् । अनि राजगृह निगमवासीहरूले शालवती कुमारीलाई गणिकाको रूपमा खडा गरे । केही समयमै शालवती गणिका नाचगान तथा बाजा

बजाउनमा चतुर भइन् । उनलाई चाहने मानिसहरूसँग रातको एकशय कार्पापण लिई जान थालिन् । तर केही दिनपछि नै शालवती गणिका गर्भिणी भइन् । अनि उनले विचार गरिन्— “गर्भिणी स्त्रीलाई पुरुषहरू मन पराउँदैनन् । यदि मलाई कसैले शालवती गणिका गर्भिणी छे भन्ने थाहा पाएको खण्डमा मेरो सबै मान सत्कार हराएर जानेछ । अतः किन म रोगी भएको छु भनी नजनाऊँ ।” यति सोची द्वारपाललाई आज्ञा दिइन्—

“हे भणे ! द्वारपाल ! यदि कसैले मलाई सोध्यो भने म विरामी छे भनी भनिदेऊ ।”

“आर्या ! हवस्” भनी त्यो द्वारपालले शालवती गणिकाको कुरा मान्यो ।”

शालवती गणिकाको गर्भ पूर्ण भएपछि उनले छोरा जन्माइन् । शालवती गणिकाले दासीलाई आज्ञा दिइन्—

“हन्दजे ! यो दूधे वालकलाई पुरानो नाडलोमा राखी बाहिर लगी कसिंगर फ्याक्ने ठाउँमा फ्याकिदेऊ ।”

“आर्या ! हवस्” भनी सो दासीले शालवती गणिकाको कुरा सुनी त्यो वालकलाई पुरानो नाडलोमा राखी बाहिर लगी कसिंगर फ्याक्ने ठाउँमा फ्याकिदिई ।

त्यसबखत अभय राजकुमार समयमै राजाको चाकरीमा जाँदै थिए र उनले सो वालकलाई कौवाहरूले घेरीराखेको देखेर मानिसहरूसँग सोधे—



“हे भणे ! कौवाहरूले घेरिराखेको यो के हो ?”

“हे देव ! दूधे वालक हो ।”

“हे भणे ! जिउँदै छ ?”

“हे देव ! जिउँदै छ ।”

“हे भणे ! यो वालकका पोषण गर्नको लागि हाम्रो अन्तःपुरमा लगी धाइहरूलाई देऊ !”

“हवस्, भन्ते !” भनी ती मानिसहरूले अभय राजकुमारको कुरा सुनी त्यो वालकलाई अभय राजकुमारको अन्तःपुरमा लगी ‘यसलाई पोषण गर’ भनी धाईहरूलाई सुम्पिदिए ।

त्यो वालक ‘जिउँदैछ’ भन्ने अर्थले ‘जीवक’ र राजकुमारद्वारा पोषण गराइएको हुनाले ‘कौमारभृत्य’ भन्ने नाम राखे । चिरकाल नहुँदैमा जीवक कौमारभृत्य जान्ने बुझ्ने भए । एकदिन जीवक कौमारभृत्य जहाँ अभय राजकुमार थिए त्यहाँ गई राजकुमारसँग निम्न कुरा सोधे—

“हे देव ! मेरी आमा को हुन् र मेरा पिता को हुन् ?”

“हे भणे ! मलाई पनि तिम्री आमा थाहा छैन । किन्तु म तिम्रो पिता हुँ । मैले तिम्रीलाई पोषण गराएको छु ।”

यो कुरा सुनी जीवकको मनमा यस्तो लाग्यो— “यो राजकुलमा कुनै शिल्प विना जीविका गर्नु सजिलो हुने छैन । किन म सीप नसिकूँ ।”

त्यसबखत तक्षशिलामा एक दिशाप्रमुख वैदच बसेका थिए । एकदिन जीवक कौमारभृत्य अभय राजकुमारसँग नसोधी जहाँ तक्षशिला हो त्यहाँ गई त्यो वैदचकहाँ पुगे । वैदचकहाँ पुगेपछि निवेदन गरे—

“हे आचार्य ! म सीप सिक्न चाहन्छु ।”

“हे भणे ! त्यसोभए सिक ।”

जीवक कौमारभृत्यले त्यहाँ धेरै पढे, चाँडै पढेर राम्ररी धारण गरेर पढेका कुराहरू पनि विर्सिन्नथे । सातवर्ष बितिसकेपछि एकदिन जीवक कौमारभृत्यको मनमा यस्तो लाग्यो—

“म धेरै पढ्दछु, चाँडै पढ्दछु, राम्ररी मनमा धारण पनि गर्दछु र पढेको कुरा पनि विर्सिन्न । सातवर्षसम्मले पनि यो सीपको अन्त भएको देखिदैन । कहिलो यो सीपको अन्त देख्नसक्ने होला !”

यति सोची जीवक कौमारभृत्य जहाँ वैदचाचार्य थिए त्यहाँ गई सोधे—

“हे आचार्य ! म धेरै पढ्दछु, चाँडै पढ्दछु, राम्ररी मनमा राख्दछु र पढेको कुरा पनि विर्सिन्न । कहिले यो सीपको अन्त देख्नसक्ने होला ?”

“हे भणे ! जीवक ! त्यसोभए तिमी खन्ती लिई तक्षशिलाको चारैतिर योजन योजनसम्म घुमी जे जति औषधीमा काम नलाग्ने पदार्थ देख्नेछौ ती सबै लिएर आऊ ।”

“हवस् आचार्य !” भनी जीवक कौमारभृत्यु ती वैदचका कुरा सुनी खन्ती लिई तक्षशिलाको चारैतिर योजन योजनसम्म घुम्दा पनि कुनै पदार्थ औषधीमा काम नलाग्ने देखेनन् । अनि जीवक कौमारभृत्यु जहाँ ती वैदच थिए त्यहाँ गई वैदचलाई यस्तो भने—

“हे आचार्य ! तक्षशिलाको चारैतिर योजन योजनसम्म घुमें । तर कुनै पनि पदार्थ औषधिमा काम नलाग्ने मैले देखिन ।”

“हे भणे जीवक ! राम्ररी जान्यौं । तिम्रो जीविकाका लागि यत्तिले पर्याप्त छ” भनी जीवक कौमारभृत्युलाई अलिकति बाटो खर्च दिए ।

दिएको अलिकति बाटो खर्च लिई जीवक कौमारभृत्यु राजगृहतिर लागे । जीवक कौमारभृत्युको सो बाटो खर्च (यात्राको) वीचैमा साकेत नगर पुग्दा नपुग्दै सिद्धियो । अनि जीवक कौमारभृत्युको मनमा यस्तो लाग्यो—

“यो बाटो (जान बाँकी बाटो) कान्तारमय छ । यहाँ पानी दुर्लभ छ । खानेकुराको पनि अभाव छ । बाटो खर्च नभई यात्रा गर्नु मुस्किल हुनेछ । अतः किन म बाटो खर्च नखोजूँ ।”

(यसभन्दा अगाडिका कुरा जान्न चाहनेले लेखकको बु. गृ. भा-१, को. पृ. ३६७ मा हेर्नु ।)

X X X

मूल सूत्र—

## २- निगण्ठ शिष्य

(अभयराजकुमारसुत्त<sup>१</sup>)

यस्तो मैले सुनें ।

एक समय भगवान राजगृहस्थित वेणुवनको कलन्दकनिवापमा वस्नु भएको थियो ।

त्यस समय अभय राजकुमार जहाँ निगण्ठ-नाटपुत्र थिए त्यहाँ गए । त्यहाँ पुगेपछि निगण्ठ-नाटपुत्रलाई अभिवादन गरी एक छेउमा बसे । एक छेउमा बसेका अभय राजकुमारलाई निगण्ठ-नाटपुत्रले यसो भने—

“आऊ, राजकुमार ! श्रमण गौतमलाई तिमीले वाद आरोप लगाऊ । अनि ‘अभय राजकुमारले त्यस्ता महान्-ऋद्धिसम्पन्न तथा प्रभावशाली श्रमण गौतमलाई वाद आरोप गरे’ भन्ने तिम्रो कल्याण कीर्तिशब्द आकाशमा फैलिने छ ।”

१. म. न. II. पृ. ६७ : अ. क. II. पृ. ७४.

“भन्ते ! कसरी त्यस्ता महान्-ऋद्विसम्पन्न, त्यस्ता प्रभावशाली श्रमण गौतमलाई मैले वाद आरोप गर्ने ?”

“आऊ राजकुमार ! जहाँ श्रमण गौतम छन् त्यहाँ तिमी जाऊ त्यहाँ गई श्रमण गौतमलाई यसो भन—

१- “भन्ते ! के तथागतले त्यस्तो वचन बोल्नुहुन्छ ! जुन वचन अर्कालाई अप्रिय तथा अमनाप (= मन नपर्ने) हुन्छ ?”

“यदि यस्तो सोध्दा श्रमण गौतमले तिमीलाई यस्तो भन्दछन् भने- ‘राजकुमार ! तथागतले त्यस्तो वचन बोल्न सक्छन् जुन वचन अर्कालाई अप्रिय तथा अमनाप हुन सक्छ ।’ अनि तिमीले उनलाई यस्तो भन—

“भन्ते ! त्यसोभए यहाँ पृथक्जनसँग तपाईंको के विशेषता रह्यो त ? पृथक्जनले पनि त्यस्तो वचन बोल्छ जुन वचन अर्कालाई अप्रिय तथा अमनाप हुन्छ ।”

“यदि यस्तो सोध्दा श्रमण गौतमले- ‘राजकुमार ! तथागतले त्यस्तो वचन बोल्न सक्छन् जुन वचन अर्कालाई अप्रिय तथा अमनाप’ हुन सक्छ ।’ अनि तिमीले उनलाई यस्तो भन—

२- “भन्ते ! त्यसोभए तपाईंले- ‘देवदत्त आपायिक<sup>१</sup> (= अपायगामी) हुन् देवदत्त कल्पस्थायी (= कल्पसम्म नर्कमा रहने)

---

१. यस्तो कुरा भगवानले चुल्ल व. पा. पृ. ३०३ : सङ्गभेदकथा, सङ्गभेदकखन्धकंमा प्रकाश गर्नु भएको छ ।

हुन्, देवदत्त अचिकित्स्य (= प्रतिकार गर्न नसक्ने) हुन्' भनी देवदत्तको बारेमा किन भविष्यवाणी गर्नु भएको त ? यी वचनहरूद्वारा देवदत्त रिसाएका थिए असन्तुष्ट भएका थिए' ।”

“राजकुमार ! यी दोधारे प्रश्नहरू सोध्दा श्रमण गौतमले त्यसलाई न निल्ल सक्नेछन् न उकेल्न नै सक्नेछन् । जस्तै- कुनै मानिसको घाँटीमा चारकुने फलामको टुक्रा राखिदिंदा उसले त्यसलाई न निल्ल सक्छ न उकेल्न नै सक्छ । राजकुमार ! त्यस्तै- तिम्रो यस दोधारे प्रश्नलाई श्रमण गौतमले न निल्ल सक्नेछन् न त उकेल्न नै ।”

### भगवान्‌ले अप्रिय-वचन बोल्नु हुन्छ ?

“हवस् भन्ते !” भनी निगण्ठ-नाटपुत्रलाई प्रत्युत्तर दिई निगण्ठ-नाटपुत्रलाई अभिवादन तथा प्रदक्षिणा गरी जहाँ भगवान हुनुहुन्थ्यो त्यहाँ अभय राजकुमार गए । त्यहाँ पुगेपछि भगवानलाई अभिवादन गरी एक छेउमा बसे । एक छेउमा बसेका अभय राजकुमारले सूर्यलाई (= समय) हेरी यस्तो विचार गरे—

“आज भगवानलाई वाद आरोप गर्ने समय छैन । भोलि मेरै घरमा भगवानलाई वाद आरोप गर्नेछु ।”

यति सोची उनले भगवानसँग विन्ति गरे—

“भन्ते ! भोलिको निमित्त भगवान सहित चारजनाले मेरो भोजन स्वीकार गर्नुहोस् ।”

भगवानले तूष्णीभावद्वारा स्वीकार गर्नुभयो ।

अनि भगवानले निम्तो स्वीकार गर्नु भएको बुझी अभय राजकुमार आसनबाट उठी भगवानलाई अभिवादन तथा प्रदक्षिणा गरी फर्केर गए । त्यस रात बितिसकेपछि भगवान पूर्वाह्न समयमा चीवर पहिरी पात्र-चीवर ग्रहण गरी जहाँ अभय राजकुमारको घर हो त्यहाँ जानुभयो । त्यहाँ पुगेपछि विच्छद्याइराखेको आसनमा बस्नुभयो । त्यसपछि अभय राजकुमारले भगवानलाई प्रणीत खादच-भोज्य अर्पित गरी सन्तुष्ट गराए । अनि भगवानले भोजन सिध्याई पात्रबाट हात हटाइसकेपछि अभय राजकुमार एक होचो आसन लिई एक छेउमा बसे । एक छेउमा बसेका अभय राजकुमारले भगवानसँग बित्त गरे—

“भन्ते ! के भगवानले त्यस्तो वचन बोल्नुहुन्छ ? जुन वचन अर्कालाई अप्रिय तथा अमनाप (= मन नपर्ने) होस् ।”

“राजकुमार ! यहाँ एकांशले (= सर्वथा, अपवाद विना) बताउन सकिन्न ।”

“भन्ते ! यहीं नै निगण्ठको नाश भयो ।”

“राजकुमार ! किन तिमीले यस्तो भन्दैछौ ?— ‘यहीं नै निगण्ठको नाश भयो ।’”

“भन्ते ! म निगण्ठ-नाटपुत्रकहाँ गएँ । त्यहाँ पुगेपछि निगण्ठ-नाटपुत्रलाई अभिवादन गरी एक छेउमा बसें । भन्ते ! एक छेउमा बसेको मलाई निगण्ठ-नाटपुत्रले यस्तो भने—

“आऊ राजकुमार ! तिमीले श्रमण गौतमलाई वाद आरोप गर । अनि ‘अभय राजकुमारले त्यस्ता महान्-ऋद्धि-सम्पन्न त्यस्ता प्रभावशाली श्रमण गौतमलाई वाद आरोप गरे’ भन्ने तिम्री कल्याण कीर्तिशब्द आकाशमा फैलिने छ’ ।”

“भन्ते ! यस्तोभन्दा मैले निगण्ठ-नाटपुत्रसँग सोधें- भन्ते ! कसरी त्यस्ता महान्-ऋद्धिसम्पन्न त्यस्ता प्रभावशाली श्रमण-गौतमलाई मैले वाद आरोप गरूँ ?”

(अनि निगण्ठ-नाटपुत्रले मलाई यस्तो भने)- ‘आऊ राजकुमार, तिमी जहाँ श्रमण गौतम छन् त्यहाँ जाऊ, त्यहाँ गई श्रमण गौतमसँग- ‘भन्ते ! के तथागतले त्यस्तो वचन बोल्नु हुन्छ ? जुन वचन अर्कालाई अप्रिय तथा अमनाप होस् ।’ भनी सोध । यदि यस्तो सोध्दा तिमीलाई श्रमण गौतमले ‘राजकुमार ! तथागतले त्यस्तो वचन बोल्न सक्छ, जुन वचन अर्कालाई अप्रसन्न तथा अमनाप हुन सक्छ’ भनी भन्छन् भने अनि तिमीले उनलाई यस्तो भन- ‘भन्ते ! त्यसोभए यहाँ पृथक्जनसँग तपाईंको के विशेषता रह्यो त ? पृथक्जनले पनि त्यस्तो वचन बोल्छ जुन वचन अर्कालाई अप्रसन्न तथा अमनाप हुन्छ ।’ यदि यस्तो सोध्दा तिमीलाई श्रमण गौतमले ‘राजकुमार ! तथागतले न त्यस्तो वचन बोल्छ, जुन वचन अर्कालाई अप्रसन्न तथा अमनाप हुन्छ’ भनी भनेमा अनि तिमीले उनलाई यसो भन- ‘भन्ते ! त्यसोभए तपाईंले ‘देवदत्त आपायिक हुनु, देवदत्त कल्पस्थायी हुनु र देवदत्त अचिकित्स्य हुनु’ भनी देवदत्तको बारेमा किन भविष्यवाणी



गर्नु भएको त ? यी वचनद्वारा देवदत्त रिसाएका थिए र असन्तुष्ट भएका थिए ।’ राजकुमार ! यी दोधारे प्रश्नहरू सोध्दा श्रमण गौतमले त्यसलाई न निल्ल सक्नेछन् न उकेल्ल नै सक्नेछन् । जस्तै— कुनै मानिसको घाँटीमा चारकुने फलामको टुक्रा राखिदिंदा उसले त्यसलाई न निल्ल सक्छ, न उकेल्ल नै सक्छ । राजकुमार ! त्यस्तै तिम्रो यस दोधारे प्रश्नलाई श्रमण गौतमले न निल्ल सक्नेछन् न त उकेल्ल नै ।”

### अप्रिय पनि बोल्न सक्छ

त्यसबखत अभय राजकुमारको काखमा उत्तानोपारी सुताउनुपर्ने स्थाने बालक थियो । अनि भगवानले अभय राजकुमारसँग सोध्नुभयो—

“राजकुमार ! यदि तिम्रो प्रमादले वा धाइको प्रमादले यी बालकको कुनै काठको छेस्का वा कुनै गीर्खा मुखमा राख्यो भने त्यसबखत तिमिले के गर्छौ ? यसमा तिम्री के भन्छौ त ?”

“भन्ते ! (मुखबाट) बाहिर निकाल्ने छु । यदि पहिले नै बाहिर निकाल्न सकिन भने— बायाँ हातले (बालकको) शीर समाती दाहिने हातको औंला) बड्याएर रगत आए तापनि बाहिर निकाल्ने छु ।”

“त्यस्तो गर्नाको कारण के त ?”

“भन्ते ! कुमार प्रति मेरो दया भएकोले ।”

“राजकुमार ! त्यस्तै— (१) जुन वचन अभूत, असत्य तथा अनर्थसहित छ भन्ने तथागतलाई थाहा छ र—त्यस्तो वचन बोल्दा अर्कालाई अप्रिय अमनाप हुन्छ भन्ने— त्यस्तो वचन तथागतले बोल्दैन । (२) जुन वचन भूत, सत्य तर अनर्थसहित छ भन्ने तथागतलाई थाहा छ र— त्यस्तो वचन बोल्दा अर्कालाई अप्रिय अमनाप हुन्छ भन्ने— त्यस्तो वचन पनि तथागतले बोल्दैन । (३) जुन वचन भूत, सत्य तथा अर्थसहित छ भन्ने तथागतलाई थाहा छ तर— त्यस्तो वचन बोल्दा अर्कालाई अप्रिय अमनाप हुन्छ भन्ने— त्यस्तो वचन बोल्नमा तथागत कालज्ञ (= उचित र अनुचित समय विचार गर्ने) हुन्छ । (४) जुन वचन अभूत, असत्य तथा अनर्थसहित छ भन्ने तथागतलाई थाहा छ तर— त्यस्तो वचन बोल्दा अर्कालाई प्रिय मनाप (= मनपर्ने) हुन्छ भन्ने— त्यस्तो वचन पनि तथागतले बोल्दैन । (५) जुन वचन भूत, सत्य तथा अनर्थसहित छ भन्ने तथागतलाई थाहा छ तर— त्यस्तो वचन बोल्दा अर्कालाई प्रिय मनाप हुन्छ भन्ने— त्यस्तो वचन पनि तथागतले बोल्दैन । (६) जुन वचन भूत, सत्य तथा अर्थसहित छ भन्ने तथागतलाई थाहा छ र— त्यस्तो वचन बोल्दा अर्कालाई प्रिय मनाप पनि हुन्छ भन्ने— त्यस्तो वचन बोल्नमा तथागत कालज्ञ हुन्छ ।”

“सो किन भने ?”—

“राजकुमार ! सत्त्व प्रति तथागतको दया भएकोले ।”

## प्रश्न बनाई सोध्छन्

“भन्ते ! यहाँ क्षत्रीय पण्डितहरू, ब्राह्मण पण्डितहरू, गृहपति पण्डितहरू तथा श्रमण पण्डितहरू प्रश्नहरू बनाई तथागतकहाँ आई सोध्छन् । भन्ते ! के त्यसको उत्तरको निमित्त- ज-जसले मकहाँ आई जुन जुन प्रश्नहरू सोध्नेछन् उनीहरूलाई मैले ‘यस्तो यस्तो उत्तर दिनेछु’ भनी भगवानले पहिले नै मनमा परिवर्तना गर्नुहुन्छ कि अथवा त्यसै अवस्थामा (उत्तरको) ज्ञान हुन्छ ?”

“राजकुमार ! त्यसोभए म तिमीसँग एक प्रश्न सोध्नेछु । तिमीलाई जस्तो लाग्छ त्यस्तो जवाफ दिनु । राजकुमार ! के तिमी रथको अङ्ग-प्रत्यङ्गको बारेमा चतुर छौ ? यसमा तिमी के भन्छौ ?”

“छु, भन्ते ! म रथको अङ्ग-प्रत्यङ्गको बारेमा चतुर छु (जान्दछु) ।”

“राजकुमार ! तिमीले भन कि यदि तिमीसँग कसैले- ‘रथको अङ्ग-प्रत्यङ्ग भनेको के हो ?’ भनी सोधेमा तिमीले- ‘जसले मकहाँ आई यस्तो सोध्नेछ उसलाई मै यस्तो उत्तर दिनेछु’ भनी पहिले नै मनमा परिवर्तना गर्छौ कि अथवा त्यसै अवस्थामै (तिमीलाई) ज्ञान हुन्छ ?”

“भन्ते ! म रथिक हुँ । मलाई रथ सम्बन्धी अङ्ग-प्रत्यङ्गको बारेमा जम्मै ज्ञान छ । रथ सम्बन्धी सबै अङ्ग-प्रत्यङ्गको बारेमा मलाई राम्रैसँग ज्ञान छ । त्यसो हुनाले त्यसै अवस्थामै मलाई ज्ञान हुन्छ ।”

“राजकुमार ! त्यस्तै— जो ती क्षत्रीय पण्डितहरू, ब्राह्मण पण्डितहरू, गृहस्थी पण्डितहरू तथा श्रमण पण्डितहरूले प्रश्नहरू बनाई तथागतकहाँ आई प्रश्न सोध्छन्— (त्यसको उत्तर) त्यसै अवस्थामै ज्ञान हुन्छ ।”

“किन भने ?”—

“राजकुमार ! तथागतलाई धर्म-धातु (चित्त विषय) सम्बन्धी राम्ररी सुप्रतिवेध छ (= ज्ञान छ) । धर्म-धातु सम्बन्धी सुप्रतिवेध भएको हुनाले नै तथागतलाई त्यसै अवस्थामै (उत्रको) ज्ञान हुन्छ ।”

### शरणागमन

यस्तो भन्नुहुँदा— अभय राजकुमारले भगवानसँग विन्ति गरे—

“धन्य ! धन्य !! भन्ते, जस्तै— घोप्टेकोलाई उत्तानो पारिदिंदा ढाकेकोलाई उघारिदिंदा वाटो भुलेकालाई वाटो देखाइदिंदा अन्धकारमा तेलको बत्ती बालिदिंदा— आँखा हुनेहरूले रूप देखे भैं भगवानले मलाई अनेक प्रकारलेधर्म प्रकाश पारिदिनु भयो । भन्ते ! अब म भगवानको शरणमा पर्छु धर्म तथा भिक्षुसङ्घको पनि । आजदेखि जीवनभर शरणमा आएको उपासक हो भनी भगवानले मलाई स्वीकार गर्नुहोस् ।”

X

X

X

मूल सूत्र—

### ३- अज्ञानताको हेतु छैन

(अभयसुत्त<sup>१</sup>)

यस्तो मैले सुनें ।

एक समय भगवान राजगृहस्थित गृद्धकूट पर्वतमा बस्नुभएको थियो ।

त्यसबखत अभय राजकुमार जहाँ भगवान हुनुहुन्थ्यो त्यहाँ गए । त्यहाँ पुगेपछि भगवानलाई अभिवादन गरी एक छेउमा बसे । एक छेउमा बसेका अभय राजकुमारले भगवानसँग यस्तो बिनित्त गरे—

“भन्ते ! पूरण काश्यप यस्तो भन्दछन्—

‘अज्ञानको निमित्त र अदर्शन (= नदेख्नु) को निमित्त कुनै हेतु छैन र कुनै प्रत्यय छैन । हेतुविना प्रत्ययविना नै अज्ञान हुन्छ र अदर्शन (= नदेख्नु) हुन्छ । ज्ञानको निमित्त र दर्शन (= देख्नु) को निमित्त पनि कुनै हेतु छैन र कुनै प्रत्यय छैन । हेतुविना प्रत्ययविना नै ज्ञान र दर्शन हुन्छ ।’

१. सं. नि. IV. पृ. १११ : बोज्जकङ्कसंयुतं, अ. क. III. पृ. १४७.

“यस विषयमा भगवान के भन्नु हुन्छ ?”

## अज्ञानताको हेतु छ

“राजकुमार ! अज्ञानको निम्ति र अदर्शनको निम्ति हेतु पनि छ र प्रत्यय पनि छ । हेतुद्वारा प्रत्ययद्वारा नै अज्ञान पनि हुन्छ र अदर्शन पनि हुन्छ । राजकुमार ! ज्ञानको निम्ति र दर्शनको निम्ति पनि हेतु छ र प्रत्यय पनि छ । हेतुद्वारा प्रत्ययद्वारा नै ज्ञान पनि हुन्छ र दर्शन पनि हुन्छ ।”

“भन्ते ! अज्ञानको निम्ति र अदर्शनको निम्ति के हेतु के प्रत्यय हो त ? कसरी हेतुद्वारा प्रत्ययद्वारा अज्ञान र अदर्शन हुन्छ नि ?”

**पञ्चनीवरण-१-** “राजकुमार ! यहाँ जुनवेला चित्त कामरागको वशमा हुन्छ । जुनवेला चित्तले कामरागको अनुगमन गर्छ तथा उत्पन्न भएको कामरागबाट मुक्त हुने उपायलाई पनि यथार्थत जान्दैन र देख्दैन— राजकुमार ! अज्ञानको निम्ति र अदर्शनको निम्ति यही हेतु हो र यही प्रत्ययहो । यसरी सहेतुद्वारा सप्रत्ययद्वारा अज्ञान र अदर्शन हुन्छ ।”

२- “राजकुमार ! फेरि यहाँ जुनवेला चित्त व्यापाद (= द्वेषभाव) को वशमा हुन्छ । जुनवेला चित्तले व्यापादको अनुगमन गर्छ तथा उत्पन्न भएको व्यापादबाट मुक्त हुने उपायलाई पनि यथार्थत जान्दैन र देख्दैन— राजकुमार ! अज्ञानको निम्ति र अदर्शनको निम्ति

यही हेतु हो र यही प्रत्ययहो । यसरी सहेतुद्वारा सप्रत्ययद्वारा अज्ञान र अदर्शन हुन्छ ।”

३- “राजकुमार ! फेरि यहाँ जुनवेला चित्त थीनमिद्ध (= शारीरिक र मानसिक आलस्यपन) को वशमा हुन्छ । जुनवेला चित्तले थीनमिद्धको अनुगमन गर्छ तथा उत्पन्न भएको थीनमिद्धबाट मुक्त हुने उपायलाई पनि यथार्थत जान्दैन र देख्दैन- राजकुमार ! अज्ञानको निम्ति र अदर्शनको निम्ति यही हेतु हो र यही प्रत्यय हो । यसरी सहेतुद्वारा सप्रत्ययद्वारा अज्ञान र अदर्शन हुन्छ ।”

४- “राजकुमार ! फेरि यहाँ जुनवेला चित्त उद्धच्चकुक्कुच्च (= शारीरिक र मानसिक अस्थिरपन Restless) को वशमा हुन्छ । जुनवेला चित्तले उद्धच्चकुक्कुच्चको अनुगमन गर्छ तथा उत्पन्न भएको उद्धच्चकुक्कुच्चबाट मुक्त हुने उपायलाई पनि यथार्थत जान्दैन र देख्दैन- राजकुमार ! अज्ञानको निम्ति र अदर्शनको निम्ति यही हेतु हो र यही प्रत्ययहो । यसरी सहेतुद्वारा सप्रत्ययद्वारा अज्ञान र अदर्शन हुन्छ ।”

५- “राजकुमार ! फेरि यहाँ जुनवेला चित्त विचिकित्सा (= शंका सन्देह) को वशमा हुन्छ । जुनवेला चित्तले विचिकित्साको अनुगमन गर्छ तथा उत्पन्न भएको विचिकित्साबाट मुक्त हुने उपायलाई पनि यथार्थत जान्दैन र देख्दैन- राजकुमार ! अज्ञानको निम्ति र अदर्शनको निम्ति यही हेतु हो र यही प्रत्ययहो । यसरी सहेतुद्वारा सप्रत्ययद्वारा अज्ञान र अदर्शन हुन्छ ।”

“भन्ते ! यस धर्म-पर्यायलाई के भन्दछन् ?”

“राजकुमार ! यस धर्म-पर्यायलाई ‘नीवरण’ (= आवरण) भन्दछन् ।

“भगवान ! साँच्चैकै निवरण रहेछ ? सुगत ! साँच्चैकै निवरण रहेछ !! भन्ते एउटै निवरणले अभिभूत भए पनि यथार्थत जान्न सकिन्न देख्न सकिन्न भने- पाँच-पाँचवटा निवरण हुँदा त भन् कुरै छैन ।”

### ज्ञानको निम्ति हेतु छ

“भन्ते ! ज्ञानको निम्ति र दर्शनको निम्ति के हेतु के प्रत्यय हो त ? कसरी हेतुद्वारा प्रत्ययद्वारा ज्ञान र दर्शन हुन्छ नि ?”

सप्तबोध- १- “राजकुमार ! यहाँ भिक्षु विवेकनिश्चित, विरागनिश्चित, निरोधनिश्चित तथा उत्सर्गगामी स्मृतिसम्बोध्यङ्गको भावना गर्छ। स्मृतिसम्बोध्यङ्गलाई भाविता गरेको उसको चित्तले यथार्थत जान्दछ र देख्दछ। ज्ञानको निम्ति र दर्शनको निम्ति यो पनि हेतु हो र यो पनि प्रत्यय हो। राजकुमार ! यसरी हेतुद्वारा प्रत्ययद्वारा ज्ञान हुन्छ र दर्शन हुन्छ।”

२- “राजकुमार ! यहाँ भिक्षु विवेकनिश्चित, विरागनिश्चित, निरोधनिश्चित तथा उत्सर्गगामी धर्मविचय (= धर्मको खोज) सम्बोध्यङ्गको भावना गर्छ। धर्मविचय सम्बोध्यङ्गलाई भाविता गरेको उसको चित्तले यथार्थत जान्दछ र देख्दछ- ज्ञानको निम्ति र दर्शनको निम्ति यो पनि हेतु हो र यो पनि प्रत्यय हो। राजकुमार ! यसरी हेतुद्वारा प्रत्ययद्वारा ज्ञान हुन्छ र दर्शन हुन्छ।”



३- “राजकुमार ! यहाँ भिक्षु विवेकनिश्चित, विरागनिश्चित, निरोधनिश्चित तथा उत्सर्गगामी वीर्यसम्बोध्यङ्गको भावना गर्छ । वीर्यसम्बोध्यङ्गलाई भाविता गरेको उसको चित्तले यथार्थत जान्दछ र देख्दछ- ज्ञानको निम्ति र दर्शनको निम्ति यो पनि हेतु हो र यो पनि प्रत्यय हो । राजकुमार ! यसरी हेतुद्वारा प्रत्ययद्वारा ज्ञान हुन्छ र दर्शन हुन्छ ।”

४- “राजकुमार ! यहाँ भिक्षु विवेकनिश्चित, विरागनिश्चित, निरोधनिश्चित तथा उत्सर्गगामी प्रीतिसम्बोध्यङ्गको भावना गर्छ । प्रीतिसम्बोध्यङ्गलाई भाविता गरेको उसको चित्तले यथार्थत जान्दछ र देख्दछ- ज्ञानको निम्ति र दर्शनको निम्ति यो पनि हेतु हो र यो पनि प्रत्यय हो । राजकुमार ! यसरी हेतुद्वारा प्रत्ययद्वारा ज्ञान हुन्छ र दर्शन हुन्छ ।”

५- “राजकुमार ! यहाँ भिक्षु विवेकनिश्चित, विरागनिश्चित, निरोधनिश्चित तथा उत्सर्गगामी प्रशब्दिसम्बोध्यङ्गको भावना गर्छ । प्रशब्दिसम्बोध्यङ्गलाई भाविता गरेको उसको चित्तले यथार्थत जान्दछ र देख्दछ- ज्ञानको निम्ति र दर्शनको निम्ति यो पनि हेतु हो र यो पनि प्रत्यय हो । राजकुमार ! यसरी हेतुद्वारा प्रत्ययद्वारा ज्ञान हुन्छ र दर्शन हुन्छ ।”

६- “राजकुमार ! यहाँ भिक्षु विवेकनिश्चित, विरागनिश्चित, निरोधनिश्चित तथा उत्सर्गगामी समाधिसम्बोध्यङ्गको भावना गर्छ । समाधिसम्बोध्यङ्गलाई भाविता गरेको उसको चित्तले यथार्थत जान्दछ र

देख्दछ- ज्ञानको निम्ति र दर्शनको निम्ति यो पनि हेतु हो र यो पनि प्रत्यय हो । राजकुमार ! यसरी हेतुद्वारा प्रत्ययद्वारा ज्ञान हुन्छ, र दर्शन हुन्छ ।”

६- “राजकुमार ! यहाँ भिक्षु विवेकनिश्चित, विरागनिश्चित, निरोधनिश्चित तथा उत्सर्गगामी उपेक्षासम्बोध्यङ्गको भावना गर्छ । उपेक्षासम्बोध्यङ्गलाई भाविता गरेको उसको चित्तले यथार्थत जान्दछ र देख्दछ- ज्ञानको निम्ति र दर्शनको निम्ति यो पनि हेतु हो र यो पनि प्रत्यय हो । राजकुमार ! यसरी हेतुद्वारा प्रत्ययद्वारा ज्ञान हुन्छ, र दर्शन हुन्छ ।”

“भन्ते ! यस धर्म-पर्यायलाई के भन्दछन् ?”

“राजकुमार ! यस धर्म-पर्यायलाई ‘बोध्यङ्ग’ भन्दछन् ।”

“भगवान ! साँच्चैकै बोध्यङ्ग रहेछ ! सुगत ! साँच्चैकै बोध्यङ्ग रहेछ !! भन्ते ! एउटै बोध्यङ्गले सम्पन्न भए पनि यथार्थ-ज्ञान हुन्छ, र दर्शन हुन्छ भने- सात-सातवटा बोध्यङ्गले सम्पन्न हुँदा त कुरै के ! भन्ते ! गृद्धकूट पर्वत चढेर आउँदा मलाई जुन मानसिक र शारीरिक थकावट भएको थियो त्यो पनि शान्त भएर गयो र मैले धर्म पनि बोध गर्न पाएँ ।”

## ३. अभय लिच्छवी

### परि

यी अभय लिच्छवी वैशालीवासी हुन् । यी लिच्छवी वैशालीको महावनको कूटागार शालामा भगवान बसिरहनुभएको बेलामा एकपटक भगवान हुनुभएको ठाउँमा गएको कुरा सूत्रमा उल्लेख भएको पाइन्छ । उनी त्यहाँ साल्ह लिच्छवीसँग गएका थिए<sup>१</sup> ।

अर्को समय भगवान वैशालीकै महावनको कूटागार शालामा बसिरहनु भएको बेलामा पण्डित कुमार लिच्छवी साथमा लिई यिनी आनन्द महास्थविरकहाँ गएका थिए ।

लिच्छवीहरू धेरै जसो निगण्ठ-नाटपुत्रका अनुयायी थिए । त्यसैले यिनले आनन्द महास्थविरसँग “भन्ते आनन्द ! निगण्ठ-नाटपुत्र भन्छन्— ‘म सर्वज्ञ हुँ, सर्वदर्शी हुँ तथा ममा अपरिशेष ज्ञान छ । उनी यो पनि भन्छन् कि हिंङ्दा पनि बस्दा पनि सुत्दा पनि— सबै बेलामा ज्ञान दर्शन भएको हुन्छ । उनी पुरानो कर्मलाई तपस्याद्वारा हटाउने र नयाँ कर्म नगर्ने कुरा गर्छन् । यसरी कर्मक्षय भएपछि दुःख क्षय र दुःख-

---

१. अं. नि.-४, पृ. २१३ : साल्हसुत्तं, महावग्गो ।

बाट वेदना क्षय हुन्छ । वेदनाक्षय भएपछि सबै दुःखहरू जीर्ण हुन्छन् । अनि यसैबाट यस जीवनको दुःखबाट पार हुन्छ' भनी भन्दछन् । भन्ते ! यस विषयमा भगवान के भन्नुहुँदो रहेछ ?" भनी सोधे ।

आनन्द स्थविरले निगण्ठ सर्वज्ञ हुन् वा होइनन् भन्ने विषयमा केही भन्नु नभई केवल भगवानले कर्मक्षय गरी दुःखबाट यसै जीवनमा मुक्त हुनको निमित्त शील, समाधि तथा प्रज्ञा चाहिन्छ भन्नुहुन्छ भनी भन्नुभयो ।

यसो भन्नुहुँदा साथमा गएका पण्डित कुमार लिच्छवीले अभय लिच्छवीलाई यसो भने- "सौम्य अभय ! के तिमिले यो सुभाषितलाई अनुमोदन गर्दैनौ ?"

यो सुनी अभय लिच्छवी भन्दछन्- "सौम्य कुमार ! यदि यो सुभाषित कुरालाई कसैले अनुमोदन गर्दैन भने उसको शीर पनि फुट्न सक्छ ।"

यति भनी दुबैजना फर्केर गए ।

X X X

## विभिन्न अभय नामहरु

- (१) **अभय स्थविर**- यी ती स्थविर हुन् जसको नाम परिवारपालि पृ. ५ मा उल्लेख भएको गाथामा उल्लेख भएको छ। यी स्थविर लंकाका हुन् र यिनी त्रिपिटकमा कोविद छन्।
- (२) **अभय स्थविर**- श्रावस्तीमा अभय नामक एक ब्राह्मण थिए। ठूलो भएपछि जेवतवनमा गई उनले धर्म सुने। अनि प्रसन्न भएर उनी प्रव्रजित भएपछि विपश्यना ध्यान गर्न थाले।

एकदिन उनी गाउँमा भिक्षाटन् जाँदा एउटी अलंकृत सुन्दरी स्त्री देखेर अज्ञानतापूर्वक (अयोनिशो) विचार गर्दा उसमाथि उनको रागचित्त उत्पन्न भयो। पछि विहारमा गई स्मृति माथि राख्दा आफ्नो मनमा नराम्रो विचार उठेको कुरा बुझी आफ्नो चित्तलाई निग्रह गरी उत्तिखेरै विपश्यना बढाई अरहत् भए। यही ती अभय स्थविर हुन्। थेर. गा. अ. क. I. पृ. २०१ : अभयत्थेरस्स गाथावण्णना।

- (३) **अभय स्थविर**- यी स्थविरको नाम चाहिं तिससदत्त थेरसँग जोडिएको छ। जस्तै 'तिससदत्तत्थेर अभयादि' म. नि. अ. क. I. पृ. २६० र दी. नि. अ. क. III. पृ. १०१ : सतिपट्टान-सुत्तवण्णना तथा अं. अ. क. I. पृ. २३७ : भपर अच्छरासङ्घात वग्गको वर्णनामा उल्लेखभएका छन्। स्मृति थातमा राख्ने

सम्बन्धमा यी स्थविरहरू जस्तो हुनुपर्छ भन्ने दृष्टान्तमा उल्लेख भएका छन् ।

- (४) **अभयत्थेर गाथा**— यो गाथा विम्बिसार राजाका छोरा अभय स्थविरको हो । थेर. गा. पा. पृ. २४०, अ. क. I. पृ. ८३.
- (५) **अभयत्थेर गाथा**— यो गाथा माथि २ नं. लेखिएका अभय स्थविरको हो । थेर. गा. पा. पृ. २५६, अ. क. I. पृ. २०१
- (६) **अभयत्थेर अपदानं**— यो अपदान विम्बिसारका छोरा अभय स्थविरको हो । अप. दा. पा. II. पृ. १५३ : अ. क. II. पृ. ४५३.
- (७) **अभयत्थेरी गाथा**— यो गाथा उज्जैनवासी पद्मावती गणिकाकी एक सहायिकाको हो । पद्मावती भिक्षुणी भएपछि उनी माथि भएको स्नेहको कारणले यिनी पनि प्रब्रजित भई भिक्षुणी भएकी थिइन् । थेरी. गा. पा. पृ. ४०९, अ. क. पृ. ३३.
- (८) **अभय स्थविर**— यिनलाई अंगुत्तर अट्टकथाले 'महागतिम्ब अभय स्थविर' भनी उल्लेख गरेको छ । अंगुत्तरनिकाय पंचकनिपात पृ. २९९ को सुमन सूत्रको वर्णनामा (अं. अ. क. II. पृ. २९६) दान दिने र दान नदिनेको के विशेषता छ भन्ने

कुराको सिलसिलामा रूपसम्पत्तिमा 'महागतिम्ब अभय स्थविर' भैं भन्ने ठाउँमा उल्लेख भएका अभय स्थविर हुन् ।

- (९) **अभय**- यी चाहिं अर्थदर्शी बुद्धका उपस्थाक हुन् । त्यसैले बु. वं. पा. पृ. ३५३ मा 'अभयो नामुपट्टाको अत्थदस्सिस्स सत्थुनो" भनी उल्लेख भएको हो ।
- (११) **अभयमातु थेरीगाथा**- विम्बिसार राजाका छोरा अभय राजकुमारकी माता उज्जैनवासी पद्मावती गणिका थिइन् । अभय राजकुमार भिक्षु भएपछि यिनी पनि उनकहाँ गई भिक्षुणी भएकी थिइन् । यो गाथा यिनकै हो । थेर. गा. पा. पृ. ४०९, अ. क. I. पृ. ३१
- (११) **अभय राजकुमार**- यिनी विम्बिसार राजाको तरफबाट पद्मावती गणिकाको कोखबाट जन्मेका छोरा हुन् । विम्बिसार राजालाई अजातशत्रुले मारेपछि विरक्तिएर यिनी भिक्षु भएका थिए र पछि यिनी अरहन्त पनि भए । थेर. गा. अ. क. I. पृ. ८३ : अभय-स्थेरस्सगाथा वण्णना ।
- (१२) **अभय लिच्छवी**- यिनी वैशालीवासी हुन् । यिनकै कुरा यहीं लेखिएको छ । यिनी निगण्ठ-नाटपुत्र अनुयायी हुन् । एक पटक यिनी भगवान बुद्धकहाँ र अर्को पटक आनन्द महास्थविरकहाँ गएका कुरा सूत्रमा पाइन्छ ।
- (१३) **अभयसुत्तं**- यो सूत्र अं. नि-९, पृ. ८९ खेमवर्गमा समुल्लेख भएको छ ।

- (१४) **अभयसुत्तं**— यो सूत्र सं. नि. IV. पृ. १११ बोज्झङ्गसंयुत्तमा समुल्लेख भएको छ । यसको अनुवाद यसै संग्रहमा 'अभय राजकुमार शीर्षक' मा उल्लेख भएको छ ।
- (१५) **अभयसुत्तं**— यो सूत्र जानुश्रेणी ब्राह्मणलाई बताउनुभएको हो । यसको अनुवाद लेखकको बु. ब्रा. भा-२, पृ. २८६ मा 'मृत्युदेखि नडराउने कुनै छैन' भन्ने शीर्षकमा उल्लेख भएको छ । यो सूत्र अं. नि-४, पृ. १८४ ब्राह्मणवर्गमा छ । डा. मल्लसेकरले आफ्नो D. P. P. I. पृ. १३४ मा यसलाई 'अभय समानसुत्तं' भनी उल्लेख गरेका छन् ।
- (१६) **अभय राजकुमारसुत्तं**— यो सूत्र म. नि. II. पृ. ६७ मा समुल्लेख भएको छ । यसको अनुवाद यसै संग्रहमा 'अभय राजकुमार' शीर्षकमा उल्लेख भएको छ ।
- (१७) **अभयप्पसुत्तं**— यो सूत्र अं. नि.-९, पृ. ८९ खेमवर्गमा उल्लेख भएको छ ।
- (१८) **अभय राजकुमार** यो कथा अभय राजकुमार सम्बन्धी हो । यो धम्म. प. अ. क. पृ. ५७२ : लोकवर्गमा छ ।
- (१९) **अभय स्थविर**— यी स्थविरलाई धम्मसंगणि अट्टकथा पृ. ३१६ मा 'दीघभाणक अभय' स्थविर भनी उल्लेख भएको छ ।

X X X



मूल सूत्र—

## निगण्ठ-नाटपुत्र सर्वज्ञ हा भन्दछन्

(निगण्ठसुत्ता<sup>१</sup>)

एक समय आयुष्मान् आनन्द वैशालीस्थित महावनको कूटागार शालामा बस्नुभएको थियो । अनि अभय लिच्छवी र पण्डित कुमार लिच्छवी जहाँ आयुष्मान् आनन्द हुनुहुन्थ्यो त्यहाँ गए । त्यहाँ पुगेपछि आयुष्मान् आनन्दलाई अभिवादन गरी एक छेउमा बसे । एक छेउमा बसेका अभय लिच्छवीले आयुष्मान् आनन्दलाई यस्तो भने—

“भन्ते ! निगण्ठ-नाटपुत्र सर्वज्ञ सर्वदर्शी अपरिशेष ज्ञानदर्शन जान्दछु— ‘हिंङ्दा पनि उठ्दा पनि, सुतेको बेलामा पनि उठेको बेलामा पनि सबै अवस्थामा ज्ञानदर्शन उपस्थित छ’ भनी भन्दछन् । उनी पुराना कर्महरू तपस्याद्वारा हट्ने र नयाँ कर्महरू नबनाउने कुरा भन्दछन् । यसरी कर्मक्षयबाट दुःखक्षय, दुःखक्षयबाट वेदनाक्षय र वेदनाक्षयबाट सबै दुःखहरू जीर्ण हुनेछन् । यसरी यसै जीवनमा दुःखहरू

१. अं. नि-३, पृ. २०४ : आनन्दवग्गो, अ. क. I. पृ. ४३३.

दूर भई विशुद्धि भएर पारंगत हुनेछ भनी भन्दछन् । भन्ते ! यस विषयमा भगवान के भन्नुहुन्छ ?”

“अभय ! यी तीन क्लेशबाट विशुद्ध हुने कुरा जान्नु भएका देख्नु भएका भगवान अरहत् सम्यक्सम्बुद्धले राम्ररी बताउनु भएको छ— सत्वहरूको विशुद्धको निमित्त, शोक परिदेवबाट पारंगत हुनेको निमित्त, दुःख दौर्मनस्यको अन्तर्गर्णको निमित्त र ज्ञेय धर्म प्राप्त गरी निर्वाण साक्षात्कार गर्नको निमित्त ।”

“कुन तीन ?”

१— “अभय ! यहाँ भिक्षु शीलवान् हुन्छ । प्रातिमोक्ष संवरले सुसंयमी भई आचारगोचरले सुसम्पन्न भई अणुमात्र दोषमा पनि भयदर्शी भई शिक्षापदहरूमा शिक्षित हुन्छ । उ नयाँ कर्महरू गर्दैन र पुरानो कर्मको फल भोगेर अन्त गर्छ । यसै जीवनमा अन्त गर्ने र समय नबिताई ‘आऊ हेर’ भनी भन्न योग्य, नजिक लैजाने तथा विज्ञद्वारा आफैले अनुभव गर्ने हुन्छ ।”

२— “अभय ! यसरी शील सम्पन्न हुने सो भिक्षुले काम अकुशलबाट अलग भई चतुर्थध्यान प्राप्त गरी बस्छ । उसले नयाँ कर्महरू गर्दैन र पुरानो कर्मको फल भोगेर अन्त गर्छ । यसै जीवनमा अन्त गर्ने र समय नबिताई ‘आऊ हेर’ भनी भन्न योग्य, नजिक लैजाने तथा विज्ञद्वारा आफैले अनुभव गर्ने हुन्छ ।”

३— “अभय ! यसरी समाधि सम्पन्न हुने सो भिक्षुले आस्रवक्षय गरी अनास्रवी भई चित्तविमुक्ति प्रज्ञाविमुक्ति भई यसै जीवनमा स्वयं

अभिज्ञाद्वारा साक्षात्कार गरी बस्छ। उसले नयाँ कर्महरू गर्देन। पुरानो कर्मको फल भोगेर अन्त गर्छ। यसै जीवनमा अन्त गर्ने र समय नबिताई 'आऊ हेर' भनी भन्न योग्य, नजिक लैजाने तथा विज्ञद्वारा आफैले अनुभव गर्ने हुन्छ।”

“अभय ! यिनै तीन क्लेशबाट विशुद्ध हुने कुरा जान्नुभएका देख्नुभएका भगवान अरहत् सम्यक्सम्बुद्धले राम्ररी बताउनु भएको छ— सत्वहरूको विशुद्धिको निमित्त... र ज्ञेयधर्म प्राप्त गरी निर्वाण साक्षात्कार गर्नको निमित्त।”

यस्तोभन्दा पण्डित कुमार लिच्छवीले अभय लिच्छवीलाई यस्तो भने— “सौम्य अभय ! के तिमि आयुष्मान् आनन्दको यो सुभाषितलाई सुभाषित हो भनी अनुमोदन गर्देनौ ?”

“सौम्य पण्डित कुमार ! आयुष्मान् आनन्दको सुभाषितलाई सुभाषित हो भनी किन मैले अनुमोदन नगर्नु नि । उसको शीर फुट्ने छ जसले आयुष्मान् आनन्दको सुभाषितलाई सुभाषित हो भनी अनुमोदन गर्ने छैन।”

## ४. उगगराज महामात्य

### परिचय

यी उगगराज महामात्य कोशल राज्यका प्रसेनजित् कोशल राजाका महामात्य हुन् भनी अंगुत्तर अर्थकथा पृ. ६९७ ले उल्लेख गरेको छ। पालि साहित्यमा यसभन्दा बढी अरू कुरा उल्लेख भएको पाइँदैन।

एकदिन यिनी श्रावस्तीको जेतवनाराममा बसिरहनु भएका भगवानकहाँ गई श्रावस्तीकै मृगार भन्ने सेठ कति धनाढ्य छन् जसको एक करोड त सुनै सुन छ भनी आश्चर्य प्रकट गरी यिनले भगवानलाई सुनाएका थिए।

त्यसबखत भगवानले यिनलाई यी धनहरू नभएका होइनन् छन्; तर यी धनहरूभन्दा पनि सप्त-आर्यधनहरू श्रेष्ठ छन् भनी उपदेश गर्नुभएको थियो।

X

X

X

## विभिन्न उगग नामहरू

- (१) उगग- यिनी कोणागमन बुद्धका अग्र उपस्थाक थिए। बु. वं. पा. पृ. ३७४ : कोणागमन बुद्धवंसो, गा. नं. २४.
- (२) उगग- यिनी चाहिं अंगुत्तरनिकाय चतुक्कनिपात, वस्सकार सूत्रमा उल्लिखित एलेय्य राजाका परिचारक हुन्। अं. नि-४, पृ. १९२ : वस्सकारसुत्तं, ब्राह्मणवर्ग।
- (३) उगग- यी चाहिं वैशालीवासी हुन्। यिनको वारेमा लेखकको बु. गृ. भा-१, पृ. ३१० मा सबै कुरा उल्लेख भएको छ। बुद्धकालीन गृहस्थीमा यिनलाई 'उद्गत' भनिएको छ। यी वैशालीवासी उगग सेठ चाहिं मनापदायकहरूमध्येमा अग्र हुन्। अं. नि-१, पृ. २६ : एतदग्गवग्गो; अं. नि-८, पृ. ३१५ : पठम उगगसुत्तं, गहपतिवग्गो; अं. नि-६, पृ. १४९.
- (४) उगग- यी उगग चाहिं धम्म. प. अ. क. पृ. ७०५ : चूलसुभद्दायवत्थु, पकिण्णकवग्गमा उल्लिखित 'उगग' हुन्। यिनी चाहिं अनाथपिण्डकका साथी थिए। यिनकै छोरालाई अनाथपिण्डककी माहिली छोरी चूलसुभद्रालाई दिएको थियो भनी उपरोक्त अर्थकथाले उल्लेख गरेको छ।

मैले चाहिं यस विषयमा मेरो बु. म. भा-२, पृ. ५२ मा अर्कै ढंगले उल्लेख गरेको छु। पाठकवर्गले त्यहाँ हेर्नु।

- (५) उग्ग- यो एक निगमको नाम हो । यो निगम कोशल राज्यमै थियो । यस निगममा भट्टाराम भन्ने विहार पनि थियो । थेर. गा. अ. क. I. पृ. १७४ : उग्गत्येरस्स गाथा अट्टकथा ।
- (६) उग्ग- यो एक नगरको नाम हो । यो नगर महासुभद्राको पतिकुल थियो । महासुभद्राको निम्तोको सलाक सबभन्दा पहिले कुण्डधान स्थविरले लिएका थिए । यस्तै गरी चूलसुभद्राको निम्तोको सलाक पनि सबभन्दा पहिले यिनै स्थविरले लिएका थिए भनी अं. अ. क. I. पृ. १४६ : एककनिपात वण्णनाले उल्लेख गरेको छ । चूलसुभद्राको पतिकुल साकेत नगर हो भनी उहीँ उल्लेख भएको पाइन्छ ।
- (७) उग्ग वा उग्गत- यी उग्गत गृहपति वृजीदेशको हस्तीग्रामवासी हुन् । यिनका कुरा लेखकको बु. गृ. भा-१, पृ. २३० मा समुल्लेख भएको छ । त्यहाँ मैले 'उग्गत' लाई संस्कृत रूपान्तर गरी 'उद्गत' भनी उल्लेख गरेको छु । यी गृहपति संघ उपस्थान गर्नेहरूमध्येमा श्रेष्ठ थिए । अं. नि-१, पृ. २६ : एतदग्गवग्गो; अं. नि-८, पृ. ३१८ : दुतिय उग्गसुत्तं, गहपतिवग्गो; अं. नि-६, पृ. १४९.
- (८) उग्ग (महामात्य)- यिनी चाहिँ प्रसेनजित् कोशल राजाका महामात्य हुन् । यिनकै कुरा यहाँ उल्लेख भएको छ ।
- (९) उग्ग (थेर)- यी स्थविर कोशल राज्यको उग्ग निगमवासी एक सेठका छोरा हुन् । एक समय भगवान त्यस निगमको

भद्वाराममा बसिरहनु भएको बेलामा यी सेठका छोरा त्यहाँ गई भगवानको उपदेश सुनी प्रसन्न भएर प्रव्रजित भएका थिए । पछि यिनी अरहन्त पनि भए । थेर. गा. पा. पृ. २५३ : उगगत्येरगाथा; अ. क. I. पृ. १७४.

- (१०) उगगसुत्तं- यो सूत्र अं. नि-७, पृ. १५५ : धनवग्गोमा उल्लेख भएको छ । यसको अनुवाद अगाडि उगगमहामात्यको कुरामा उल्लेख भएको छ ।
- (११) (पठम) उगगसुत्तं- यो सूत्र अं. नि-८, पृ. ३१५ : गहपतिवग्गोमा उल्लेख भएको छ । यो सूत्रमा वैशालीवासी उगग सेठका आठ आश्चर्य गुणहरू प्रकाश पारेका छन् । यसको अनुवाद लेखकको बु. गृ. भा-१, पृ. ३१३ मा समुल्लेख भएको छ ।
- (१२) (द्वितीय) उगगसुत्तं- यो सूत्रमा हस्तीग्रामवासी उगग गृहपतिका आठ आश्चर्य गुणहरू प्रकाश पारेका छन् । यसको अनुवाद लेखकको बु. गृ. भा-१, पृ. ३३२ मा समुल्लेख भएको छ ।

X

X

X

मूल सूत्र—

## आर्यधर्म

(उगगसुत्त<sup>१</sup>)

अनि उगग राजमहामात्ये जहाँ भगवान हुनुहुन्थ्यो त्यहाँ गए । त्यहाँ पुगेपछि भगवानलाई अभिवादन गरी एक छेउमा बसे । एक छेउमा बसेका उगग राजमहामात्यले भगवानलाई यस्तो भने—

“भन्ते ! आश्चर्य हो अद्भुत हो ! यी रोहणका नाति मृगार (मिगार) सेठ कति आढ्य कति महाधनी र “कति महाभोगी हो !”

“उगग ! रोहणका नाति मृगार सेठ कति आढ्य कति महाधनी र कति महाभोगी छ र ?”

“भन्ते ! एक करोड त सुनै सुन छ भने रूपैयाँहरूको त के कुरा !”

---

१. अं. नि-७, पृ. १५५, धनवग्गो; अ. क. II. पृ. ६९७.



“उग्ग ! यी धनहरू छैन; छैन भनी भन्दिन । उग्ग ! तर यी धनहरू आगो पानी राजा चोर र अप्रिय अनधिकारीहरूको निमित्त साधारण छ । उग्ग ! यी सात धनहरू आगोको निमित्त पानीको निमित्त राजाको निमित्त चोरको निमित्त र अप्रिय अधिकारीको निमित्त असाधारण छ । कुन सात भने- (१) श्रद्धाधन (२) शीलधन (३) ह्रीधन (४) ओत्तप्प (= डर) धन (५) श्रुतधन (६) त्यागधन र (७) प्रज्ञाधन । उग्ग ! यी सात धनहरू आगोको निमित्त...र अप्रिय-अनधिकारीहरूको निमित्त साधारण छैनन् ।”

- १- “सद्धाधनं सीलधनं, हिरी ओत्तपिप्यं धनं ।  
सुतधनं च चागो च, पञ्जावे सत्तमं धनं ॥”
- २- “यस्स एते धनाअत्थि, इत्थिया वा पुरिसस्स वा ।  
स वे महद्धनो लोके, अजेय्यो देवमानुसे ॥”
- ३- “तस्मा च सद्धं च सीलं च, पसादं धम्मदस्सनं ।  
अनुयुञ्जेथ मेधावी, सरं बुद्धानं सासनंति ॥”

अर्थ—

१- “श्रद्धा, शील, ह्री, ओत्तप्प, श्रुति, त्याग र प्रज्ञाधन यी सातौं धन हुन् ।”

२- “जो स्त्री वा पुरुषमा यी धनहरू हुन्छन् उ महाधनी हो र उसलाई देवमनुष्यहरूले पनि जित्न सक्दैनन् ।”

३- “त्यसैले श्रद्धाशील तथा धर्मदेशनामा प्रसन्नता राखी बुद्धधर्मको स्मरण गरी अनुयुक्त भएर पण्डितहरू बस्नुपर्छ ।”



## ५. कपिलवस्तुका शाक्यहरू

### परिचय

‘कपिलवस्तुका शाक्य’ भन्नाले सामुहिक अर्थ बोध गराउँछ । अर्थात् कपिलवस्तुका धेरै जसो शाक्यहरू भनिएको हो ।

भगवान बुद्ध कपिलवस्तुका हुन् भएकोले अथवा वहाँले अनुपम बुद्धत्व प्राप्त गर्नु भएकोले साराका सारा कपिलवस्तुवासी शाक्यहरू बुद्धभक्त थिए भनी ठान्नु हुन्न । कपिलवस्तुका शाक्यहरू अन्य भक्तिकथाहरू पनि अल्पसंख्यकमा भएपनि नभएका होइनन् । पहिले पहिले बुद्धको निन्दा गरेता पनि पछि गएर बुद्धका अनुयायी भएका शाक्यहरू पनि छन् ।

साधारणतया धेरैजसो शाक्यहरूले बुद्ध तथा वहाँका भिक्षुसङ्घलाई प्यारो गर्थे भन्ने कुरा अगाडि अनुदित सूत्रले उदाहरण प्रस्तुत गरेको छ ।

एकपटक भगवान कपिलवस्तुमा छँदा कपिलवस्तुका शाक्यहरूले एक सुन्दर तथा दिव्यविमान जस्तो मनोरम्य संस्थागार तयार गरेका

थिए<sup>१</sup> । अनि ती शाक्यहरूले “कसले यसको परिभोग पहिले गरेमा हामीहरूको दीर्घकालिक हित र सुख हुन सक्ला ?” भन्ने विचार गर्दा “हाम्रा ज्ञातिश्रेष्ठ हुने हाम्रा शास्ता नै यसको लागि उपयुक्त हुनुहुन्छ । दक्षिणेयको हैसियतले दिए पनि वहाँ नै योग्य हुनुहुन्छ । अतः सर्वप्रथम वहाँ शास्तालाई नै परिभोग गराउन लगाउनु पर्‍यो । शास्ता आउनु भएपछि भिक्षुसङ्घ पनि आउनुहुनेछ । भिक्षुसङ्घ आएपछि त्रिपिटक बुद्धवचन पनि आएको हुनेछ । त्रियाम रातभरी धर्म-उपदेश पनि गराउनेछौं । यसरी तीनै रत्नद्वारा परिभोग गरिएको हुनेछ” भन्ने ठानी भगवानकहाँ गई उनीहरूले भगवानलाई निम्तो गरेका थिए<sup>२</sup> । यसबाट कपिलवस्तुका शाक्यहरूले बुद्ध प्रति अगाध आस्था भएको कुरा प्रष्ट हुन्छ ।

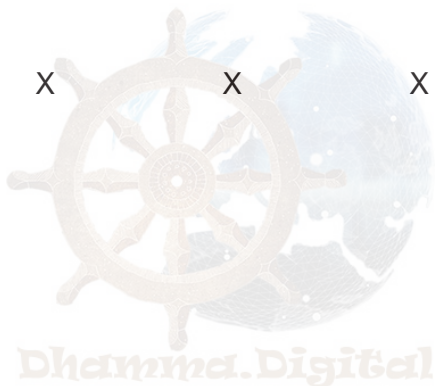
जब रोहिणी नदीको कारणमा कोलिय र शाक्यहरूका बीच भगडा हुन लागेको थियो तब भगवान बुद्ध त्यहाँ आउनु भएको थियो । भगवानलाई देखेर कपिलवस्तुमा शाक्यहरूले “अवश्य नै भगवानले हामीहरू लड्न लागेको कुरा जान्नु भएको होला । त्यसैले वहाँ यहाँ आउनु भएको होला । वहाँको अगाडि हामीले कसरी अर्कामाथि शस्त्रपात गरौं । चाहे कोलियहरूले हामीहरूलाई किन नकाटुन् र किन नमारुन् किन्तु हामीहरूले भगवानको अगाडि कुनै हालतमा पनि कसैमाथि शस्त्रपात गर्न सक्दैनौं” भनी सबै हातहतियार-

१. म. नि. II. पृ. २० : सेखसुत्तं । यो सूत्र लेखकको बु. गृ. भा-१, पृ. ४२९ मा अनुवाद भएको छ ।

२. पपं. सू. III. पृ. ११ : सेखसुत्तवण्णना ।

हरू भुइमा राखिदिए भन्ने कुराबाट पनि शाक्यहरूको बुद्ध प्रतिको गौरव प्रष्ट हुन्छ ।

भगवान कुशीनगरमा परिनिर्वाण भएपछि कपिलवस्तुका शाक्यहरूले पनि भगवानको शरीरधातु माग्न पठाएबाट<sup>१</sup> पनि माथि उल्लिखित कुराको पुष्ट्याइँ हुन्छ ।



---

१. दी. नि. II. पृ. १२७ : महापरिनिब्बानसुत्तं ।

मूल सूत्र—

## भगवानलाई सञ्चो छ के ?

(वस्संवुत्थसुत्त<sup>१</sup>)

एक समय भगवान श्रावस्तीमा अनाथपिण्डिकको जेतवनाराममा वस्नुभएको थियो । त्यसबखत एक भिक्षु श्रावस्तीमा वर्षावास बिताई कुनै कामले कपिलवस्तुमा आएको थियो ।

कपिलवस्तुका शाक्यहरूले “एक भिक्षु श्रावस्तीमा वर्षावास बिताई कपिलवस्तुमा आएको छ” भन्ने कुरा सुने । अनि कपिलवस्तुका शाक्यहरू जहाँ सो भिक्षु थिए त्यहाँ गए । त्यहाँ पुगेपछि सो भिक्षुलाई अभिवादन गरी एक छेउमा बसे । एक छेउमा बसेका कपिलवस्तुका शाक्यहरूले यस्तो सोधे— “भन्ते ! भगवान सञ्चो तथा तन्दुरुस्त त हुनुहुन्छ ?”

“आवुसो ! भगवान सञ्चो र तन्दुरुस्त हुनुहुन्छ ।”

“भन्ते ! सारिपुत्रमौद्गल्यायन सञ्चो र तन्दुरुस्त त हुनुहुन्छ ?”

---

१. सं. नि. IV. पृ. ३४७ : सोतापत्तिसंयुत्त ।

“आवुसो ! सारिपुत्रमौद्गल्यायन सञ्चो र तन्दुरुस्त हुनुहुन्छ ।”

“भन्ते ! भिक्षुसङ्घ सञ्चो तथा तन्दुरुस्त हुनुहुन्छ ?”

“आवुसो ! भिक्षुसङ्घ सञ्चो तथा तन्दुरुस्त हुनुहुन्छ ।”

“भन्ते ! यस वर्षावासको बीचमा तपाईंले भगवान समक्ष सुन्नुभएका र ग्रहण गर्नु भएका केही कुरा छन् के ?”

“आवुसो ! मैले यो कुरा भगवान समक्ष सुनेको र ग्रहण गरेको छु— ‘भिक्षुहो ! आस्रवहरू क्षय गरी अनास्रवी भई यसै जीवनमा स्वयं अभिज्ञाद्वारा साक्षात्कार गरी प्रज्ञविमुक्त भई बस्ने भिक्षुहरू कमै छन् । भिक्षुहो ! पाँचै अधोभागीय संयोजनहरूलाई<sup>१</sup> क्षय गरी औपपातिक भई त्यहाँ परिनिर्वाण हुने त्यस लोकबाट यहाँ नफर्कने स्वभावका भिक्षुहरू नै धेरै छन् ।’ आवुसो ! अर्को पनि मैले भगवानको सन्मुखमा सुनेको र ग्रहण गरेको छु— ‘भिक्षुहो ! ती भिक्षुहरू कमै छन् जो पाँचै अधोभागीय संयोजनहरूलाई क्षय गरी औपपातिक भई त्यहाँ परिनिर्वाण हुने त्यस लोकबाट यहाँ फर्केर नआउने । बल्की तीनै संयोजनहरूलाई<sup>२</sup> क्षय गरी राग, द्वेष र मोहलाई दुर्बल पारी सकृदागामी हुने भिक्षुहरू नै धेरै छन् । जसले एक पटक मात्र यस लोकमा आई दुःखको अन्त गर्ने छन् ।’ आवुसो ! अर्को पनि मैले भगवानको समक्ष सुनेको र ग्रहण

१. ‘पाँच अधोभागीय संयोजनहरू’ भनेको कस्ता हुन् भन्ने कुरा लेखकको बु. प. भा-१, पृ. ३२७ को पादटिप्पणीमा हेर्नु ।

२. ‘तीन संयोजनहरू’ भनेका कस्ता हुन् भन्ने कुरा लेखकको बु. प. भा-१, पृ. ३२७ को पादटिप्पणीमा हेर्नु ।

गरेको छु— 'भिक्षुहो ! ती भिक्षुहरू कमै छन् जो ती नै संयोजनहरूलाई क्षय गरी राग, द्वेष तथा मोहलाई दुर्बल पारी सकृदागामी भई एक पटक मात्र यस लोकमा आई दुःखको अन्त गर्ने बल्की ती नै संयोजनहरूलाई क्षय गरी स्रोतापन्न भई अविनिपाती भई निश्चिन्त बोधिपरायण हुने नै धेरै छन्' ।”





## ६. कालखेमक शाक्य

### परिचय

यी कालखेमक शाक्य कपिलवस्तुवासी हुन् । यिनको नाम चाहिँ 'खेमक' हो । कालो भएकोले यिनलाई 'कालखेमक' भनिएको हो । यिनले कपिलवस्तुको न्यग्रोधारामको प्राकारभित्र एक छेउमा एक विहार बनाएको कुरा पपञ्चसूदनी IV. पृ.१०६ ले उल्लेख गरेको छ ।

त्यस विहार परखालले घेरेको थियो र मूल ढोका पनि थियो । विहारभित्र भेला हुने ठूलो शाला, बस्ने ठाउँहरू र भोजनशाला पनि थियो । कोठाहरूमा खाट विछ्यौना तकिया तथा ओढनीहरू पनि धेरै थिए । भुइँमा पराल आदि विच्छाइएको थियो । आउने जाने भिक्षुहरू बस्नको निमित्त मेचहरू पनि धेरै थिए ।

त्यसैले अगाडि अनुदित सूत्रमा दिवा-विहारको निमित्त जानु भएका भगवानले "कालखेमक शाक्यको विहारमा धेरै शयनासनहरू विच्छाइराखेको देख्नुभयो" भनी उल्लेख गर्नु भएको हो ।

त्यसबखत आनन्द स्थविर सोही न्यग्रोधारामको भित्र घटाय शाक्यले बनाइराखेको विहारमा बसी चीवर सिउनको निमित्त धेरै भिक्षुहरू एकत्रित भई बसेका थिए । जुन देखेर भगवानले अगाडि अनुदित सूत्रको उपदेश गर्नु भएको थियो ।

X

X

X



मूल सूत्र—

## महाशून्यता

(महासुञ्जतासुत्त<sup>१</sup>)

यस्तो मैले सुनें—

एक समय भगवान शाक्यहरूको कपिलवस्तुस्थित न्यग्रोधाराममा बस्नुभएको थियो । अनि पूर्वान्ह समयमा चीवर पहिरी पात्र-चीवर ग्रहण गरी भगवान कपिलवस्तुमा भिक्षाटनको निमित्त जानुभयो । कपिलवस्तुमा भिक्षाटन् गरिसकेपछि भिक्षाटन्वाट फर्की भोजनपछि जहाँ कालखेमक शाक्यको विहार हो त्यहाँ दिवाविहारको निमित्त जानुभयो । त्यसबखत कालखेमक शाक्यको विहारमा धेरै शयनासनहरू विच्छाड्राखेका थिए । भगवानले कालखेमक शाक्यको विहारमा धेरै शयनासनहरू विच्छाड्राखेको देख्नुभयो । देखेर भगवानलाई यस्तो लाग्यो— “कालखेमक शाक्यको विहारमा धेरै शयनासनहरू विच्छाड्राखेका छन् । यहाँ धेरै भिक्षुहरू बस्छन् कि क्या हो ।”

---

१. म. नि. III. पृ. १७४, अ. क. IV. पृ. १०६.

त्यसबखत आयुष्मान् आनन्द धेरै भिक्षुहरूका साथ घटाय शाक्यको विहारमा चीवर सिउने काम गर्दै थिए । अनि संध्या समयमा भगवान ध्यानबाट उठी जहाँ घटाय शाक्यको विहार हो त्यहाँ जानुभयो । त्यहाँ पुगेपछि विच्छाद्राखेको आसनमा बस्नुभयो । आसनमा बसेपछि भगवानले आयुष्मान् आनन्दलाई यस्तो भन्नुभयो—

“आनन्द ! कालखेमक शाक्यको विहारमा धेरै शयनासनहरू विच्छाद्राखेका छन् । त्यहाँ धेरै भिक्षुहरू छन् कि क्याहो ?”

“भन्ते ! कालखेमक शाक्यको विहारमा धेरै शयनासनहरू विच्छाद्राखेका छन् । त्यहाँ धेरै भिक्षुहरू बस्छन् । भन्ते ! हामीहरूको चीवर सिउने काम भैरहेको छ ।”

“आनन्द ! संगणिकाराम<sup>१</sup> संगणिकारत संगणिकाराममा अनुयुक्त भई गणाराम<sup>२</sup> गणारत र गणसम्मुदित भई बस्ने भिक्षुलाई शोभा दिन्न । आनन्द ! जो भिक्षु स.गणिकाराम...भएर बस्छ उसले जो त्यो नेष्क्रम्यसुख, प्रविवेकसुख, उपशमसुख र सम्बोधिसुख हो त्यस सुखको निष्कामलाभी विपुललाभी हुन सक्छ भनी भन्न सकिन्न ।

१. ‘संगणिकाराम’ भनेको आफ्नो परिषद्हरूसँग जमघट भई बस्नु हो ।

पपं. सू. IV. पृ. १०८ : महासुञ्जतासुत्तवण्णना ।

२. ‘गणाराम’ भनेको आफ्नो परिषद् मात्र होइन अरू पनि मानिसहरूसँग

मिलजुल गरी बस्नेलाई भनिएको हो । पपं. सू. IV. पृ. १०८ :

महासुञ्जतासुत्तवण्णना ।

आनन्द ! जो त्यो भिक्षु गणवाट दूर भई एकलै बस्छ, उसले नैष्कम्यसुख...र बोधिसुख प्राप्त गर्न सक्छ, र निष्कामलाभी...पनि हुन सक्छ ।”

“आनन्द ! सो संगणिकाराम...अनुयुक्त भई बस्ने भिक्षुले सामयिक<sup>१</sup> वा असामयिक<sup>२</sup> अटलसुन्दर चित्तविमुक्ति लाभ गरी बस्न सक्छ, भनी भन्न सकिन्न । आनन्द ! जो सो भिक्षु संगणिकारामवाट...गणारामवाट दूर भई एकलै बस्छ, उसले यो सामयिक वा असामयिक अटलसुन्दर चित्तविमुक्ति प्राप्त गरी बस्न सक्छ ।”

“आनन्द ! मैले त्यस्तो कुनै रूप देखिदन जुन रूपमा रक्तहुँदा वा अभिरक्तको कारणले सो रूपवाट विपरिणाम वा शोक परिदेव दुःख उत्पन्न नहोस् ।”

### कसरी सम्प्रजन्य हुन्छ ?

Dhamma.Digital

१- “आनन्द ! तथागतले सबै प्रकारको निमित्तहरूलाई मनमा नराखी अध्यात्मको शून्यतालाई प्राप्त गरी बस्ने कुरा अभिसम्बोध

---

१. समाधि गर्ने बेलामा क्लेशवाट मुक्त हुने अवस्था । पपं. सू. IV. पृ. १०८ : महासुञ्जतासुत्तवण्णना ।

२. ‘असामयिक’ भनी निमित्त क्लेशवाट मुक्त भइसकेकोलाई भनिएको हो । अतः चार मार्ग र चार सामान्यफलहरूलाई नै ‘असामयिक’ भनिएको हो भनी पपं. सू. IV. पृ. १०८ : महासुञ्जतासुत्तवण्णनाले उल्लेख गरेको छ ।

गरिसकेको छ । आनन्द ! यसरी विहार गर्ने तथागतकहाँ यदि भिक्षु, भिक्षुणी, उपासक, उपासिका, राजाहरू, राजमहामात्यहरू, तीर्थियहरू र तीर्थिय श्रावकहरू आएमा— आनन्द ! त्यहाँ तथागतले विवेकतिर (= ध्यानतिर) ढल्केको विवेकतिरै ओइरहेको विवेकतिर प्राग्भार भएको नैऋम्यमा अभिरमण गरी एकान्तवासमा बस्ने र सबै आस्रवहरूबाट मुक्त भई बस्ने जस्ता कुरा गर्ने मात्र होइन त्यस्तो गरी बस्नको लागि नियुक्त समेत गर्छ । आनन्द ! त्यसैले यदि भिक्षु अध्यात्म शून्यता प्राप्त गरी बस्न चाहन्छ भने— आनन्द ! सो भिक्षुले अध्यात्ममा मात्र चित्त राख्नुपर्छ, स्थिर गर्न सक्नुपर्छ, एकाग्र गर्न सक्नुपर्छ र समाधिष्ठ हुन सक्नुपर्छ ।”

२— “आनन्द ! कसरी भिक्षुले चित्तलाई स्थिर गरी एकाग्र गरी राख्छ भने ?— आनन्द ! यहाँ भिक्षु कामविषयबाट अलग भई अकुशल धर्महरूबाट अलग भई प्रथमध्यान प्राप्त गरी बस्छ,... द्वितीयध्यान प्राप्त गरी बस्छ,... तृतीयध्यान प्राप्त गरी बस्छ,... चतुर्थध्यान प्राप्त गरी बस्छ । आनन्द ! यसरी भिक्षुले अध्यात्ममा मात्र चित्त स्थिर गरी एकाग्र गरी बस्छ । अनि ऊ अध्यात्मको<sup>१</sup> शून्यतामा मन लगाउँछ । अध्यात्मको शून्यतामा मन लगाउँदा उसको चित्त शून्यतामा लाग्दैन... । यस्तो हुँदा आनन्द ! भिक्षु यस्तो जान्दछ— ‘अध्यात्मको शून्यतामा मन लगाउँदा अध्यात्मको शून्यतामा मेरो मन

१. आफूमा भएको पञ्चस्कन्धको भनी पपं. सू. IV. पृ. ११० :

महासुञ्जतासुत्तवण्णनाले उल्लेख गरेको छ ।

लाग्दैन... ।' यहाँ त्यो सम्प्रजन्य हुन्छ अर्थात् जान्दछ। बाहिरको अध्यात्मको<sup>१</sup> शून्यतामा मन लगाउँछ... भित्र बाहिरको<sup>२</sup> अध्यात्मको शून्यतामा मन लगाउँछ... आनेञ्जमा<sup>३</sup> मन लगाउँछ । तर आनेञ्जमा मन लगाउँदा उसको मन आनेञ्जमा लाग्दैन...। यस्तो हुँदा आनन्द ! ऊ यस्तो जान्दछ— 'आनेञ्जमा मन लगाउँदा मेरो मन आनेञ्जमा लाग्दैन ।' यहाँ त्यो सम्प्रजन्य हुन्छ अर्थात् जान्दछ ।”

३- “आनन्द ! सो भिक्षुले उही पहिलेको समाधि निमित्तको अध्यात्ममा चित्त राख्नुपर्छ...। ऊ अध्यात्मको शून्यतामा मन लगाउँछ। अध्यात्मको शून्यतामा मन लगाउँदा उसको मन शून्यतामा लाग्छ... ।

---

अर्काको देहमा भएको पञ्चस्कन्धको भनी पपं. सू. पृ. ११० : महासुञ्जतासुत्तवर्णनाले उल्लेख गरेको छ ।

कहिले आफ्नो शरीरको पञ्चस्कन्धमा कहिले अर्काको शरीरमा भएको पञ्चस्कन्ध हेर्नेलाई 'भित्र बाहिरको अध्यात्ममा' भनिएको हो भनी पपं. सू. पृ. ११० : महासुञ्जतासुत्तवर्णनाले उल्लेख गरेको छ ।

'उभतोभाग विमुक्त हुनेछु' भनी आनेञ्ज अर्थात् अरू समापत्तिमा मन लगाउँछ भनिएको हो भनी पपं. सू. पृ. ११० : महासुञ्जतासुत्तवर्णनाले उल्लेख गरेको छ । 'आनेञ्ज' को अर्थ उल्लेख गर्दै उदानट्टकथा पृ. १३० : यसोज सूत्र वर्णनाले चतुर्थध्यान र अरूपावचर चारवटा ध्यानलाई भनिएको हो भनी उल्लेख गरेको छ ।

आनन्द ! यस्तो हुँदा भिक्षु यस्तो जान्दछ— ‘अध्यात्मको शून्यतामा मन लगाउँदा मेरो मन लाग्छ ... ।’ आनन्द ! यहाँ त्यो सम्प्रजन्य हुन्छ । ऊ बाहिरको अध्यात्ममा मन लगाउँछ ... भित्र बाहिरको अध्यात्मको शून्यतामा मन लगाउँछ ... आनेञ्जमा मन लगाउँछ । आनेञ्जमा मन लगाउँदा उसको मन आनेञ्जमा लाग्छ ... । आनन्द ! यस्तो हुँदा भिक्षु यस्तो जान्दछ— ‘आनेञ्जमा मन लगाउँदा मेरो मन लाग्छ ... ।’ आनन्द ! यहाँ त्यो सम्प्रजन्य हुन्छ ।”

४— “आनन्द ! यस समाधिमा बस्दा सो भिक्षुको चित्त चक्रमणमा लाग्छ । ऊ चक्रमण गर्छ । ‘यसरी चक्रमण गर्दा मेरो चित्तमा अभिध्या, दौर्मनस्य तथा पापक अकुशल धर्महरू आउँदैनन्’ भन्ने थाहा पाउँछ । यसरी यहाँ उसको सम्प्रजन्य हुन्छ । आनन्द ! यस्तो समाधिमा बस्ने सो भिक्षुको चित्त उभिइरहनेमा लाग्छ । ऊ उभिइरहन्छ । ‘यसरी उभिइरहँदा मेरो चित्त अभिध्या, दौर्मनस्य तथा पापक अकुशल धर्महरू आउँदैनन्’ भन्ने थाहा पाउँछ । यसरी यहाँ उसको सम्प्रजन्य हुन्छ । आनन्द ! त्यस्तो समाधिमा बस्ने सो भिक्षुको चित्त बस्नुमा लाग्छ । ऊ बस्छ । ‘यसरी बस्दा मेरो चित्तमा अभिध्या, दौर्मनस्य तथा पापक अकुशल धर्महरू आउँदैनन्’ भन्ने थाहा पाउँछ । यसरी यहाँ उसको सम्प्रजन्य हुन्छ । आनन्द ! ऊ लेट्छ । ‘यसरी लेट्दा मेरो चित्तमा अभिध्या, दौर्मनस्य तथा पापक अकुशल धर्महरू आउँदैनन्’ भन्ने थाहा पाउँछ । यसरी यहाँ सम्प्रजन्य हुन्छ ।”



५- “आनन्द ! यस समाधिमा बस्दा सो भिक्षुको चित्त यस्तो कुरामा लाग्छ- ‘जुन कुरा हीन पृथक्जनिक हो, अनार्य अनर्थकारी हो तथा न निर्वेदतिर न विरागतिर न निरोधतिर न उपशान्तिर न अभिज्ञातिर न सम्बोधितिर र न निर्वाणतिर पुन्याउँछ । जस्तै- राजकथा, चोरकथा, महामात्यकथा, सेनाकथा, भयकथा, युद्धकथा, अन्नकथा, पानकथा, वस्त्रकथा, शयनकथा, मालाकथा, गन्धकथा, ज्ञातिकथा, यानकथा, ग्रामकथा, निगमकथा, नगरकथा, जनपदकथा, स्त्रीकथा, शूरकथा, बाटोको कथा, कुम्हालेको कथा, पूर्वप्रेतकथा, नानात्वकथा, लोकख्यायिककथा, समुद्रख्यायिककथा र भवाभवकथा ।’ यसरी त्यहाँ सम्प्रजन्य हुन्छ । आनन्द ! जुन कुरा क्लेश हटाई (अभिसल्लेखिका) चित्त शुद्धिको निमित्त अनुकूल हुन्छ, एकान्तवास, वैराग, निरोध, उपशान्ति, अभिज्ञा, सम्बोधि र निर्वाणतिर लैजान्छ त्यस्तो कुरा गर्छ । जस्तै- अल्पेच्छकथा, सन्तुष्टिकथा, एकान्तवासकथा, असंसर्गकथा, वीर्यवर्धनकथा, शीलकथा, समाधिकथा, प्रज्ञाकथा, विमुक्तिकथा र विमुक्तिज्ञानदर्शनकथा ।’ यसरी यहाँ सम्प्रजन्य हुन्छ ।”

६- “आनन्द ! यस समाधिमा बस्दा सो भिक्षुको चित्त वितर्कनामा लाग्छ । उ ‘जो त्यो वितर्कना हीन पृथक्जनिक हो र अनर्थकारी हो अनि न निर्वेदतिर न विरागतिर न निरोधतिर न उपशान्तिर न अभिज्ञातिर न सम्बोधितिर र न निर्वाणतिर पुन्याउँछ । जस्तै- कामवितर्क, व्यापादवितर्क, विहिंसावितर्क हो त्यस्तो वितर्कमा गर्दिन’ भनी ठान्दछ । यसरी यहाँ सम्प्रजन्य हुन्छ । आनन्द ! जो त्यो वितर्कना आर्य नैर्याणिकको निमित्त प्रयत्न गर्नेलाई सबै दुःखक्षयतिर

लैजान्छ । जस्तै— नैष्कर्म्यवितर्क, अब्यापादवितर्क, अविहिंसावितर्क हो त्यस्तो वितर्कनालाई वितर्कना गर्छु” भन्ने ठान्दछ । यसरी यहाँ सम्प्रजन्य हुन्छ ।”

७— “आनन्द ! यी पाँच कामगुणहरू हुन् । कुन पाँच भने ?—  
 (१) इष्ट, कान्त मनाप प्रियरूप कामूपसहित रजनीय चक्षुविज्ञेय रूपहरू,  
 (२) इष्ट, कान्त ... श्रोतविज्ञेय शब्दहरू, (३) इष्ट, कान्त ... घ्राणविज्ञेय गन्धहरू, (४) इष्टकान्त । जिह्वाविज्ञेय रसहरू र (५) इष्टकान्त ... कायविज्ञेय स्पर्शहरू । आनन्द ! यी पाँच कामगुणहरू हुन् । जहाँ भिक्षुले हरबखत आफ्नो चित्त प्रत्यवेक्षणा गर्नुपर्छ । यी मध्ये कुनै एक कामगुणमा अथवा कुनै आयतनमा मेरो चित्त समुदाचरण (= सम्पर्क) गर्छ कि गर्दैन ? आनन्द ! यदि प्रत्यवेक्षणा गर्दा भिक्षु थाहापाउँछ कि यी मध्ये कुनै एक कामगुणमा वा आयतनमा मेरो चित्त समुदाचरण गर्छ । आनन्द ! यस्तो भएमा भिक्षु यस्तो जान्दछ— ‘जो यी पञ्चकामगुणहरूमा छन्दराग हो सो ममा प्रहीण भएको छैन ।’ यसरी यहाँ सम्प्रजन्य हुन्छ । आनन्द ! यसरी प्रत्यवेक्षणा गर्ने भिक्षुलाई यस्तो थाहा हुन्छ कि यी पञ्चकामगुणहरूमध्ये कुनै कामगुणमा वा आयतनमा मेरो चित्त समुदाचरण गर्दैन । आनन्द ! यस्तो हुँदा भिक्षु यस्तो जान्दछ— ‘जो यो पञ्चकामगुणहरूको छन्दराग हो सो ममा प्रहीण भइसक्यो ।’ यसरी यहाँ सम्प्रजन्य हुन्छ ।”

८— “आनन्द ! यी पाँच उपादानस्कन्धहरू हुन् । जसमा भिक्षुले उदय व्यय हेर्ने भई बस्नुपर्छ— ‘यो रूप, हो रूपको समुदय हो र यो

रूपको अस्तगमन हो । यो वेदना हो .... यो संज्ञा हो ... यो संस्कार हो ... । यो विज्ञान हो, यो विज्ञानको समुदय हो र यो विज्ञानको अस्तगमन हो । पञ्चउपादानस्कन्धहरूमा उदय व्यय हेर्नेको पञ्चउपादानस्कन्धहरूमा अस्मिमान प्रहीण हुन्छ । आनन्द ! यस्तो हुँदा भिक्षु यस्तो जान्दछ, 'जो यो पञ्चउपादानस्कन्धहरूको अस्मिमान हो सो प्रहीण भयो ।' यसरी यहाँ सम्प्रजन्य हुन्छ ।”

९- “आनन्द ! यही त्यो धर्म हो जो अवश्य पनि कुशल हुन्छ र कुशलायतिक<sup>१</sup> आर्य<sup>२</sup> लोकोत्तर पापी मारले छुन नसक्ने<sup>३</sup> हो ।

“आनन्द ! के अर्थलाई विचार गरी शास्ताले भगाए पनि श्रावकले शास्ताको पछि पछि लाग्नुपर्छ ?”

“भन्ते ! भगवान नै धर्मको श्रोत हुनुहुन्छ । भगवान नै नेतृ र भगवान नै प्रतिशरण हुनुहुन्छ । भन्ते ! यसको अर्थ भगवानले नै बताउनुभए बेश हुने थियो । भगवानसँग सुनेर भिक्षुहरू धारण गर्ने छन् ।”

### उपद्रवहरू

“आनन्द ! सुत्तंगेय्यं वेय्याकरणको<sup>४</sup> कारणमा श्रावक शास्ताको पछि लाग्नु ठीक छैन । त्यो किनभने ? आनन्द ! उसले दीर्घकालदेखि

---

१. 'कुशलायतिक' को शब्दार्थ हो कुशलबाट आएको । 'कुशल' चाहिँ कुशल पनि हुन्छ र कुशलबाट आएको पनि । जस्तै- प्रथमध्यान

कुशल हो । द्वितीयध्यान चाहिं कुशल पनि हो र कुशलबाट आएको पनि । आकिञ्चन्यायतन कुशल हो । नैवसंज्ञानासंज्ञायतन चाहिं कुशल पनि हो र अकुशलबाट आएको पनि । नैवसंज्ञानासंज्ञायतन कुशल हो । स्रोतापत्ति मार्ग चाहिं कुशल पनि हो र कुशलबाट आएको पनि । ... अनागामी मार्ग कुशल हो । अरहत् मार्ग चाहिं कुशल पनि हो र कुशलबाट आएको पनि । त्यस्तै गरी प्रथमध्यान कुशल हो । त्यो ध्यान सम्प्रयुक्त धर्महरू कुशल पनि हुन् र कुशलबाट आएको पनि । ... अरहत्मार्ग कुशल हो । त्यो मार्ग सम्प्रयुक्त धर्महरू कुशल पनि हुन् र कुशलबाट आएको पनि । पपं. सू. IV. पृ. १११ : महासुञ्जतासुत्तवण्णना ।

२. यहाँ 'आर्य' भनेको निक्लेश विशुद्धतालाई भनिएको हो भनी पपं. सू. IV. पृ. १११ : महासुञ्जतासुत्तवण्णनाले उल्लेख गरेको छ ।
३. 'पापी मारले छुन नसक्ने' को अर्थ विपश्यनापादक ध्यान गरी अष्टसमापत्ति ध्यानमा बस्ने भिक्षुको चित्तलाई 'यो कुन आरम्भण लिई बसेको छ' भनी पापी मारले देख्न सक्दैन । अर्थात् अन्त पाउन सक्दैन भनिएको हो भनी पपं. सू. IV. पृ. १११ : महासुञ्जतासुत्तवण्णनाले प्रष्ट गरेको छ ।
४. यो 'सुत्तं गेय्य' आदि भनेको के हो भन्ने बारेमा लेखकको बु. ब्रा. भा-३, पृ. २९९-३०१ मा हेर्नु ।

धर्म सुनेको छ, वचनले अभ्यास गरेको छ, मनले विचार गरेको छ, र दृष्टिले सु-प्रतिबद्ध गरेको छ । आनन्द ! जो यो कथा क्लेश हटाई चित्त विशुद्धिको निमित्त अनुकूल हुन्छ ... निर्वाणतिर जान्छ । जस्तै- अल्पेच्छकथा ... तथा विमुक्तिज्ञानदर्शनकथा हो । आनन्द ! त्यस्तो कथाको निमित्त शास्ताले भगाए पनि श्रावक शास्ताको पछि, पछि लाग्नुपर्छ ।”

“आनन्द ! यस्तो हुँदा (१) आचार्य-उपद्रव हुन्छ, (२) अन्तेवासी-उपद्रव हुन्छ र (३) ब्रह्मचर्य-उपद्रव हुन्छ ।”

“(१) आनन्द ! कसरी आचार्य-उपद्रव हुन्छ ? आनन्द ! यहाँ कुनै आचार्य एकान्त शयनासनमा बस्छ ...<sup>१</sup> पराले छाप्रोमा बस्छ । त्यसरी बस्ने उसकहाँ नगरका वा गाउँका ब्राह्मण गृहपतिहरू पछि, पछि लाग्छन् । यस्तो हुँदा उ ब्राह्मण गृहपतिहरूमा मोहित हुन्छ, लोभी हुन्छ, वस्तु संग्रहमा व्यस्त हुन्छ । आनन्द ! यसैलाई आचार्य-उपद्रव भनिन्छ । आचार्य-उपद्रवको कारणबाट पापक अकुशल संक्लिष्ट धर्म पुनर्भविक दुःखविपाकबाट भविष्यमा जातिजरामरणले प्रहार गर्छ । आनन्द ! यसरी आचार्य-उपद्रव हुन्छ ।”

“(२) आनन्द ! कसरी अन्तेवासी-उपद्रव हुन्छ ? आनन्द ! उनै आचार्यका शिष्य आचार्यको अनुकरण गर्दै एकान्त शयनासनमा बस्छ ... पराले छाप्रोमा बस्छ । त्यसरी बस्ने उसकहाँ नगरका वा

---

१. यहाँका बाँकी कुराहरू लेखकको बु. ब्रा. भा-१, पृ. २६४ मा अथवा बु. ब्रा. भा-२, पृ. १६९ मा हेर्नु ।

गाउँका ब्राह्मण गृहपतिहरू पछि पछि लाग्छन् । यस्तो हुँदा उ ब्राह्मण गृहपतिहरूमा मोहित हुन्छ ... र वस्तु संग्रहमा व्यस्त हुन्छ । आनन्द ! यसैलाई अन्तेवासी-उपद्रव भनिन्छ । अन्तेवासी-उपद्रवको कारणबाट ... जातिजरामरणले प्रहार गर्छ । आनन्द ! यसरी अन्तेवासी-उपद्रव हुन्छ ।”

“(३) आनन्द ! कसरी ब्रह्मचारी-उपद्रव हुन्छ ? आनन्द ! यहाँ तथागत अरहत् सम्यक्सम्बुद्ध विदयाचरण सम्पन्न सुगत लोकविद् अनुत्तर पुरुषदम्य सारथी देवमनुष्य शास्ता बुद्ध भगवान लोकमा उत्पन्न हुन्छ । वहाँ एकान्तवासमा बस्नुहुन्छ ... पराले छाप्रोमा बस्नु हुन्छ । त्यसरी बस्ने वहाँकहाँ नगरका वा गाउँका ब्राह्मण गृहपतिहरू पछि पछि लाग्छन् । ब्राह्मण गृहपतिहरू पछि पछि लागे पनि वहाँ त्यसमा मोहित हुनुहुन्न । वहाँकै शिष्य वहाँको अनुकरण गर्दै एकान्त शयनासनमा बस्छ ... पराले छाप्रोमा बस्छ । त्यसरी बस्ने उसकहाँ नगरका ब्राह्मण गृहपतिहरू पछि पछि लाग्छन् । यस्तो हुँदा उ ब्राह्मण गृहपतिहरूमा मोहित हुन्छ ... र वस्तु संग्रहमा व्यस्त रहन्छ । आनन्द ! यसैलाई ब्रह्मचारी-उपद्रव भनिन्छ । ब्रह्मचारी-उपद्रवको कारणबाट ... जरामरणले प्रहार गर्छ । आनन्द ! यसरी ब्रह्मचारी-उपद्रव हुन्छ ।”

“आनन्द ! जो यो आचार्य-उपद्रव हो जो यो अन्तेवासी-उपद्रव हो जो यो ब्रह्मचारी-उपद्रव हो— यी मध्येमा ब्रह्मचारी-उपद्रव नै धेरै दुःखविपाकदायी हुन्छ, धेरै कुटविपाकदायी हुन्छ र विनिपातदायी पनि ।”

## शास्ताप्रति कस्तो व्यवहार गर्ने ?

“आनन्द ! त्यसैले मसित मित्रवत् भएर व्यवहार गर शत्रुवत् भएर होइन । यही नै तिमीहरूको निमित्त दीर्घकालिक हित र सुख हुनेछ ।

“आनन्द ! कसरी शास्तासित श्रावकहरू शत्रुवत् व्यवहार गर्छन् र मित्रवत् गर्दैनन् ? आनन्द ! यहाँ शास्ता श्रावकहरूलाई हितैषीभावले अनुकम्पापूर्वक धर्मदेशना गर्छन्— ‘यो तिमीहरूको लागि हितको र सुखको निमित्त हुनेछ ।’ श्रावकहरू त्यसलाई कान थापेर सुन्दैनन् र जान्न बुझ्नको निमित्त मन राख्छन् बल्की दुष्कृत्य दुर्भाषित आपत्तिहरू हुने गरी शास्ताको शासनमा बस्छन् । आनन्द ! यसरी शास्तासित श्रावकहरू शत्रुवत् व्यवहार गर्छन् र मित्रवत् व्यवहार गर्दैनन् ।”

“आनन्द ! कसरी शास्तासित श्रावकहरू मित्रवत् व्यवहार गर्छन् र शत्रुवत् व्यवहार गर्दैनन् ? आनन्द ! यहाँ शास्ता श्रावकहरूलाई धर्मदेशना गर्छन्— ‘यो तिमीहरूको लागि हित र सुखको निमित्त हुन्छ ।’ श्रावकहरू त्यसलाई कानथापी सुन्छन् र जान्न बुझ्नको निमित्त मन राख्छन् । दृष्कृत्य दुर्भाषित आपत्तिहरू नहुने गरी शास्ताको शासनमा बस्छन् । आनन्द ! यसरी शास्तासित श्रावकहरू मित्रवत् व्यवहार गर्छन् र शत्रुवत् व्यवहार गर्दैनन् ।”

“आनन्द ! त्यसैले मसित मित्रवत् व्यवहार गर र शत्रुवत्

व्यवहार नगर । यही तिमीहरूको लागि दीर्घकालिक हित र सुख हुनेछ ।  
 आनन्द ! म तिमीहरू प्रति कुह्यालेले काँचो भाँडा समात्ने जस्तो गरी  
 व्यवहार गर्दिन<sup>१</sup> । परन्तु बार बार निग्रह गरी भन्नेछु (निग्गह निग्गह  
 वक्खामि) । दोष दूर हुने गरी बार बार भन्नेछु (पवग्गह पवग्गह  
 वक्खामि) । जो सार हो सो रहने छ (यो सारो सो ठस्सति) ।”

भगवानले यस्तो भन्नुभएपछि सन्तुष्ट भई आयुष्मान् आनन्दले  
 भगवानको भाषणलाई अभिनन्दन गर्नुभयो ।



- 
१. भनाइको मतलब कुलेले काँचो माटाका भाँडालाई विस्तारै समात्छ । तर  
 म त्यस्तो गर्दिन सारो गरी समात्छु र बार बार निग्रह गर्छु भनिएको  
 हो । पपं. सू. IV. पृ. ११३.



## ७. गोध शाक्य

### परिचय

यी गोध शाक्य कपिलवस्तुवासी हुन् ।

एकदिन भगवान बुद्ध कपिलवस्तुको न्यग्रोधाराममा बस्नुभएको थियो । त्यसबखत महानाम शाक्य गोध शाक्यकहाँ गएका थिए । अनि गोध शाक्यसँग महानाम कति गुणले युक्त पुरुषलाई तिमी स्रोतापन्न पुरुष भनी ठान्दछौ भनी सोध्दा उनले तीन गुणले युक्त हुने पुरुषलाई स्रोतापन्न पुरुष भन्ने ठान्दछु भनी भनेका थिए ।

यस सम्बन्धमा अरू कुराहरू सबै अगाडि अनुदित मूल सूत्रमै प्रष्ट भइसकेकै छन् ।

X

X

X

## केही गोध नामहरु

- (१) **गोध शाक्य-** यी गोध शाक्य कपिलवस्तुवासी हुन् । यिनकै कुरा यहाँ उल्लेख भएको छ ।
- (२) **गोध जातक-** यो जातक जा. अ. क. I-II. पृ. ३५६, नं. १३८ मा उल्लेख भएको पाइन्छ । यो जातकका कुरा भगवानले एक कुहक भिक्षुको कारणमा बताउनु भएको हो ।

अतीत समयमा हाम्रा बोधिसत्व एक थल गोही भई जन्मनु भएको थियो । एक दुर्विनीत तपस्वीले वहाँलाई मार्ने प्रयास गरेका थिए ।

- (३) **गोध जातक-** यो जातक जा. अ. क. I-II. पृ. ३६१, नं. १४१ मा उल्लेख भएको छ । यस जातकका कुरा भगवानले विपक्षीको पक्ष लिने भिक्षुको कारणमा बताउनु भएको हो ।

यस जातकमा पनि हाम्रा बोधिसत्व एक थल गोही भई जन्मनु भएको थियो । बोधिसत्वको छोरा गोधपिल्लकको एक ककण्टक (Chameleno) सँग मित्रता राखेको थियो । पछि यो ककण्टकको कारणले थल गोहीहरूको विनाश भएको थियो ।

- (४) गोध शाक्य- यो जातक जा. अ. क. III. पृ. ५९, नं. ३२५ मा उल्लेख भएको छ। यो जातकका कुरा भगवानले एक कृहक भिक्षुको कारणमा बताउनु भएको हो।

यस जातकका कुरा चाहिं माथि नं. २ को जातकमा जस्तै हो।

- (४) (पक्क) गोध शाक्य- यो जातक जा. अ. क. III. पृ. ७४, नं. ३३३ मा उल्लेख भएको छ।

यसको अनुवाद लेखकको जा. सं. भा-२, पृ. ५६ मा उल्लेख भएको छ।

X X X

Dhamma.Digital

मूल सूत्र—

## कति धर्मले स्रोतापन्न हुन्छ ?

(गोधसक्कसुत्त<sup>१</sup>)

यस्तो मैले सुनें ।

एक समय भगवान शाक्यजनपदको कपिलवस्तु नगर स्थित न्यग्रोधाराममा बस्नुभएको थियो ।

त्यसबखत महानाम शाक्य जहाँ गोध शाक्य थिए त्यहाँ गए । त्यहाँ पुगेपछि गोध शाक्यसँग महानाम शाक्यले निम्न प्रश्न सोधे—

“हे गोध ! कति धर्मले युक्त भएको पुरुषलाई तिमिले स्रोतापन्नमा पुगेको विनिपातमा नजाने र निश्चिन्तरूपले सम्बोधिपरायण भएको पुरुष भनी जान्दछौ ?”

“हे महानाम ! तीन धर्मले युक्त भएको पुरुषलाई म स्रोतापन्नमा पुगेको विनिपातमा नजाने र निश्चिन्तरूपले सम्बोधिपरायण

---

१. सं. नि. IV. पृ. ३१७ : सोतापत्तिसंयुत्तं, अ. क. III. पृ. २२१.

भएको पुरुष भनी जान्दछु । कुन तीन धर्म भने ?- 'हे महानाम ! (१) यहाँ आर्यश्रावक बुद्ध प्रति अटल श्रद्धाले युक्त भएको हुन्छ- 'वहाँ भगवान अरहत् सम्यक्सम्बुद्ध ... <sup>१</sup> देवमनुष्यका शास्ता हुनुहुन्छ र बुद्ध भगवान हुनुहुन्छ ।' (२) धर्म प्रति अटल श्रद्धाले युक्त भएको हुन्छ- 'भगवानको धर्म सु-आख्यात छ' ... विज्ञजनद्वारा आफै अवबोध गर्न पनि सक्छ ।' (३) सङ्घ प्रति अटल श्रद्धाले युक्त भएको हुन्छ- 'भगवानको श्रावकसङ्घ सु-प्रतिपन्न छ ... <sup>३</sup> हात जोरी नमस्कार गर्न योग्य छन् र लोकवासीका निमित्त सर्वोत्तम पुण्यक्षेत्र पनि हुन् ।'

“हे महानाम ! यी नै तीन धर्मले युक्त भएको पुरुषलाई म स्रोतापन्न पुगेको विनिपातमा नजाने र निश्चिन्तरूपले सम्बोधिपरायण भएको पुरुष हो भनी जान्दछु । तिमीले कति धर्मले युक्त भएको पुरुषलाई स्रोतापन्नमा पुगेको पुरुष भनी जान्दछौ त ?”

“हे गोध ! चार धर्मले युक्त भएको पुरुषलाई म स्रोतापन्नमा पुगेको विनिपातमा नजाने र निश्चिन्तरूपले सम्बोधिपरायण भएको पुरुष भनी जान्दछु । कुन चार धर्मले भने ?- 'हे गोध ! (१) यहाँ आर्यश्रावक बुद्ध प्रति अटल श्रद्धाले युक्त हुन्छ- उहाँ भगवान अरहत् सम्यक्सम्बुद्ध...देवमनुष्यका शास्ता हुनुहुन्छ । (२) धर्म प्रति अटल श्रद्धाले युक्त भएको हुन्छ- भगवानको धर्म सु-आख्यात छ...विज्ञजन-

- 
१. यहाँका बाँकी कुराहरू लेखकको बु. गृ. भा-१, पृ. ६८ मा हेर्नु ।
  २. यहाँका बाँकी कुराहरू लेखकको बु. गृ. भा-१, पृ. ६९ मा हेर्नु ।
  ३. यहाँका बाँकी कुराहरू लेखकको बु. गृ. भा-१, पृ. ६९ मा हेर्नु ।

द्वारा आफै अवबोध गर्न पनि सक्छ । (२) सङ्घ प्रति अटक श्रद्धाले युक्त भएको हुन्छ भगवानको श्रावकसङ्घ सु-प्रतिपन्न छ...हात जोरी नमस्कार गर्न योग्य छन् र लोकवासीका निमित्त सर्वोत्तम पुण्यक्षेत्र पनि हुन् ।' (४) श्रेष्ठ तथा सुन्दर शीलले युक्त भएको हुन्छ— 'अखण्ड, अछिद्र, निर्दागी, क्रमसहित, स्वातन्त्र्य, विज्ञप्रशंसित, दृष्टिद्वारा अपरामर्शित र समाधिसंवर्तनीक शीलले युक्त भएको हुन्छ ।"

“हे महानाम ! पख, हे महानाम ! पख । भगवानलाई नै यी कुराहरू थाहा छ कि कुन धर्मले युक्त भएको पुरुष स्रोतापन्न हुन्छ ।”

“हे गोध ! त्यसो भए हामी जहाँ भगवान हुनुहुन्छ त्यहाँ जाऔं र भगवानलाई यी कुराहरू सुनाऔं ।”

अनि महानाम शाक्य र गोध शाक्य जहाँ भगवान हुनुहुन्थ्यो त्यहाँ गई भगवानलाई अभिवादन गरी एक छेउमा बसे । एक छेउमा बसेका महानाम शाक्यले भगवान समक्ष निम्न कुरा विन्ति गरे—

“भन्ते ! म जहाँ गोध शाक्य थिए त्यहाँ गएँ र उनीसँग मैले 'हे गोध ! कति धर्मले युक्त भएको पुरुषलाई तिमीले स्रोतापन्नमा पुगेको पुरुष भनी जान्दछौ ?' भनी सोधें । यसरी सोध्दा भन्ते ! मलाई गोध शाक्यले 'हे महानाम ! तीन धर्मले युक्त भएको पुरुषलाई म स्रोतापन्नमा पुगेको पुरुष भनी जान्दछु' भनी भने । यति भनी गोध शाक्यले मसँग सोधे— 'महानाम ! कति धर्मले युक्त भएको पुरुषलाई तिमीले स्रोतापन्नमा पुगेको...पुरुष भनी जान्दछौ त ?' यसरी सोध्दा भन्ते ! मैले गोध शाक्यलाई यस्तो जवाफ दिएँ— 'हे गोध ! चार

धर्मले युक्त भएको पुरुषलाई म स्रोतापन्न पुगेको...पुरुष भनी जान्दछु।' भन्ते ! यति कुरा सुनी गोध शाक्यले भने- 'हे महानाम ! पख, हे महानाम पख । भगवानलाई नै यी कुराहरू थाहा छ कि कुन धर्महरूले युक्त भएको पुरुष स्रोतापन्न हुन्छ' ।”

१- “भन्ते ! यहाँ कुनै धर्मको बारेमा चर्चा उठेको बेलामा भगवान एकापट्टि र भिक्षुसङ्घ अर्कापट्टि भएमा मचाहिं भगवानपट्टि नै रहने छु । यसरी म भगवान प्रति अति प्रसन्न छु भनी मलाई भगवानले स्वीकार गर्नुहोस् ।”

२- “भन्ते ! यहाँ कुनै धर्मको बारेमा चर्चा उठेको बेलामा भगवान एकापट्टि र भिक्षु तथा भिक्षुणीसङ्घ अर्कापट्टि भएमा मचाहिं भगवानपट्टि नै रहनेछु । यसरी म भगवान प्रति अति प्रसन्न छु भनी भगवानले मलाई स्वीकार गर्नुहोस् ।”

३- “भन्ते ! यहाँ कुनै धर्मको बारेमा चर्चा उठेको बेलामा भगवान एकापट्टि र भिक्षुसङ्घ, भिक्षुणीसङ्घ तथा उपासकहरू अर्कापट्टि भएमा मचाहिं भगवानपट्टि नै रहनेछु । यसरी म भगवान प्रति अति प्रसन्न छु भनी मलाई भगवानले स्वीकार गर्नुहोस् ।”

४- “भन्ते ! यहाँ कुनै धर्मको बारेमा चर्चा उठेको बेलामा भगवान एकापट्टि र भिक्षुसङ्घ, भिक्षुणीसङ्घ, उपासकहरू तथा उपासिकाहरू अर्कापट्टि भएमा मचाहिं भगवानपट्टि नै रहनेछु । यसरी म भगवान प्रति अति प्रसन्न छु भनी मलाई भगवानले स्वीकार गर्नुहोस् ।”

५- “भन्ते ! यहाँ कुनै धर्मको बारेमा चर्चा उठेको बेलामा भगवान एकापट्टि र भिक्षसङ्घ, भिक्षुणीसङ्घ, उपासकहरू, उपासिकाहरू तथा देवसहित ब्रह्मा मार श्रमण ब्राह्मणहरू अर्कापट्टि भएमा मचाहिं भगवानपट्टि नै रहनेछु । यसरी म भगवान प्रति अति प्रसन्न छु भनी मलाई भगवानले स्वीकार गर्नुहोस् ।”

“हे गोध ! यस्तो भन्ने महानाम शाक्यलाई तिमि के भन्छौ ?”

“भन्ते ! यस्तो भन्ने महानाम शाक्यलाई म केही भन्दिन सिवाय कल्याण र सिवाय कुशल ।”

Dhamma.Digital



# नामावली

अ

अङ्गमगध ३७, १८५, का राजा  
१५, देशका राजा १  
अङ्गुत्तरनिकाय ४६, सत्तकनिपात  
५०  
अङ्गुत्तर अट्ठकथा ११८  
अजातशत्रु ८, ९, १५, १७, २५,  
५०, ६२, ८४, ८७, ९०,  
९२, १३०, १३२, १७१,  
१७४, आई ६४, कहाँ गई  
२३, का वल्लभ १८३, का  
८७, का छोरा १९, कै  
सहायता लिई २३, कुमार  
७१, ७२, ७३, ७७ राजा  
१८१, बसेको ठाउँमा ९,  
भनिएको हो २, हुन् १,  
जस्ता श्रद्धा हुने ५७, भन्ने  
नामकरण गरे ४, वैदेही-

पुत्र ९४, कुमारलाई ७६,  
७७, कुमारले ७७, कुमार-  
वत्थु ७३, कहाँ गई ५९,  
को ६, १३, को आज्ञा  
चल्यो ५१, को मनमा  
१०, २६, को काखमा  
६८, को निरोधमा ८३,  
८७, को जन्म ८२, को  
मित्रताको चिन्ह हो १८,  
लाई १०, १५, १६, १७,  
१८, ७४, ८८, १७४,  
१८०, लाई मारिहाले  
४२, लाई मारे ४२,  
१०५, लाई समात्न  
चाहनेले १६, ले ९, १०  
१५, २०, २३, २४, २८,  
४२, ४५, ५१, ६२, ६३,  
८२, ८३, ८६, १०५,  
१३४, १७०, १७१, १७३,

- १७५, १७७, १७८, १८२,  
१९१, ले बनाउन लगाए-  
को ६५, ले प्रसेनजित  
राजालाई पठाएको १७,  
ले मारेपछि २१९, सँगको  
युद्धमा १५, सँग युद्ध गरे  
१७
- अजातशत्रु राजकुमार ६, ९, ६७  
६८, सँग ७४, लाई ६७,  
६८, ७३
- अजातशत्रु राजा २६, ३०, ४३,  
४६, ६१, ९८, लाई ५०,  
द्वारा ५८, ले ११, १२,  
१५, १८, २२, २४, २५,  
२७, २९, ४९, ६५, ६६,  
कहाँ गई ४८, का ६६, का  
छोरा १८, को परिचय  
६६, को पालामा ६६, को  
निन्दा गर्दै २४, की ८२,  
की महारानी ६५
- अजित केशकम्बल ९३, ११९, को  
मत ११९, परिचय ९३,  
सँग ११९
- अर्थदर्शी बुद्धका उपस्थाक २१९  
अन्धकविन्दमा २६  
अन्धकविन्द भन्ने गाउँमा २६
- अनाथपिण्डकको २३४  
अनाथपिण्डकका साथी २२५  
अनुरुद्धले ४२, मारे १०५  
अनुरुद्ध स्थविरकहाँ छन् ? ८  
अनुरुद्ध महास्थविर ६३, हरू ६३  
अनुरुद्धलाई मारे ४३  
अनुप्रियामा ६७  
अनोतप्त ११७  
अम्बलट्टिक १८०  
अभय १८५, २१९  
अभय नामक एक ब्राह्मण २१७  
अभय नामहरू २१७  
अभय स्थविर २१७, २१८, २२०  
अभयमातु थेरीगाथा २१९  
अभयत्येर अपदानं १८६, १९२  
२१८  
अभयत्येरस्स अपदानट्टकथा १८६  
अभयत्येर गाथा १९२, २१८  
अभयत्येर गाथाट्टकथा १८६  
अभयत्येर गाथा अट्टकथा १८६,  
१८९, १९१  
अभयत्येरस्स गाथावण्णना २१७,  
२१९  
अभय स्थविरको हो २१८  
अभयत्येरीगाथा २१८  
अभय भन्ने पुत्र १९३

अभय राजकुमार १८५, १८६,  
 १८७, १८९, १९६, १९७,  
 २००, २०३, २०९, २१९,  
 का पिता १८९, को  
 अन्तःपुरमा १९७, को  
 काखमा २०५, को छोरा  
 १८६, को कारणले १८९,  
 को पुत्र हूँ १८९, को कुरा  
 सुनी १९७, की माता  
 २१९, ले १८७, १८८  
 १८९, १९१, २०३, २०८,  
 २०९, लाई १९१, गए  
 २०२, वत्थु १९०, २२०,  
 भिक्षु भएपछि २१९, सँग  
 सोभे १८८, सँग १९८,  
 सँग सोध्नुभयो २०५,  
 सुत्तं २००, २२०, सुत्त-  
 वण्णना १८३

अभयसुत्तं २०९, २१९, २२०

अभयप्पत्तसुत्तं २२०

अभय लिच्छवी २१५, २१९

२२१, भन्दछन् २१६,

लाई २१६, २२३, ले

२२१

अभिमारपेसनं ७७

अल्लकप्पका बुलयहरूले ५४  
 अल्लकप्पमा एउटा ५८  
 अशोक धर्मराजा हुने छन् ६१  
 असीति महाश्रावक ८, हरू ६१  
 हरू बसेका ठाउँहरू ८

### आ

आदित्तसुत्तवण्णना ९

आनन्द ९१, १८१, १८३, २२१,

२४०, को सुभाषितालाई

२२३, स्थविर कहाँ छन् ?

८, महास्थविर चाहिँ ६३,

लाई १७९, १८१, लाई

अभिवादन गरी २२१,

लाई यस्तो भने २२१,

लाई सम्बोधन गर्नुहुँदै

५०, ले १७९, १८०, सँग

१७९, १८०, स्थविरले

२१६, महास्थविरकहाँ

गएका कुरा २१९, महा-

स्थविरकहाँ गएका थिए

२१५, महास्थविरसँग

२१५, स्थविर २३८, लाई

यस्तो भन्नुभयो २४०

आम्रपाली गणिका १९४, १९५

लाई पनि देखे १९५

उ, ए	उपनन्द ६६
उग २२५, २२६	उपस्सयसुत्तवण्णना ९१
उगगत २२६	एलेय्य २२५
उद्गात २२५, २२६	क, का
उगगराज महामात्य २२४, २२६, को कुरामा २२७	ककुध ६९, देवपुत्र ६९, देवपुत्रको ७०, देवपुत्रले ६९, ७०
उगगराज महामात्य २२८, ले २२८	ककचूपमसुत्तं ९१
उगग धेर २२६	ककचूपमसत्तवण्णनाले ९१
उगगत्थेरगाथा २२७	कपिलवस्तु शाक्य २३१, हरू
उगगत्थेरस्स गाथा २२६	२३१, २३४, हरूले २३१, २३२, २३३
उगग निगमवासी २२६	कपिलवस्तुका शाक्यहरूले ५४
उगगसुत्तं २२७, २२८	कपिलवस्तुको २५३
उज्जैनका २८	कपिलवस्तु नगर २५६
उज्जैनवासी १८५	कपिलवस्तुवासी हुन् २३७, २५३
उत्तर भन्ने १६	कपिलवस्तुमा ५८, २३१, २३४, २३९, भिक्षाटन् गरिसके- पछि २३९
उदयभद्र ४२, पनि १०४, ले ४२, १०५, लाई मारे ४२, १०५, कुमार पनि १०३, राजकुमार १८, १९, ६५, १०४, १०६	कपिलवस्तुस्थित २३९
उदानपालि ६६	कर्णमण्ड ११७
उदानट्टकथा २४३	करोतोसुत्तं ११२
उपक मण्डिकापुत्र ४८, का कुरा ४८	कलन्दकनिवापमा ७१, १८१, १९४, २००
उपकसुत्तं ४८	कस्सपसंयुत्तले ९१

कालखेमक २३७, शाक्य २३७	१७५, १७६, परिनिर्वाण
शाक्यको विहारमा २३९,	भएपछि २३३
२४०, शाक्यको विहार हो	कूटागार शालामा २१५, २२१
२३९, विहारमा २३७	केशकम्बली ११९
काशी गाउँ ८२, पनि १७, को	केशकम्बलले ११९, २२१
कारणमा १५, दिनै छैन	केशकम्बलसँग ११९
१५, मा ८२, ८३, ८६,	केशकम्बलको भाषणलाई १२१
८७, मा हमला गरे ८३	
काशी भन्ने गाउँ १, १५	को, कौ
कालशिलामा बस्दैछन् ४९	
कि, कु, के	कोणागमन बुद्धवंसो २२५
	कोलियपुत्रको ६९
	कोलियहरूले २३२
किम्बल स्थविर कहाँ छन् ? ८	कोलिय र शाक्यहरूका बीच २३२
कुण्डधान स्थविरले लिएका थिए	कोशलकी बहिनी १
२२६	कोशल राजाकी छोरी ६५
कुणालक ११७	कोशल राजाका महामात्य हुन्
कुम्भीर १८५	२२४, २२६
कुशीनगरका मल्लहरूकहाँ ५४,	कोशल राजाको मनमा १८
१७५, १७७	कोशल राजासँग १७, पनि ८, युद्ध
कुशीनगरदेखि ५६	१५
कुशीनगरबाट राजगृह ५६	कोशल राजा मृत्यु भएको खबर
कुशीनगरमा ५१, ५२, ५३, ५४,	सुने १८
६३, थिए ५४, एउटा	कोशलदेवीको १, पनि मृत्यु भएको
५८, परिनिर्वाण हुनुभयो	थियो १५
	कोशलदेवी गर्भिणी हुँदा २

कोशलदेवी पनि मरिन् १५	२५८, ले २५८, ले भने
कोशलदेवीलाई १५	२५९, सँग २५६
कोशलदेवसँग १	गोधसक्कसुत्तं २५६
कोसलरञ्जो पराजयवत्थु १५	गोपकमोग्गल्लान ६६, १८३,
कोसलसंयुत्तं ८२, ८६	ब्राह्मण १८३, ब्राह्मणले
कौमारभृत्य १९७	१८४
कोशम्बीको निमित्त ६७	गोपकमोग्गल्लानसुत्तं ६६, १८१
कौशम्बीमा ८, ६७, पुगनुभयो ६७	गोपकमोग्गल्लान सूत्रवाट २९
	गोपकमोग्गल्लानसुत्तवण्णना २९,
ख, ग, घ	१८३, ले २९
खण्डहाल जातक २३	घटाय शाक्यको विहारमा २४०
गया गाउँको आसपासमा ९	घटाय शाक्यको विहार हो २४०
गयाशीर्ष पर्वतमा ९	घटाय शाक्यले बनाइराखेको
गहपतिवग्गो २२५, २२६	विहारमा २३८
गृद्धकूट पर्वतको बीचमा ३५, ३८	घोषिताराममा ६७
गृद्धकूट पर्वतवाट २३, हुंगा	
खसाल् २४	च, ज
गृद्धकूट पर्वतमा १७३, २०९	चण्डप्रदचोत राजा २८, १८२
गृद्धकूटमा बसिरहनु भएका ४८	चीवरसुत्तं ९१
गोध जातक २५४, २५५	चीवरक्खन्धकं १८८, १९४
गोध नामहरू २५४	चातुर्महाराजिक देवलोकको १३
गोधपिल्लकले २५४	चुल्लसेट्ठिपेतवत्थु २८
गोध शाक्य २५३, २५४, २५६,	चुल्लहंस जातक २४
२५८, कहाँ गएका थिए	चूलसुभदायवत्थु २२५
२५३, सँग २५३, लाई	

चूलसुभद्राको पतिकुल साकेत नगर

२२६

चूलसुभद्राको निम्तोको सलाक

२२६

चूलसुभद्रालाई २२५

जनवसभ भन्ने यक्ष १३

जनवसभ यक्षको बारेमा १३

जातकद्रुकथा ६५

जानुश्रोणी ब्राह्मणलाई २२०

जीवक ३३, ३६, ३९, १८८,

१९७, कथा १८६, १९४,

कथाले १८८, वत्थु २४,

१८६, १८७, १८८, १९४,

वत्थुमा १८७, चाहिं ३२,

को ३४, कुमारभच्च

१८८, माथि आशंका ९९,

लाई ३१, लाई यस्तो

लाग्यो ४१, लाई पठाइ-

दिए १९१, ले ३२, ३४,

३५, ३६, ३७, ३९, ४०,

४१, १८९, ले सोचे ३६,

कौमारभृत्य ३८, ९०,

९५, १९७, १९९, कौमा-

रभृत्यको ९०, कौमार-

भृत्यको मनमा १९८

कौमारभृत्यलाई ९५,

१९९, कौमारभृत्यलाई

यस्तो भने १००, कौमार-

भृत्यले ९६, १९८, कौमा-

रभृत्यसँग ९६, जन्मेका

हुन् १८९, पनि शान्ति-

प्रेमी छन् ३२, कै आम्र-

वनमा ३५, को आम्रवन-

मा १७७, १८०, आम्र-

वनमा गई ५२, आम्रवन-

मा गए ९५, आम्रवन हो

९६, वैदच १९१, वैदच

पनि ३०, वैदचलाई १८२,

को सहायता लिई ३१,

को हात समाती १०१,

सँग ३१, सँग सोधे ४१

जीवकाय १२३

जेतवनको बाहिरै २८

जेतवनाराममा २२४, २३४

जेतवन विहारमा गई १६

जोतीय सेठ ६, २०, को ६, २०,

को प्रासाद २०

जोतियसेट्टिवत्थु ६

जोतियत्थेरवत्थु २२

जोतीय स्थविर २२

त, थ	देवदत्त १०, २३, २८, ६८, ७३, ७७, २०१, अचिकित्स्य २०२, अपायिक हुन् २०४, कहाँ ७२, कल्प- स्थायी २०१, कल्पस्थायी हुन् २०४, का उपस्थाक ४८, को ६८, ६९, ७२, को कुरा सुनी २४, ४३, को कुरा सेनर १०१, १०६, को कुमन्त्रण सुनी २८, १८२, को अकै स्वभाव थियो ७५, को मनमा ८, १०, ६७, भिक्षुको मनमा ६७, को कुमन्त्रण सुनी १९१, को उपस्थानको निमित्त ७१, को वारेमा ४८, ७५, को सत्संगतपछि २५, को सत्संगत गर्न पनि छाडि- दिए २५, को सत्कारको निमित्त ९, को मद्दत गर्दै छन् २४, जस्ता चोर २५, नै सम्भन्नुपर्छ ७५, वत्थु ९, २४, २५, ६७ स्थविर कहाँ छन् ? ८, थिए त्यहाँ गयो ८१, सँगको
तच्छसूकर जातक १७, ६५, मा १६ ततिय अभव्वद्वानसुत्तले ४६ त्रयस्त्रिंश देवलोकवाट ३३ तक्षशिला १९८, को चारैतिर १९८, मा १९८ ताच्छिग्गलूपम १९१ तिकमातिकानिद्देशो १५४ तियग्गल ११७ तिस्सदत्तत्थेर अभयादि २१७ तिस्सदत्त थेरसँग २१७ तुषित लोकवाट १३५ थुस जातक २, का कुरा ५ थूपाराम चैत्य जत्रै थियो ६१ थेरगाथा अट्टकथा २२	
द, ध	
दीघमाणव अभय २२० दीर्घकारायणले १८ दीपङ्कर बुद्धको पालादेखि १३५ दुतिय उग्गसुत्तं २२६, २२७ दुतिय सङ्गामसुत्तं ८६ दुतिय सङ्गामसुत्तवण्णना १६	



भेट ९, ६७, सँगको भेट- घाट ८, सँग सत्संगत गर्नु- भन्दा अगाडि २५, लाई मद्दत दिइरहको कुरा २४, लाई ७५, लाई पठाइरहे- को २५, लाई पनि मार्नु- पर्छ ७४, ७५, लाई मार्नु- पर्छ ७६, लाई यस्तो भन्थो ८१, लाई सहयोग २३, ७७, लाई सुनाए ११, ले २३, २४, ६८, ६९, ७०, ७३, ७४, ७५, ७७, १०६, ले जस्तो भन्नुहुने छ ७७, ले जस्तो भन्नुहुन्छ त्यसो गर २३, ले भन्नुभए बमोजिम २४, रिसाएका थिए २)२, २०५, हुँ ६८, हुँ भनी चिनाए ९, हुनु- हुन्छ भने ६८, को कुमन्त्र- णद्वारा २०	धम्मचक्कपवत्तनं १५० धम्मचेतियसुत्तवण्णना १८ धम्मपदद्वकथा १५ धम्मरक्खित १६ धम्मसंगणि अद्वकथा २२० धातुपेतवत्थु अद्वकथा ५७ न नत्थिदिन्नसुत्तं १२१ न्यग्रोधारामको २३७ न्यग्रोधारामभिन्न २३८ न्यग्रोधाराममा २३९, २५३, वस्नु भएको थियो नाथपुत्र १२५ नागदासलाई ४३ नागदास राजालाई १०५ नालागिरि २३, ४३, १०१, हात्ती- लाई २४, हात्तीलाई पठाउनु २४, हात्तीलाई छाडिदिए २४, हात्तीमार्ग २४ नालागिरिपेसनं १०६ निगण्ठ १२५, को नाश भयो २०३, को मत १२४, ले मोहित- पारी १९३, शिष्य १८९, २००, सर्वज्ञ हुन् या
द्रोण ब्राह्मण ५४, कै सुभाउ अनु- सार ५५ धनपाल २३ धनपालक १०१ धनवग्गो २२८ धनुग्गह भन्ने १६	

होइनन् ? २१६, सुत्तं  
 ९४, २००, २२१  
 निगण्ठ-नाटपुत्र ९४, १२४, २००,  
 कहाँ गए २०३, का अनु-  
 यायी थिए २१५, का भक्त  
 १८९, को भाषणलाई  
 १२६, को सम्बन्धमा ९४,  
 लाई २००, लाई प्रत्युत्तर  
 दिई २०२, ले १२४  
 १२५, २००, सँग ९४,  
 १२४, १२५, सँग सोधें  
 २०४, भन्छन् २१५,  
 परिचय ९४  
 निगण्ठ-नाटपुत्र अनुयायी हुन् २१९

## प

(पक्क) गोध जातक २५५  
 पकुधकच्चान ९४, १२२, सँग  
 सत्संगत गर्नुहोस् ९४,  
 परिचय ९४  
 पञ्चरथसुत्तं ९, ७१  
 पञ्चरथसुत्तवण्णनाले ७१  
 पञ्चसतिकम्बन्धकं १७९  
 पठम उगसुत्तं २२५, २२७,  
 पठम सङ्गमसुत्तं १, ८२

पठम सङ्गमसुत्तवण्णना ८२  
 पठम सामञ्जसुत्तं १०९,  
 पण्ड राजाले १४३  
 पण्डित कुमार लिच्छवी २१५,  
 २२१, ले २१६, २२३  
 पण्णकभूमि ११६  
 पत्तन गाउँको आधा भागमा ५१  
 पत्तन भन्ने गाउँको ५०  
 पपञ्चसूदनी ४६  
 पद्मावती १८५, गणिका १८५,  
 गणिकाकी २१८, गणिका  
 थिइन् २१९, गणिकाको  
 कोखवाट जन्मेको २१९  
 भिक्षुणी भएपछि २१८  
 परिवारपालि २१७  
 प्रकुध कात्यायन ९४, १२२, को  
 मत १२२, को भाषणलाई  
 १२३, ले १२२, १२३  
 सँग १२२, १२३  
 प्रत्येकबुद्ध ४७, १०७, हरू १३५  
 प्रदचोत प्रति १८१  
 प्रदचोत राजाको २९  
 प्रदचोत राजाले २८  
 प्रसेनजित् १, कोशल १५, कोशल  
 राजा १८, ८३, ८४,  
 कोशल राजाको मनमा

८७, कोशल राजाको  
 विरोधमा ८२, कोशल  
 राजाले १५, १६, ८३,  
 ८६, ८७, ८८, कोशल  
 राजासँग युद्ध १७, ८२,  
 राजाहरूको बीचमा १७,  
 राजाले १७  
 पाटलिग्राममा ६६  
 पाटलिग्रामिय सूत्र ६६  
 पाटलिपुत्र ६६  
 पाटलिपुत्र नगरमापनं ६६  
 पावाका मल्लहरूले ५४  
 पावामा एउटा ५८  
 पासरासिसुत्तं १५०  
 पिप्पलीवनीय मौर्यहरूले ५८  
 पियजाति सुत्तंमा १७  
 प्रियदास भन्ने कुमार ६१  
 पीतिविमानअट्टकथा ५८  
 पूरण कश्यप ९२, ११३, को भाष-  
 णलाई ११३, ठान्दछन्  
 ११२, थिए ११०, यस्तो  
 भन्छन् २०९, ले १११,  
 सँग ११२, सँग यस्तो  
 सोधें ११०, सँग सम्मोदन  
 गरें ११०, को मत १११,  
 को सत्संगत गर्नुहोस् ९३

पेतवत्थु अर्थकथाले ५७  
 ब  
 बनारसमा २६  
 बहुधातुकसुत्तवर्णना ४६  
 वात्तिसतिम पाचित्तियं २५  
 बाहित सूत्रमा १७  
 बाहिर निदान कथा २०, ६३, ६४,  
 ६५, ६६  
 विम्बिसार १०६, १९५, को ६,  
 को विवाह १, का छोरा  
 २०, लाई १५, ७४, १९५,  
 लाई मारे १५, ४२, ले  
 ७६, सँग आउँदा १०१,  
 भन्ने राजा १८५  
 सबम्बिसार राजा ५, ६, ८, १८९,  
 का २२, २८, का छोरा  
 २१८, २१९, का छोरा  
 हुन् १८६, का साथी  
 १८२, को २, १९३, को  
 तरफबाट २१९, को नाती  
 १८९, को हत्या गरे २८,  
 लाई ११, लाई मारे  
 १०५, लाई हत्या गरी  
 २८, १८२, ले १८२,  
 १९०, १९१, सँग २५

विम्बिसार राजवत्यु १८६, १९१	१७१, १७३, १७४, १७५,
बुद्धरक्खित १६	१७७, १७८, १९५,
बोज्झङ्गसंयुत्तं २०९	अजातशत्रु ९३, ९४, ९५,
बोज्झङ्गसंयुत्तमा २२०	९६, १००, १०३
ब्रह्मजाल (सूत्र) १७९, को निदान १८०	मगध महामात्य १७३ १७४
ब्रह्मजालसुत्तवण्णना १३९, १४३, १४४, १४६, १४८	मगधराजा वैदेहीपुत्र ८७, १३०, १३२, १३४
ब्रह्मदत्त माणवको कारणमा १८०	मगसंयुत्तं १०९
ब्रह्मयानकथा १४९	मज्झिमनिकाय १७, ४५
	मण्डलमासको द्वार १०१, हो १००
<b>भ, म</b>	मण्डलमालको दैलो हो ४१
भगु स्थविर कहाँ छन् ? ८	मण्डलमालामा ४०, १००, १०१, १०२
भट्टाराम २२६, मा २२७	मद्दकुच्छि ४
भयभेखसुत्तं ९७	मध्यजनपदमा १३५
भेसज्जक्खन्धकं १३७	मललसेकरले १८, २२७
मक्खलिको सिद्धान्त ११४, अनुसार ११४	महाकश्यप ६३, ले १७९, १८०, प्रमुख ६५, स्थविर कहाँ छन् ? ८ महास्थविर ६२, महास्थविरले ५९, ६१, ६३
मक्खलिगोशाल ९३, ११३, को मत ११३, को भाषणलाई ११८, ले ११४, ११८ सँग ११३, ११८, सँग सत्संगत गर्नुहोस् ९३	महाकोशल १, की छोरी हुन् ८२, राजाले १, १५, राजाकी छोरीका पुत्र हुन् ९१
मगधराजा ५४, ७६, ८२, ८३, ८४, ८६, ९०, १७०,	

महागतिम्ब अभय स्थविर २१८, २१९	महावग्गपालि ६६, १८७, १८८
महादिट्टिसुत्तंमा ११८, १२३	महावनको २१५, २२१
महानाम शाक्य २५३, २५६, २५८, लाई २६०, ले २५३, २५६, २५८	महावंसटीका २०
महापरिनिब्बानसुत्तं ५४, ५५, ६६, १७५, १७८, २३३	महासुञ्जातासुत्तं २३९
महापरिनिब्बान सूत्रको ६६	महासुञ्जतासुत्तवण्णना २४०, २४१, २४८, ले २४३, २४८
महापरिनिब्बान सूत्रमा ५३	महासुभद्राको निम्तोको सलाक २२६
महापरिनिब्बान सुत्तवण्णना ५१, ५२, ५६, ५८, ६२, १७५, १७७, ले ४७	महासुभद्राको पतिकुल थियो २२६
महामायादेवी ६१	मिगार २२८
महामुण्डलाई १०५	मुचलिन्द ११७
महामुण्डले १०५	मूसिक जातकका कुरा ५
महामुण्डकलाई मारे ४२	मृगार भन्ने सेठ २२४
महामौग्गल्लानत्थेरवत्थु ५०	मृगार सेठ २२८
महामौद्गल्यायन ४९, ६९, को ६९, भन्ने ४८, लाई ६९, लाई मारे ४९, लाई मारेका हौ ? ४९, ले ६९, स्थविर कहाँ छन् ? ८, स्थविरको सहायता- द्वारा २२	मौद्गल्यायनलाई ४९
	य, र, ल
	यमक मोलीयक्षले ५०
	रथवाट जाँदा ३५
	राजगृह १९४, को ९०, को गृह- कूटमा ५०, को प्राकार ३५, को पूर्वदक्षिण दिक्षा- तिर ५९, को बाटामा २४, स्थित ७१, १७३, १८१, १९४, २००, २०९,

वाट ९६, तिर लागे १८,	वज्जिसत्तकवग्गो १७३
१९९, तिर गए ६८, मा	वज्जीमाथि १७३, हमला गर्न
१७८, १८०, मा आइसके-	चाहन्छन् १७४
पछि २९, मा एउटा ५८,	वज्जीहरूको विनाश पार्नेछु १७३
मा जाऔं ६३, मा पुगेका	वज्जीहरूलाई १७४
थिए २६, नगरमा ६,	वड्ढकी सूकर जातक १५, १७,
३०, ३८, ५६, ५८, ६४,	६५
१९५, नजिकको २६,	षड्ढकीसूकर जातकं १
नगरको प्रतिसंस्करण २९,	वर्षकार ५०, को ६६, ब्राह्मण
र नालन्दाको बीच १८०	आनन्दसँग १८४
राजा मागधो ५३	वस्सकार ५०, ले ५०, ब्राह्मण
रामग्रामका कोलियहरूले ५४	१७४, ब्राह्मणले १७४,
रामग्राममा एउटा ५८	ब्राह्मणलाई बोलाए १७३,
रामग्राममा चाहिं ५९	द्वार ५०, सुत्तं १७३,
रोहणका नाती मृगार २२८	२२५, सूत्र ५०
रोहिणी नदीको कारणमा २३२	वस्सवुत्थसुत्तं २३४
लाभसक्कारसंयुत्तं ७१	वालसुत्तं १९१
लिच्छवीहरू २१५	विजितावी ४७
लोहितुप्पादकम्म १०६	विडूडभ १८, माथि हमला गर्ने
लंका स्थित ५९	विचारले १८, राजकुमार-
	लाई १८, वत्थु १८
व	विदेह राजाका ९१
वजिर १७, कुमारीको तरफबाट	विमानवत्थु अट्कथामा ५८
१८, कुमारीलाई दिए १७	विश्वकर्मालाई बोलाई ६२
वजिरी १७	विश्वकर्माले बनाए जस्तै गरी ६५

विसालक्खी विमान अट्टकथा ५८	वैशालीवासी २२५, उग्ग २२७,
वृजीपुत्रीहरूको ५१	हुन् २१५, २१९
वृजी र मगधको बीच ५०	वैश्रवण राजाको १३
वृजीमाथि हमला १७३	
वृजीहरू ५०, माथि ५०, माथि	श, स, ह
हमला गर्न चाहन्थे ५०,	
लाई ५०	शक्रले ५७
वेणुवनको ७१, १८१, १९४,	शक्र देवेन्द्रकहाँ गई ५७
२००, आरक्षा १८३	शक्र देवेन्द्रलाई ५७
जेठद्वीपका ब्राह्मणहरूले ५४	शक्र देवेन्द्रले ४७, ५७
वेठद्वीपमा एउटा ५८	शक्र देवराजाले ६२
वेदेहि पुतो ९१	शाक्य जनपदको २५६
वेदेहो ९१	शाक्यहरूले २३१, २३२, २३४
वेभार पर्वतको ६४	शालवती १९५, ले १८७, भन्ने
वैदेही ९१, पुत्र ८२, ९०, ९१,	गणिका १८६, गणिका
१७३, १७४, १७५, पुत्र-	१८७, १९५, १९६,
लाई ९२, ९३, ९४, पुत्र-	गणिकाको १८९, गणिका-
लाई प्रत्युत्तर दिई ९६	को कुरा १९६, गणिकाको
वैदेहमुनि ९१	गर्भ १९६, गणिका गर्भिणी
वैशालीका लिच्छवीहरूले ५४	छे १९६, कुमारीलाई
वैशालीको २१५	१९५, गणिकाले १८७,
वैशाली स्थित २२१	१९६
वैशालीमा १९५, एउटा ५८	शीलव २२
वैशाली नगर १९४, १९५, मा गए	शुद्धोदन महाराजा ६१
१९४	श्रावस्ती भएर ६३

श्रावस्तीमा २३४, गई २८, जानु- भयो ६३	सामञ्जफलसुत्तं १८, ६५, ९०
संकलित सूत्रवर्णनामा ४	सामञ्जफलसुत्तवाद १९
सङ्घिच्च जातकं २८	सामञ्जफल सुत्तले ३२
सङ्घभेद कथा २०१	सामञ्जफलसुत्तवण्णना २, ६, १३, १४, २४, २५, २६, ३०, ३१, ३४, ३५, ३७, ३८, ४२, ४५, ४७, १०१, १०२, १०७, १०९, १२९, १३५, १४८, १५०, १५३
सङ्घभेदकखन्धकं ६७, ७३, ७७	सामञ्जफल सूत्रवर्णनाले ४७
सञ्जयको मत १२६	सारिपुत्र आदि ८४
सञ्जय बेलद्वपुत्रको भाषणलाई १२८	सारिपुत्र स्थविर कहाँ छन् ? ८
सञ्जय बेलद्वपुत्र ९४, ले १२७, १२८, परिचय ९४, संग ९४, १२६, १२८	सारिपुत्रमौद्गल्यायन २३४, २३५
सन्तति महामात्यले भैं १९०	साल्ह लिच्छवीसंग गएका थिए २१५
सन्तति महामात्यको कुरा १९०	साल्हसुत्तं २१५
सन्तति महामात्यकी स्त्री १९०	सिद्धार्थकुमारसंग जन्मेका ६१
सप्तपर्णी गुफाद्वारमा ६४	सिंहप्रपात ११७
सतिपट्टान सुत्तवण्णना २१७	सीलवत्थेरगाथा अट्टकथा २२
सन्दकसुत्तं १२१, १२३, मा ११८	सीहसुत्तं ९७
सन्दक सूत्रमा पनि ११२	सुजाताले दिएको भोजन १३५
सन्दकसुत्तवण्णना ११७	सुञ्जतासुत्तवण्णना २४२
सरभङ्गजातक ५०	सुनीध ६६, वर्षकार ६६
सरीरघातु विभाजनं १७५	सुनीधवस्सकार वत्थुबाट ६६
साकेत नगर पुग्दा १९९	सुप्रिय परिव्राजक १८०
साधुसुत्तं ९८	
सामञ्जफल (सूत्र) १८०, को निदान १८०	



सुमङ्गलविलासिनीले ७, ३५, ४७  
सेखसुत्तं २३२  
सेखसुत्तवण्णना २३३  
सोतापतिसंयुत्तं २३४, २५६  
संघभेदसुत्तवण्णना २५

संजीव जातक ९, २८, ३०  
हस्तीग्रामवासी २२६, उगग २२७  
हरितमातु जातकं १  
हेतुसुत्तंमा ११४



# शब्दावली

अ	
अन्नमृण भैं १५७	अग्रबीज १३७
अक्रिया कुराको ११२	अग्रश्रावकहरू १०७, १३५
अक्रियाको कुरा सुनाए ११३	अङ्गार राखी बनाएको एउटा ५८
अकिरियं ११२	अधि अधिका राजाहरूले ५
अकुशल धर्महरू १४९	अच्छिद्र २५८
अकुशलताको कारणले १७१	अञ्जन कर्म १४८
अकुशलबाट अलग भई १५७	अञ्जन दिने कर्म १४८
अकृत १२२, १२३	अञ्जन लगाउने १४०
अकृतविध १२२, १२३	अष्टपद १३९
अकैँ अकैँ कुरा बताए १२३	अष्टपुरुष भूमि ११६
अकैँ स्वभाव छ ७५	अष्टसमापत्ति ध्यानमा बस्ने २४८
अकथंकथी १५५	अष्टांश गरी १६०
अखण्ड २५८	अद्वारवटा विहारहरू थिए ६४
अग्र उपस्थाक ४३, १०६	अण्डज प्राणीहरूलाई ११५
अङ्गप्रत्यङ्ग १४९	अणुमात्र दोषमा पनि १३६, भय-
अङ्गविदचा १४२	दर्शी भई २२२
अङ्गरक्षक हाकिमहरूले ७३	अस्त १४५
	अस्तरण १४०
	अन्तर कल्पहरू छन् ११५

अत्तर कल्पहरू हुन्छन् ११६	अधोविरेचन कर्म १४८
अन्तरधान पनि हुन्छ १६२	अन्नकथा २४५
अन्तःपुरका ७३	अनगारिक भई १३०, १३१, १३२, १३६
अन्तःपुरमा ७३, पसेको देखेर ७४	अन्यतीर्थिय श्रावकहरू १०९
अन्तेष्टिक्रिया गरे १४, १८	अनर्थकारी हो २४५
अन्तिम जन्ममा १९३	अनर्थसंहित २०६, छ, २०६
अन्तिम दर्शन १२	अभिध्याले युक्त भई १५४
अन्तेवासी उपद्रव २४९, २५०, को कारणवाट २५०, भनिन्छ २५०	अनागामी मार्ग कुशल हो २४८
अर्थयुक्त १३४	अनार्थ अनर्थकारी हो २४५
अस्थिधातुहरू ५३, ५५, ल्याउनको निमित्त ५३	अनास्रवी भई २५३
अस्थिर १५४	अग्निज्वाला निकाल्ने १४७
अधर्मकर्म ११५, ११६	अनित्य स्वभावको हो १६०, १६१
अन्धकारमा २०८, तेलको दियो राखिदिंदा १७०	अनिर्मापित १२२
अन्धकार भएकोले ९८	अनिर्मित १२२
अध्यात्मको शून्यतामा २४२, २४३, २४४	अग्निहोम १४२
अध्यात्ममा मात्र २४२	अनुत्तर १३४, २५०
अध्यात्ममा चित्त राख्नुपर्छ २४३	अनुत्तर चित्त १६५, लाई १६५
अध्यात्ममा मन लगाउँछ २४४	अनुत्पाद मार्गको उत्पादक १८४
अधिष्ठान गर्नुभयो ५९	अपदस्थ गरिदिए ७५
अधोभागीय संयोजनहरूलाई २३५	अपरान्त सम्बन्धमा सन्देह १५४
	अपरामर्शित २५८
	अपरिशेष ज्ञान छ २१५
	अपराध गरे ७८, १७०
	अपराध गर्नुभयो १७१
	अपराध गर्ने छैन १७१

अपराध हो भनी जानेर १७१	१२१, १२३, १२६
अल्पातङ्क १७४	अभिनन्दन र अनुमोदन गरी १७१
अल्पाबाध १७४	अभिरमण गरी बसेको छ १३१
अल्पायु हुन्छन् ७३	अभिरूप १९५
अपाय दुर्गति विनिपात १६७	अभिसम्बोध २४१
अपायमा गएका ५७, मानिसहरू ५७	अभिज्ञातिर २४५
अप्रिय अनधिकारीको २२९	अभिज्ञाद्वारा साक्षात्कार गरी २३५
अप्रिय अमनाप हुन्छ भने २०६	अभूत २०६
अप्रिय तथा अमनाप होस् २०४	अमनाप हुन्छ २०४
अप्रिय तथा अमनाप २०१, २०३, हुन्छ २०१, २०६	अमहत्ताचित्त १६४, लाई १६४
अप्रिय वचन बोल्नु हुन्छ २०२	अमानुषीय १६७
अप्रिय पनि बोल्न सक्छ २०५	अस्मिमान २४७
अल्पेच्छकथा २४५, २४९	अरहत्फल १०९, मा पुग्नेबित्तिकै १३५
अम्बपान १३७	अरहत् मार्गसम्म १३५
अव्यापाद चित्त लिएर १५४	अरहत् मार्ग कुशल हो २४८
अभ्यन्तर सम्प्रसादलाई १५८	अरहन्त हुनुहुन्छ ३३, ९५
अभव्य भएर २८	अरहत् सम्यक्सम्बुद्ध ९५, १३४, २५७, हुनुहुन्छ ३३
अभिध्या दौर्मनस्य १५१, २४४	अरूपावचर २४३
अभिध्यावाट १५४	अवकाशलोक १३४
अभिध्यालाई हटाई १५४	अव्यापादवितर्क २४६
अभिवादन गरी ४३	अविमुक्तचित्त १६५, लाई १६५
अभिवादन गर्नेछौं १३१, १३३	अविनिपाती भई २३६
अभिनन्दन गरे १७२	अविदचास्रववाट १६९, १७०
अभिनन्दन पनि नगरी ११८,	अविहिंसावितर्क २४६

अश्वयान ९५

अश्वसैन्य ८२, हरू ८७, ८८

अश्वहरू ९५

अशान्तपनबाट १५४

अशान्तपनलाई हटाई १५४

असत्य २०६, बताउनु हुन्न १७४

असमाहितचित्त १६५

असल मार्गमा जानु भएको छ ३३

असमयमा पनि ३६

असीतिमहाथेरहरू १३५

असीतिमहाश्रावकहरूको निमित्त

५९

असी हात जति गहिरो ६०

असंसर्गकथा २४५

असंज्ञी अचेतन गर्भहरू ११७

अर्हन्तको हत्या ४६

अर्हन्तघात ४६

अहिमेखलिकाय ६८

अक्षर चिन्ने खेल १३९

अक्षर लेखाउन लगाए ६२

अज्ञात बाटोलाई १८४

अज्ञानको निमित्त २०९

अज्ञानताको हेतु छ २१०

अज्ञानताको हेतु छैन २०९

अज्ञानतापूर्वक २१७

आ

आ-आफ्ना कर्मानुसार १६७, १६८

आऊ हेर २२२, २२३

आकार सहित १६६

आकाश जस्तै हो १३६

आकाशमा लेखेको १३९

आकाशमा हिंडे जस्तै गरी १६२

आकाशमा हेरेर ४१

आकिञ्चन्यायतन २४८

आक्रोश पनि नगरी १२४, १२६,

१२९

आँखा चिम्लिने वित्तिकै २६

आँखा नगएको ४१

आँखामा खुर्सानी हालेको जस्तो

लागी २६

आँखा हुनेहरूले २०८

आगो २२९, बाल्ने घरभित्र राखे

११, मा पोलिदेऊ १२,

मा पोलिदिए १३, लगाउन

लगाए ५०

आचमनकर्म १४८

आचार्य उपद्रव २४९, २५०, को

कारणबाट २४९

आचार गोचरले सम्पन्न भई १३६

आचार गोचरले सुसम्पन्न भई २२२	आफ्नो अधिनमा १५६, बस्ने १५६
आजीवक व्रतहरू ११५	आफ्नो खाडल आफैले खने ४५
आजीविकाले युक्त हुन्छ १३६	आफ्नो बाबुलाई मार्नेछ ३
आजीवन शरणमा आएको ७९	आफ्नो परिषद् २४०
आजीवन शरणमा आएको उपासक १७०	आप १२०
आठकुने पारी कुँदैको १६१	आपकाय १२२
आठजना पुरुषहरू ७८, ८०, ले ८०	आँपको कुरा बताए भैं ११८, १२१
आठ भागमा विभाजन गरिदिए ५५	आँपको कुरा सोध्दा ११२, ११८, १२१, १२३, १२५, १२८
आठवटा ५८	आपसमा लडे ८३, ८४, ८६, ८७
आठहात चौडाइ भएको १७	आप समूहमा पुग्छ १२०
आठौँ वर्ष पुग्दा ५१	आपायिक २०१
आठौँ वर्षमा २०, ६३	आम्रवन कहाँनिर छ ९०
आदिकल्याण १३४	आम्रवन नगिचमा ९६
आनन्दित पाछैन् १२६	आम्रवनतिर गए ३८
आनुपूर्विकथा सुनाउनु भयो ७९, ८०	आम्रवनमा ९०, ९५, ९९, बसि- रहेका ३९
आनेञ्ज २४३, मा मन लगाउँदा २४३, २४४, मा मन लगाउँछ २४३, २४४ मा लाग्छ २४४, मा लाग्दैन २४३	आमा १८८, लाई ११, १२, को कोखमा जाँदा ३३, को कोखबाट निस्कँदा ३३, बाबुको कारणले १६०, पनि छैन १२०
	आर्य २४८, अष्टाङ्गिक मार्ग १०९ फल १०८, को विनयमा

१७१, धर्म २२८, विनय अनुसार ४५, विनयमा ७९, शीलस्कन्धले युक्त भई १५३, शीलस्कन्धले सम्पन्न १४९, मार्ग सम्बन्धी १५०, हरूको निन्दा गर्ने भई १६७, हरूको निन्दा नगर्ने भई १६७	पर्ने ठाउँमा ५, लागेको थियो ३९ आरिक्त चित्तले १४९ आसन १४० आस्रव निरोध हो १६८ आस्रव निरोध हुने मार्ग हो १६८, १६९ आस्रवहरू १६८, हुन् १६८, को क्षय हुने ज्ञानको निमित्त १६८, को क्षय हुने ज्ञानको निमित्त १६९, क्षय गरी २३५ आस्रव समुदय हो १६८ आस्रव क्षय ज्ञान १६८ आज्ञाचक्र होस् ६४ इ, ई
आयु कम छ १० आयुलक्षण १४४ आरम्भण भय ९७ आरक्षा संविधान गर्नेछौं १३१, १३३ आराम चारिका गर्ने ४० आरोग्य भै १५७ आलस्यपनवाट १५४ आलोकसंज्ञी भई १५४ आवाज ३९, ४०, ९६, आउँछ ९५, आउँदैन ३५, हरू ३९ आवरण २१२ आवाह १४७ आशांका १८२, गरी ५, २९, १८१, भएर नै ९९, गर्नु-	इष्ट २४६ इन्द्रिय दमनद्वारा ११२ इन्द्रियलाई बशमा राख्छ १५१ इन्द्रियसंवर १४९, ले युक्त भई १५१ इन्द्रियहरू ११५, १२० ईट बनाउन लगाई ५९ ईषक हो १६२

उ, ऊ

उल्कापातको फल १४६	उपद्रवहरू २४७
उल्कापात हुनेछ १४५	उपस्थानको निमित्त ६८
उकेल नै सक्नेछन् २०२, २०५	उपस्थानमा पनि गएनन् २५
उद्गार प्रकट गरेपछि ४३	उपनिश्रय ३६
उच्छिन्न पार्नेछु १७४	उत्पल १५९, समुदय १५९
उच्छेदको कुरा बताए १२१	उपराजाको पदले ७
उच्छेद हुन्छ १२१	उपराजा हुन्छ १४३
उजुगत भूमि ११६	उपवास ९२
उल्टी गराउने कर्म १५८	उपशान्त भई १०३
उत्तर गङ्गाबाट ११२	उपशान्ततिर २४५
उत्तर गङ्गाको तटसम्म ११२	उपसमसुख २४०
उत्तरका मानिसहरू ११२	उपहारको कुरा १७
उत्तमतर छ १५८, १५९, १६०	उत्पाद विदद्या १४२, १४३
उदय १४५	उपादानस्कन्धहरू हुन् २४६
उदान प्रकट गरे ९०, १०३, १०४,	उपासनाद्वारा ३३
का हुन् १०४	उपासकत्व ग्रहण ४५, १७०, गरे
उद्दा १५१, पनि २२१	४५
उद्देश्य सहित १६६	उपासकहरू अर्कापट्टि २५९
उद्धच्च कुक्कुच्च १५४, को अनु-	उपायद्वारा ४९
गमन गर्छ २११, को	उपेक्षावान १५९
वशमा हुन्छ २११	उपेक्षासम्बोध्यङ्गको भावना गर्छ
उर्ध्वविरेचन कर्म १४८	२१४
उ नयाँ कर्महरू गर्दै २२२	उपेक्षित भई १५९
उनलाई मार ४९	उपोसथ ९२
	उपोसथिक भई २०
	उभतोभाग विमुक्त २४३



उसभ ५६

उत्सव थियो ३०

ऊँट ११७

ऋ

ऋण १५५, १५६, लिएर १५५,

लिएर काम चलाउँछ,

१५५

ऋद्धि चमत्कार १६२

ऋद्धिवान ७३

ऋद्धिविध १६२, ज्ञान १६२,

ज्ञानको निमित्त १६२

ऋद्धिप्रातिहार्यद्वारा ६८

ऋद्धि शक्ति ७०, हराएर गयो

६८, ६९, सम्पन्न व्यक्ति

१०

ए, ऐ

एक इन्द्रिय प्राणी ११४

एक करोड त २२४

एक एक स्त्री राखी ९६

एक जन्मको कुरा १६५

एक भइकन पनि धेरै हुन्छ, १६२

एक मेल भई बस्छन् ५०

एकाग्र गर्न सक्नुपर्छ २४२

एकाग्र गरी १५८, २४२

एकान्तवासमा २४५

एकान्तवासमा १३०, १३१, १३२,

बस्नु हुन्छ २५०

एकान्त शयनासनमा बस्छ २४९

एकांशले २०३

ऐनामा १६५

ऐना हेर्ने १४०

ओ, औ

ओछुचान १४०

ओढनीहरू २३७

ओत्तप्य २२९, धन २२९, भय

९७, भयलाई ९८

औँठी भिक्न निक्कै कोशिश गरे

२१

औँठी भिक्न सकेनन् २१

औँठीहरू २१

औँला ६, १४, भिक्दा ६, १४ मा

१४, मा खटिरा आयो ६

औँलाको खटिरा १४

औँलाबाट खुत्रुक्क खसे २२

औँला समाती ६

औला सीधापारी राखिदिए २१  
 औपपातिक भई २३५  
 औषधी १३८, गर्न सक्ने छ १९१,  
 दिने कर्म १४८, मा काम  
 नलाग्ने १९८

अं

अंगविदद्या १४४  
 अंगरक्षकहरूले समाते १०  
 अँध्यारो ३९, जस्तो ३८, भएकोले  
 हो ३९, भएको थियो  
 ९९, भएर होइन ३९

क

ककण्टक २५४, को कारणले २५४  
 कङ्गू ११७  
 कछुवालक्षण १४५  
 कब्जा गराउन लगाए ५०  
 कष्टदिंदा १११  
 कष्टदिन लगाउँदा १११  
 कटुविपाकदायी २५०  
 कणिका होम १४२  
 कतिधर्मले युक्त भएको पुरुषलाई  
 २५७

कतिधर्मले स्रोतापन्न हुन्छ ? २५६  
 कन्दरा १५३  
 कदलिमृग छालाको अस्तरण १४०  
 स्कन्धबीज १३७  
 कल्प ११७, हरू ११७  
 कपडाले ढाकेर १६०  
 कर्म ११५, ११६, फल भोगेर अन्त

गर्छ २२३, हरू ११५,  
 क्षय गरी २१६, क्षयबाट  
 दुःख क्षय २२१, क्षय  
 भएपछि दुःख क्षय २१५  
 कर्मण्य १६०, भएपछि १६१,  
 १६८

कर्मान्तमा १८३  
 कर्मनुसार १६७  
 कल्याण कीर्तिशब्द ९५  
 कल्याणमित्र ८४  
 कसिंगर फ्याक्ने ठाउँमा १८७,  
 १९६

का

काखमा लिए १४  
 काँचो भाँडा २५२  
 काठ १६९, का घरमा बस्छन् ६  
 कान्त २४६

कान्तार १५६, को बाटो १५६	कु, कू, कृ
कार्तिक पूर्णिमाको ३०	
कार्तिक पूर्णिमा ९०	कुकुरले टोकेर २८
वकानथापी सुन्छन् २५१	कुखुरा जुध्ने १३९
कान थापेर सुन्दैनन् २५१	कुखुरा बासेको सुनेर १४३
काना १४०	कुखुरा लक्षण १४४
कामकाज गर्ने १३२	कुटाकुट गरिरहेको देखेर ४९
काम गर्ने १३०	कुँदैको १६०
कामगुणहरू २४६	कुमन्त्रणबाट १०
कामविषयबाट अलग भई १५७,	कुमारक रूपलाई लोप गरी ६८
२४२	कुमारको स्वरूप निर्मित गरी ६८
कामरागको अनुगमन गर्छ २१०	कुमार छँदा नै ७३
कामरागको वशमा हुन्छ २१०	कुमारभृत्य १८८
कामास्रव १६९, बाट १६९, १७०	कुमार लक्षण १४४
काय १२३, दुश्चरितले युक्त भई	कुमारी लक्षण १४४
१६७, ले स्पर्श गर्दा १५१	कुमालेको कथा २४५
ले सुखानुभव गर्छ १५७,	कुमालेले १६३, २५२
सुचरितले युक्त भई १६७,	कुमालेहरू १०८
संयम गरी बस्छ १३०,	कुरा नउठाइकन १०५
१३२, संयम गरी बसेका	कुशल पनि हो र कुशलबाट
छ १३१	आएको पनि २४८
कालज्ञ २०६	कुशल विहारको बारेमा १७४
कार्षापण १९६	कुशलायतिक २४७
काषायवस्त्र धारण गरी १३०	कुसंगतको कारणले गर्दा १०१
१३२, १३६	कुहक १४२, भिक्षुको कारणमा
काँसको थालमा १५७	२५५

कूटस्थ १२२

कृषक गृहपति छ १३२

कृषक गृहपति हुँ १३२

कृषक गृहपति नै हो १३३

के, को, कौ, कं

केटाकेटीको बखतमा १०१

केशदाही क्षौर गरी १३०, १३२,

१३६

केही श्रमण ब्राह्मणहरू १३७

कोखवाट १८९

कोठाहरूमा २३७

कोदो ११७

क्रेधीलाई कोधी नै भेटिन्छ ८९

कोशल राजाको विरुद्धमा ८३

कौमुदि ९०

कौवाहरूको बथान १८७

कौवाहरूले १९६, घेरीराखेको

१९७

कंकड १६९

कंजूस २६

ख, खा

खकारेको आवाज ४०, ९६

खड्ग भिरी ३७

खटिरा ६, आएको थियो १४, को

पौष ६

खन्ती लिई १९८

खाट १२०, २३७

खाल्टोमा राखी ५०

खादच-भोज्य अर्पित गरी २०३

खादच-भोज्य अर्पित गरे ५

खाँदा वा पिउँदा १५१

खानपान वस्तुहरू १३८

खाना लुकाई ११

खि, खु, खे, खो

खिड्डाभूमि ११६

खुम्च्याउँदा १५१

खुला ठाउँ १५३

खेल १३९, को काममा लागेर

बस्छन् १४०, को काममा

लागेको हुन्न १४०

खेलाएर बसे ५

खोकेको आवाज ५, ९६, सम्म

पनि ९९

खोक्रो हो १२१

खोपिभिन्न गए १०

ग, गा

गणना विदच १४६  
 गणवाट दूर भई २४१  
 गणाचार्य ९२, ९३, ९४  
 गणाराम २४०, वाट दूर भई २४१  
 गणिका बनाउन सक्नेछौ १९५  
 गणिकाहरू १८७, खडा गरौं १९५  
 गणितज्ञहरू १०८, १२९  
 गतात्म १२५  
 गन्धकथा २४५  
 गर्धनसम्मको पानीमा ५१  
 गधा ११७  
 गर्नु नपर्ने ११२  
 गर्नुपर्ने गरिसकें १६९, १७०  
 गर्भपतन ३, गराउन ४, गर्नको  
 निमित्त ३, गर्ने प्रयत्न ३,  
 गर्ने विचार ३  
 गर्भपुष्टि गर्ने १४७  
 गर्भवती १८५, भइन् १८५  
 गर्भहरू ११७  
 गर्भिणी स्त्रीलाई १९६  
 गर्भिणी स्त्रीहरूलाई १८७  
 गर्भिणी भइन् १८७, १९६  
 गर्भिणी भएको कुरा १८७  
 गम्भीर जलाशयकै माझवाट १५८

गलट बाटोमा छौ १४१  
 गलैंचामा १७  
 ग्रहण गरी १८१  
 गहनाहरू १६३  
 गहिरो प्रेम ६  
 गहुँ ११५, ११७  
 गाई ११७, लक्षण १४४  
 गाउँबाट अर्को गाउँ जान्छ १६६  
 गाउँमा जान्छ १६६  
 गाग्री बजाउने १३७  
 ग्रामकथा २४५  
 गालिगर्नेलाई गालिगर्ने भेटिन्छ ८९

गि, गु, गृ

गिर्खाको थुप्रो राखी १३९  
 गिर्खा भिकने १३९  
 गीतमण्डल १३७  
 गुणागुणको कुरा थाहा छैन ८  
 गुणबखान गर्न थाले ३२  
 गुरुका बयान ३२  
 गृष्मऋतुको डेढ महिना बाँकी छँदा  
 ६३  
 गृहपति पण्डितहरू २०७, २०८  
 गृहपतिपुत्रले १३४

## गे, गो, गं

गिय्यं २४७, २४८  
 गोलीगाठाँमा समाती १३  
 गोही भई जन्मिनु भएको थियो  
 २५४  
 गोहीलक्षण १४४  
 गोहीहरूको विनाश भएको थियो  
 २५४

गंगाको किनारमा ५०

## घ

घटीबढी गर्न सकिन्न ११८  
 घर फोर्दा १११  
 घर बनाए ६१  
 घरवाट निस्की १३६  
 घरवार छाडी १३०, १३१, १३२  
 घरवार त्यागी १३६  
 घरभित्र पसेका १६७  
 घरमा १६७, बसेर १३६  
 घात गर्दै १११  
 घ्राणविज्ञेय गन्धहरू २४६  
 घ्राणले गन्ध सुँघदा १५१  
 घाँस १३७  
 घिऊहोम १४२

घोप्टेकोलाई उत्तानो पारिदिंदा  
 १७०, २०८  
 घोडा ३५, को पुच्छरको रौंलाई  
 १९२, को पंक्ति पछि ३८,  
 जुध्ने १३९, राखेर खेल्ने  
 जुवा १३९, लक्षण १४४,  
 हरू ३५

## च, चा

चक्रव्यूह १६  
 चक्रवर्ती राजा १३५  
 चक्रवाडमा १३४  
 चक्का १३९  
 चक्खुं च पटिच्च रूपे १५०  
 चण्ड कुकुरको नाकमा ७२  
 चतुर्थध्यान १५९, २४२, २४३,  
 प्राप्त गरी बस्छ १६०  
 चतुमधु ११  
 चतुमधुर युक्त पानी ५२, राखी  
 ५१  
 चतुरङ्गिणी सेना ८२, तयार गरी  
 ८२, ८३, ८६, ८७, का  
 साथ ५३  
 चतुर्महाभूत १२०

चन्द्रग्रहण हुनेछ १४५	हुन्छ १२४, १२५
चन्द्रग्रहणद्वारा १४५	चाँदीका स्तूपहरूमा राखे ६०
चन्द्रमा ९१, १०२, कहाँ छ ४१, जस्तै १०२, छेकिएको	चाँदीको ६१
थियो ३८, ढाकिएको थियो	चामल ११७
९८, हो ९१	चार जन्मको कुरा १६५
चन्द्रसूर्यहरू १४५, १४६	चारजना पुरुषहरू राखे ७८
चन्द्रसूर्यलाई पनि १६३	चारजना पुरुषहरूले ८०
चप्रासीहरू १०८	चार धर्मले युक्त २५७, २५८
चमकदार १६१	चालवाजी खेली ५०
चरपुरुषहरू ठाउँ ठाउँमा पठाए	चालीस जन्मको कुरा १६५
४९	<b>चि, ची</b>
चरपुरुषहरू पठाए १६	
चरपुरुषहरू राजाकहाँ गए ४९	चित्त अधि बढाउँछ १६०, १६१,
चक्षु १४९, १५०, उत्पन्न भयो	१६२, १६३, १६५, १६६,
१५०, को कारणले रूपमा	१६७, १६८, १६९
१५०, रिन्द्रिय १४९,	चित्त भुकाउँछ १६०, १६१, १६२,
विज्ञान १५०, विज्ञेय रूप-	१६३, १६५, १६७, १६८,
हरू २४६	१६९
चाकरीमा जाने १८७	चित्तत्रासको कारणले ९८
चाटेर खाँदा १५१	चित्तत्रासको भय ९७, लाई ९८
चातुर्महाभौतिकद्वारा १२०	चित्त स्थिर गरी २४२
चातुर्महाभौतिक हो १६०	चित्तपरिशुद्धपछि १५४, १५५
चातुर्याम संवर १२५, का कुराहरू	चित्त प्रसन्न गरी ५७
बताए १२५, ले संवृत्त	चित्त विगारी ५७

चित्तलाई स्थिर गरी २४२  
 चित्त विशुद्धको निमित्त २४९  
 चिरकाल नबित्दै १८१  
 निराकहरू ३८, ३९, ९६, ९९  
 चित्रित आसन १४०  
 चीवर पहिरी ८७, १८१, २०३  
 चीवर सिउने काम गर्दै थिए २४०  
 चीवर सिउने काम भैरहेको छ  
 २४०  
 चीवर सिउनेको निमित्त २३८

चु

चुकुलको डोरीमा ६१  
 च्युत भएका उत्पन्न भएका १६७  
 च्युति र उत्पत्ति सम्बन्धी १६७  
 चुप लागेर बसेको छ ३२  
 चुप लागेर बसिरहेका थिए ३२  
 चुप लागेर बसिरहेको ९५  
 चुप लागेर बसिरहेका देखे १०३  
 चुप लागेर बस्दा १५१

चै, चो, चौ, चं

चैत्यहरू बनाए ५९  
 चोचपान १३७

चोर २२९, कथा २४५, का  
 जमातहरू १०१, हरू ४९,  
 हरूलाई बोलाउन लगाई  
 ४९  
 चोरी गर्दा १११  
 २४ वर्षसम्म २०, राज्य गरे ६६  
 चौबाटोको बीचमा १६७  
 चौसट्टीवटा ३८  
 चंक्रमण गर्दा २४४  
 चंक्रमण गर्न रोक्नुपथ्यो १२  
 चंक्रमण गरी १२, गरी जीविका  
 गर्दैछन् १२

छ, छा

छ अभिजातिहरू ११५, छन् ११५  
 छाकाई ३९  
 छाकाएका त होइनौ ? ४०, ९६  
 छाकाएको छैन १००  
 छात्र धारण गर्ने ३९  
 छात्र लिन चाहन्छन् ९९  
 छा तीर्थिय मतहरू ११०  
 छन्दराग हो २४६  
 छा शास्ताका अनुयायी मन्त्रीहरूले

३१



छ शास्ताका कुराहरू सुनिसकेका  
थिए ३२

छ शास्ताहरूलाई मान्ने मन्त्रीहरू  
३१

छाती ठोकै १७७

छाती पिट्दै ५२

छातीमा हात राखी १७७, रोए

५२

छाप्रोमा बस्छ १५४

छाया देखी २०

छाला डढने गरी १२

छु, छे, छो

छुराद्वारा ३

छुरा समाती १३

छेदन गर्दा १११

छेदन गराउँदा १११

छेदन गर्दै १११

छेदन गरेता पनि १२३

छोरा १८७, को मुख हेर्न पाएर

५, जन्मेमा १८७, प्रति ६,

ले मारे ४२, ले बाबुलाई

मारेका थिए ४२

छोरीको घरमा २६

छोरी जन्मे मात्र १८७

ज, जा

जङ्गल १५३, को बाटो १५३

जस्तो तपाईंलाई लाग्छ १३०

जनपदकथा २४५

जफत गरी ८७, ८८

जबसम्म पापको फल पाउँदैन ८९

जम्बुपान १३७

जय जयकार गर्दै ३८

जय पराजय त्याग्ने ८५

जय हुनेछ १४५

जरो उखेले जस्तो गरी ११

जलाशय छ १५८

जलाशय हुन्छ १६९

जहाँचाह्यो त्यहाँ जान नसक्ने

१५६

जहिले चाहन्छौ सोध १०७

जातिं पटिच्च ९७

जातिजरामरणले प्रहार गर्छ २५०

जातिक्षीण भयो १६९, १७०

जाँदा वा आउँदा १५१

जान नदेऊ १२

ज्यान दिनेछु ३८

## जि, जी

जिउँदै छ १९७

जिउँदै घेरामापारी १७

जिउँदै छाडिदिए ८७, ८८

जिनभूमि ११६

जिभ्रो बाँध्ने १४७

जिह्वाले रसास्वाद लिंदा १५१

जिह्वाविज्ञेय रसहरू २४६

जिर्णोद्धार ६४

जीव ११५, छ भन्ने धारणा ११५,

हरू ११५

जीवन यापन गर्न थाले १२

जीवलाई मारेको हुन्न १२३

जीवित छ के ? १८७

जीवित छन् १८८

जीवित नै छ १८७

जीविका गर्दछन् ११, १२

जीविका गर्नथाले १२

## जु, जो, जौ

जुत्ताभिन्न ११

जुत्ता लगाउने १४१

जुत्ता लगाएर ११

जुनेली रात छ ३१

जुनेली रात थियो ३०

जुनेली रातमा ३०

जुवाहारात ६

जोतिषीहरूको भविष्यवाणी सुनी ३

जोतिषीहरूलाई बोलाउन पठाई २

जोतिषीहरूले २

ज्योतिर्मय चित्त १६०, ले १६०

जो सार हो त्यो रहनेछ २५२

जौ ११५, ११७

## झ

झगडा गर्दै ४९

झगडा हुन लागेको थियो २३२

झगडा हुन्थ्यो

झल्लर भएको अस्तरण १४०

झल्लर भएको चँदुवा १४०

झाडा पिसाब गर्दा १५१

भ्यालखाना १५६, बाट १५५,

बाट मुक्त भै १५७, मा

१५५

भिंगा मुक्त भएर गयो १४३

भूटो बोल्छ १११

ट, ड, ढ

टाढाको पनि १६३

टुप्पा १५९

टोपी लगाउने १४१

डमरु शब्द १६४

डराउनु भयो के ? ६८

डराएँ ६८

डराएर ९९

डराएका थिए ९९

डल्लो पाछै १५७

डाँठ १५९, १६२

डाह हुन्थ्यो ३१

डलिरहेका थिए २६

ढाकेकोलाई उघारिदिंदा २०८

ढाक्ने १५२

ढाल ३६, तलवार ९६, तलवार

लिई ७८

ढाईहरूमा ३६

हुंगाको परखाल ६२

हुंगाको चैत्य राखिदिए ६२

हुंगा खसाले २३

हुंगा फ्याँके १०६

हुंगाहरू छन् ५९

ढोइहरू ९६

ढोका पनि थियो २३७

ढोकामा २०

ढोकाहरू छन् ३८

ढोकाहरू बनाइराखेका थिए ३०

त, ता

तकिया २३७

तटस्थता १०६

तण्डुलहोम १४२

त्यस्तो होइन पनि भन्दिन १२७

तथागत १२८, अरहत् २५०,

उत्पन्न भएको १३५,

उत्पन्न भइरहेको १३५,

मरणपछि हुन्छ १२८,

मरणपछि हुन्न १२८, मात्र

उत्पन्न हुने १३५, को

शरीरबाट रक्तपात ४६,

ले वाल्देन २०६

तन्दुरुस्त हुनुहुन्छ २३४, २३५

तन्नेरी छन् ६७

तपस्याद्वारा हटने २२१

तपाईसँगै सोध्नेछु १३०, १३१

स्तम्भ १२२

तरवार ३६, भिर्ने १४१, लिएका

६२, लक्षण १४४, हो

१६२

तलाऊ जस्तै १०४

त्याग २२९, धन २२९

ताल्चा भुण्डचाई ६१

तादिगुण भनेका १०६

तादिगुणहरूले १०६

तामाको ६१

तामा र फलामका दैलाहरू ६१

त्रास १४८

ति, ती

तीघामा ७३, ७४, शस्त्र लुकाई

१०

त्रिपिटक बुद्धवचन २३२

तिम्रो आमा मलाई थाहा छैन १९७

तिम्रो पिता हुँ १९७

तिरश्चीनकथा १४१, मा लागेका

हुन्छन् १४१, मा लागेको

हुन्न १४१

तिरश्चीन विदद्याद्वारा १४४, १४६,

१४७, १४८

स्त्रीकथा २४५

स्त्रीको नाचगान सुन्दै १९०

तीर्थकर ९२

तीर्थियहरूले ४८

तीर्थियवादहरूमा १२९

तीन जन्मको कुरा १६५

तीन धर्मले युक्त २५६, २५८,

भएको पुरुषलाई २५७

तीन तीन पटकसम्म १६

तीनवटा १४३

३०० योजन १३४, मा ३७

तीनै संयोजनहरूलाई २३५

तीरको परिक्षेपद्वारा ५६

तीरको परिक्षेपभिन्न ५६

तीर लक्षण १४४

तीरलाई हटाउन सक्ने विदद्या

१४४

तीरले घोचे जस्तो लागी २६

तीरविदद्या १४४

तीस जन्मको कुरा १६५

स्त्री लक्षण १४४

स्त्रीहरूको कारणबाट ३६

तु, त्, त्

तुम्ब राखी बनाएको एउटा ५८

स्तूप निर्माण ५६

स्तूप पनि बनाए ५६

स्तूप बनाई ५४, ५८	थोरै वा धेरै धनसम्पत्ति छाडी
स्तूप बनाउने छु १७५	१३२
स्तूप पनि बनाएर महोत्सव पनि	थोरै वा धेरै भोगसम्पत्ति छाडी
गरे १७८	१३६
स्तूपहरूमा राखे ६०	थोरै वा धेरै ज्ञातिबन्धुहरूलाई
स्तूपहरू ५८	छाडी १३२
तूर्य शब्दहरू ९९	
तूर्यहरू ३८, ९९	द, दा
तृतीयध्यान १५९, २४२	
ते, तै	दण्डरहित १३६
	दण्डलक्षण १४४
तेज १२०, काय १२२, धातु १२०	दन्तमय सन्दूकमा राखे ६०
तेल बनाउने कर्म १४८	दन्तकारले १६३
तेल होम १४२	दरिद्र राजाले ६३
तैर्थीयहरू ११५, मा ११५	दरी १४०
थ	दश औलामा भएका २१
	दश जन्मको कुरा १६५
	दशपद १३९
थपडी १३७	दशबल ३४, को अगाडि बसेर ४१
थालीमा ७१	दशवटा स्तूपहरू ५८, हुन् ५८
स्थितात्म १२५	दहहरू ११७
थीनमिद्ध १५४, को अनुगमन गर्छ	दक्षिण गङ्गाको तटसम्म ११२
२११, को वशमा हुन्छ	दक्षिण गङ्गाबाट ११२
२११, लाई १५४	दक्षिणतिरका मानिसहरू ११२
थूपारामको घर जत्रै ६०	दाइजो ८२, को रूपमा १, १५,

को रूपमा दिएका थिए	दिनको दुइपटक ९
१७	दिन चाहन्न २१
दाखपान १३७	दिनदिनै पठाउन थाले ९
दानकथा ७९	दिवाविहारको निमित्त २३७,
दानको फल २७, पाउने २७, छ	२२९
भनी बताउँछन् १२१	दिव्यचक्षु १५०, द्वारा १५०, ज्ञान
दानदक्षिणा १२७	१६७
दानद्वारा ११२	दिव्यश्रोत धातुद्वारा १६३, १६४,
दान दिएता पनि ११२	१६७
दानदिदै ११२	दिव्यश्रोत धातुद्वारा १६३, १६४
दानदिन लगाउँदै ११२	१६३
दारुहोम १४२	दिव्यश्रोत ज्ञान १६३
द्वारहरू ३८	दिशाप्रमुख वैदच १९८
दास १३०, १५६, छ १३०, हुँ	दीर्घकालिक हित २५२
१३०, नै हो १३१, पुत्रहरू	दीर्घायु हुन्थे ७३
१०८, लक्षण १४४	दीपावली मनाइएको थियो ३०
दासत्व १५६, बाट मुक्त हुन्छ १५६	
दासी लक्षण १४४	दु, दू, दृ
दाहिने हात उठाई ३८	
दाहिने हातको रगत पिउने २	दुइ इन्द्रिय भएका ११४
दाहिने हातले १३	दुइ जन्मको कुरा १६५
दाही जुंगा खौरन १२	दुइजना पुरुषहरू ७८
	दुइजना पुरुषहरू राखे ७७
दि, दी	दुइजना पुरुषहरूलाई ८०
द्वितीयध्यान २४२	दुइजना पुरुषहरूले ७९

दुष्कृत्य दुर्भाषित आपत्ति हुने गरी

दे, दै

२५१

दुष्ट चित्त लिएर ७८

देख्न पाउने छैन १२

दुःखको लागि हुन्छन् १२३

देब्रे हातले १३

दुःख पनि हुन्न १२२

देवता प्रवेश गराई १४७, प्रश्न

दुःख हो १६९

सोध्ने १४७

दुःखलाई पनि त्यागी १५९

देवता बोलाई प्रश्न सोध्ने १४७

दुःखविपाकदायी २५०

देवलोक र नर्कलोकमा गई ४८

दुःखहरू जीर्ण हुन्छन् २१६

देवलोकमा उत्पन्न हुन्छ ४९

दुःखक्षयबाट वेदनाक्षय २२१, हुन्छ

देवमनुष्यका शास्ता १३४, २५०,

२१५

२५७

दुर्भाग्य बनाउने १४७

देवमनुष्यहरूका शास्ता हुनुहुन्छ

दुर्भिक्ष १५६, हुनेछ १४६

३३

दुब्लाउँदै गइन् २

देवमनुष्य सहित १३४

दुर्वृष्टि हुनेछ १४६

देवमार सहित १३४। १३५

२५० योजन १३५

देवहरू ११७

दुइहात जोरी ३२

दैलो थुन्दै ६१

दूतहरू र पत्र पठाए ५३

दूतेय्य काममा १४२, लागेका

दो, दौ

हुन्छन् १४२

दूतं पाहेसि ५३

दूत पठाए ५४

द्रोणी ल्याई ५१

दूध खाने जस्ता केटासँग १६

द्रोणीमा १७६, लेटाए ५२, १७६,

दूधे बालकलाई १८७

लडे ५२, १७६

दृष्टिसम्पन्न पुरुषले ४५, ४६

दोधारे प्रश्न १८९, हरू २०२,

दृष्टिले सुप्रतिविद्ध गरेको छ २४९

२०५

दोश्रो युद्ध ८६	धर्मधातु २०८
दोष छ भने १२	धर्म प्रति अटल श्रद्धाले २५७
दोषलाई ७९	धर्म प्रति सन्देश १५४
दोष हो भनी ७९	धर्मराजा १७१
दौर्मनस्य १५९	धर्मविचय सम्बोध्यङ्गको भावना गच्छ २१२
ध, धा	धर्मविनय जान्दैनौ १४१
ध्वजा पताकाहरूले सजाएका थिए ३०	धर्म र विनयको संग्रह गर्नेछौं ६४
ध्वजाहरू फैलाए ६१	धर्मशालामा बास बसे १८
धन्य हो भन्ते १७०	धर्मसंग्रह गर्नेहरूको निमित्त ६४
धनधान्य बटुल्छ १३२	धर्मसम्बन्धी कुरा १७९
धनधान्य बटुल्ने १३२	धम्मसंगायन १७९
धनहरू छन् २२९, २३०	धर्मसङ्गायना ६३, गर्नको निमित्त १८२, १८३, गरे ६५, मा मदत ६३
धनहरू भन्दा २२४	धर्म सुनेको छ २४९
धनाढ्यहरू २२४	धर्म सुनेर १३४
धनाढ्य जोतीय भन्ने एक सेठ थिए ६	धर्मानुकूल क्षमा माग्यौ ७९
धनी १५६	धर्मोपदेश सुन्दै थिए २०
धनुष लक्षण १४४	धागाको डल्लो ११८
धनुषाचार्यहरू १०८	धातुगर्भमा ६२
धर्मचक्र प्रवर्तन गर्दा ३३	धातुनिधानको काम ६२
धर्मचक्र होस् ६४	धातुनिधान गर्नुपर्छ ५९
धम्मचक्रुं १५०	धातुनिधान गर्ने काम ५९
धर्मचक्रु १५०, १७२	धातुनिधान गर्ने भनी ५९
	धातुनिधान गरे ६२



धातुधूपपूजा १७८

धातु पूजा ५६, गरी ६३

धातु विभाजन २९

धातुहरू ५९, ६०, ११५, कसरी

ल्याउने त ५९, फैलाउने

छन् ६१, को पूजा गरे

५६, को बिघ्न हुने कुरा

५९, चाँडै ल्याउन ५८,

चाँडै ल्याउनुहोस् ५७,

राखी ५८, १७८,

ल्याइपुऱ्याए ५८, ल्याइ-

पुऱ्याउने उपाय ५७,

ल्याई ५९, ल्याउन लगा-

उनपऱ्यो १७७, ल्याउनु-

भयो ५९, ल्याउनुहोस्

५९, ल्याउने कामको

जिम्मा ५९, लाई ५६,

लिइराखेको हुँदा ५९

धातु ल्याउनको निमित्त १७७

धान ११५

ध्यानजः प्रीति सुखले १५७

धार्मिक धर्मराजा १७१, १७२

धार्मिक विश्वास १८९

धार्मिक स्वतन्त्रता १८९

धु, धे, धो

धूपहरू लिई ३७

धूलो सफा होस् ५९

धेरै काम १७१

धेरै गर्नुपर्ने छ १७१

धेरै भइकन पनि एक हुन्छ १६२

धेरै शयनासनहरू २४०

धोका दिई १८

धोका दिएका त होइनौ ४०, ९६

धोबीहरू १०८

न, ना

नक्कल पार्ने खेल १४०

नक्कल पार्न पर्ने स्वभावका स्त्री

१६५

नगरकथा २४५

नगर निर्माणको ६६

नगरद्वार बन्द भएको हुँदा १८

नगर बसाल्ने ६६

न छ न छैन १२७

नडराउनुहोस् ४०, १००, १०१

न त छ न त छैन १२८

नर्तकी स्त्री १९०, ले ३७

न दानको फल छ ११९

नपुंसक बनाउने कर्म १४८	नागहरूले ५९
न बताइएको बाटोलाई १८४	नाच गान १३७
न भएको गुण देखाउने १४२	नाटपुत्र १२५
नमस्कार गरी ४३	नानात्वकथा २४५
न यज्ञको फल छ ११९	स्नानीय चूर्णको डल्ला १५७
नयाँ कर्महरू गर्दै न २२३	स्नानीय चूर्णलाई १५७
नयाँ कर्म नगर्ने कुरा गर्छन् २१५	नायक बन्ने इच्छा गर्दैछन् ७०
नयाँ कर्महरू नबनाउने २२१	नायक बन्नेछु ६९
नरकमा उत्पन्न भए १६७	नालागिरी हात्तीलाई पनि छाडि- दिए २४
नरक लोकमा उत्पन्न हुन्छ ४९	नाडलोमा राखी १८७, १९६
नरकहरू ११५	
नलकारहरू १०८	
न होमको फल छ ११९	नि, नी
नक्षत्र ग्रहणद्वारा १४६	
नक्षत्र ग्रहण हुनेछ १४५	निष्कामलाभ २४१
नक्षत्रहरू १४५	निकायको सम्बन्धमा सोध्नुभयो १८०
नाऊहरू १२, आएको देखी १२	निकालिदिए ४८
नागरिकहरू थिए ३७	निर्ग्रन्थ १२५
नागरिकहरूले मारिदिए १०५	निगमकथा २४५
नागरिकहरूले मारे ४३	निर्ग्रन्थी गर्भहरू ११७
नाङ्गा र दुब्ला प्रव्रजित छौ २७	निगग्यह निगगयह वक्खामि २५२
नाङ्गा साधुहरूले ४९	निग्रह गर्छु २५२
नाङ्गा साधुहरूलाई समात्न लगाई ४९	निग्रह गरी भन्नेछु २५२
नागवासहरू ११५	

निश्चलतामा पुणेपच्छि १६०, १६१,  
१६२, १६३, १६४, १६५,  
१६७, १६८, १६९

निर्जन शयनासन १५३

निमत्याउने छौं १३३

निदाउन नसकी २६

निदाउन पनि सके ४७

निदाउन सकेका थिएनन् ४७

निन्दा गर्न सक्छन् ३६

निधान कार्य गर्नेछु ५९

निर्भय हुनेछ १४६

निमित्त विदद्या १४२, १४३

निर्मम हत्या गरे १५

निमित्त ग्राही हुन्न १४९, १५१

निरवदच सुखको अनुभव १४९

निरोग हुनेछ १४६

निरोध निश्चित २१२, २१३, २१४

निरोधतिर २४५

निलिदि ६

निल्ल सक्नेछन् २०२, २०५

निलेका थिए १४

निर्वाणतिर जान्छ २४९

निर्वाणतिर पुऱ्याउँछ २४५

निर्वाणतिर लैजान्छ २४५

निर्वेदतिर २४५

निस्सन्देही भई १५५

नीच उच्च १६७, १६८

नीवरण २१२, प्रहाण १५३

नु, न्, नृ, ने, नै, नौ

नुहाउने कर्म १४८

नुहाउनेहरू १०८

नून तेल लगाई १२, १३

नृत्य १३७

नेत्र तर्पण कर्म १४८

स्नेहित पार्छ १५७, १५८, १५९

नैष्कर्म्यवितर्क २४६

नैष्कर्म्य सुख २४०, २४१

नैष्प्रीतिक सुखद्वारा १५९

नैष्प्रीतिक सुखले १५९

नैवसंज्ञानासंज्ञायतन कुशल हो

२४८

नैर्याणिक १२०

नौ योजन बाक्लो २८

९०० योजन भएको १३५

प

पङ्कचीर १३९

पंखा हम्काइरहेका ५०

पखेटा लिएर १५२

पञ्चआनन्तरिय ४६, कर्मको सम्बन्धमा ४६	पल्टनहरू थिए ३८
पञ्चकाम विषयको परिभोग गर्छन् १३०, १३२	पटुकामा बाँधी ११
पञ्चकामगुणले सुसम्पन्न भई १३०, १३२	पर्णभार भूमिलाई ११६
पञ्चकामगुणहरूमध्ये २४६	पत्तकल्लं १७९
पञ्चकामगुणहरूमा २४६, २४७	पदचिन्ह १२०, देखिन्छ १२०
पञ्चनीवरण २१०, हरू १५६, १५७	पद बढाइदिए ७६
पञ्चम पुरुषले १२०	पद्म १५९, समुदाय १५९
पञ्चबीज १३७	पद्मव्यूह १६
पञ्चवर्ण प्रीतिले भरियो ३४	पर्यवसान कल्याण हुने १३४
पञ्चाङ्ग वन्दना गरी ३२	परखालले घेरेको थियो २३७
पचास कार्पापण १९४	परखालमा नछोई १६२
पचास जन्मको कुरा १६५	परचित्तज्ञान १६४
२५ योजन छ ५६	परदारगमन गर्दा १११
२५ योजन बाटोमा ५६	परलोक छ १२७, के ? १२७, भन्ने लागेमा १२७
पञ्चेन्द्रियलाई ११५	परलोक छैन १२० के ? १२७
पञ्चोपादनस्कन्ध माथि १५४	परलोक पनि छैन १२०
पछि पछि लाग्छन् २४९, २५०	परलोकलाई साक्षात्कार गरी १२०
पछि पछि लागे पनि २५०	परसत्व र परपुद्गलका चित्तलाई १६४, १६५
पछि पछि लाग्नुपर्छ २४७	पराक्रमद्वारा पनि ११४
पछि सुत्ने १३०	पराजय हुनेछ १४५
पछ्यौरा ओढी ११	पराजित गर्नको निमित्त १६
	पराजित गरी ८६
	पराजित गरे ८३, ८४
	पराजित पुरुष ८५

पराजित भएपछि १६	पवटह पवय्ह वक्खामि २५२
पराजित हुनु परेको थियो १५	स्पर्शित पार्छ १५७, १५८
पराजित हुनुपय्यो १६	स्पर्शित हुन्छ १५९
पराधीन भई १५६	स्पर्शित नभएको हुन्न १५८, १६०
परालले छोपी ५०	पशुर्पक्षि सम्बन्धी विदद्या १४४
पराले छाप्रोमा बस्छ २४९	पसार्दा १५१
पराले छाप्रोमा बस्नुहुन्छ २५०	पसिना निस्कन्थ्यो ३१
परिनिर्वाण पछि २९	पसिना निस्कनथाल्यो ४०, १०१
परिनिर्वाण भएको १८१, कुरा ६३, खबर सुनी १७७, समाचार ५१, समाचार सुनी ५३	पहाडी गुफा १५३
परिनिर्वाण भएदेखि ५७	पहिले उठ्ने १३०
परिनिर्वाण भएर १८१	पहिलो भेटमा ८
परिनिर्वाण हुने २३५	पक्षभार १५२
परिनिर्वाण हुनुभयो ५१, ५२, ५४ ६२	पक्षिविदय १४४
परिव्राजक प्रबज्याहरू ११५	पक्षि भैं आकाशमा पनि जान्छ १६३
परिशुद्ध १६१, ज्योतिर्मय चित्त फैलाई १६०	पक्षिहरू १५२
परिशुद्ध भएको ब्रह्मचर्य १३५	पा
परिशुद्ध स्वच्छ, निर्मल १६८	पाउडर १४०, लगाउने १४०
पलेटिमारी १६३	पाल्कीहरू ३५
पर्वत १५३, को छाया ३८, ३९, को टुप्पोले ३८, ९८, मा नछोई १६२	पाखंडिता १४२
	पाँच कर्म ११५
	पाँच जन्मको कुरा १६५
	पाँच पुस्तासम्म ४२
	पाँच वंशसम्म १०५

पाँचशय चोरहरूका साथ ४९	हुन्छ १५९, राखी १७६,
पाँचशय जाति ४९	मा उत्पन्न भई १५९, मा
पाँचशय थाली २५, ६८, ७१, ७२	जीव रहन्छ १२५, मा
पाँचशय स्त्रीहरूलाई ३६	डुब्की लगाए १६३, मा
पाँचशय भिक्षुहरूका साथ ५	पनि नभिजने गरी हिंड्छ
पाँचशय रथहरू ९, ७१, ७२, लिई	१६३
६८, ७१	पापक अकुशल २४९
पाँच हात्तीको बल छ ३९, ९९	पापको फल भोग्नेलाई ८९
पाँचशय हात्तीहरूमा ९६	पाप गर्छु भन्दा पनि १११
पाण्डुरङ्गको धागो १६१	पाप गरिएको हुँदैन १११
पातको माना १३९	पापमित्र ८४
पातहरू १४६	पाप लाग्दैन १११, ११२
पात्र चीवर ग्रहण गरी ६८, ८३,	पापलाई शुद्ध गर्छ १२५
८७, २०३, २३९	पाप वर्जित गर्नमा १२५
पात्र चीवर धारण गरी १५१	पाप हुँदैन १११, ११२
पात्र चीवर धारी भई ६८	पापी मारले छुन नसक्ने २४७,
पात्र चीवर साथमा लिएर १५२,	२४८
जान्छ १५२	पापी मारले देख्न सक्दैन २४८
पात्रबाट हात हटाइसकेपछि २०३	पालन-पोषण १८८, गर्ने आज्ञा
पान १३७, कथा २४५	दिए १८८ गरे १८६
पानी १२५, २२९, को व्यवहार	पालहरू बनाउन लगाई ६१
गर्दैनन् १२५, को भित्री	पाला ६१
भागमा १५९, न निस्क-	पालेराखे ११
योस् ५९, बाट माथि	पालो बसिरहेका २०
नआई १५९, ले स्नेहित	५५० जातकहरू ६१

५५० थाली पक्वान्न ९  
पासा खेल्ने १३९

कलाप २०, पछि मानसिक  
अशान्ति २६, को कारणले  
गर्दा ३०

पि

पिताको हत्या गर्नुभयो १७१  
पिताको हत्या नगरेका १७२

पिट्टा १११  
पिटन लगाउँदा १११  
पिशाचहरू छन् ११७

पिता मरेको १३  
पिता मरिसके १३

पु, पू

पितालाई छाडिदेओ १३  
पितालाईहत्या गरी १०, ५१,  
७३

पुण्डरिक समुदाय १५९  
पुण्यको विपाक १३२  
पुण्य पाइँदैन ११२

पिताको हत्या २०, गरिसकेपछि  
२०, २६

पुण्य पाउँदैन ११२  
पुण्य गर्नुपर्छ १३०

पिताको पनि हत्या गरे २४  
पिताको हत्या गरे २५

पुण्य हुँदैन ११२  
पुत्र जन्मेको १३, समाचार १३

पिताको हत्या गरे २८  
पितृघात ४६, को परम्परा १०५,  
गरेका थिए १०१, नगरे-  
का भए ४५, गरेका हुनाले  
४५, को अपराध ४६

पुत्र जन्म्यो १३  
पुत्रस्नेह ६, उत्पन्न भयो १३  
पुत्रमाथि आशंका गरी १०५  
पुत्रले मारि नै दिएका थिए १०५  
पुराना कर्महरू २२१

पितृघातक १५  
पितृस्नेहरूलाई महसूस गरे १३  
पितृहत्या १०, गर्नसक्छ ४५, ४६,  
गरिसकेपछि २३, मात्र  
होइन ३०, पछिको कार्य-

पुरानो कर्मको फल भोगर २२२  
पुरानो कर्मलाई २१५  
पुरुष बनाउने कर्म १४८  
पुरुषभूमि ११६, हरू छन् ११५  
पुरुष भेषका स्त्रीलाई ३६

पुरुष भेष बनाई ९६  
 पुरुष भेष लिन लगाई ३६  
 पुरुष लक्षण १४४  
 पुरुषदम्य सारथी २५०  
 पुरुषार्थद्वारा पनि ११४  
 पूजा-आजा गर्नको निमित्त चाहिने  
 मा ५९

पूर्णघडाहरू ६१  
 पूर्णचन्द्र भएको रातमा ९०  
 पूर्णिमा ९१, को रातमा ९०  
 “पूर्णिमा” शब्दको अर्थ ९१  
 पूर्वजन्मका कुराहरू १६५, १६६  
 पूर्वप्रेतकथा २४५  
 पूर्वान्त अपरान्त १५४  
 पूर्वान्त सम्बन्धमा सन्देह १५४  
 पूर्वानुस्मृतिज्ञान १६५, को निमित्त  
 १६५, १६६  
 पूर्वाण्ह समयमा ८३, ८७, २३९,  
 १८१, २०३  
 पूर्वेनिवासादि ज्ञानरूपी १५०

पे, पै

पेट थिचन लगाउँथिन् ३  
 पेटभरको भोजनले १५२  
 पेटमा केही राखी ११

पेटारीबाट सर्प निकाल्छ १६२  
 पेटारी हो १६२  
 पैतालामा चिरी १३  
 पैतालामा छुराले चिरी १२  
 पैदल नै १००  
 पैदलसैन्य ८२, हरू ८७  
 पैसा थिए ४९

प्र

प्रकट पनि हुन्छ १६२  
 प्रकाश गरिएको कुरा ७५  
 प्रकाश गरी सबनु भएकै छ ७५  
 प्रणिधिकर्म १४७  
 प्रत्यक्षफल १०९, दिने १०८,  
 १२९, १३१, १३३, हो  
 ४७  
 प्रत्यक्षरूपले १११, ११४, १२३,  
 १२६, १२७, सामञ्जसफल-  
 को कुरा सोध्दा १२१  
 प्रत्यवेक्षणा गर्दा २४६  
 प्रत्यवेक्षणा गर्नुपर्छ २४६  
 प्रत्यवेक्षणा गर्ने भिक्षुलाई २४६  
 प्रतिपदाहरू छन् ११५  
 प्रतिबद्ध १६१



प्रतिसंस्करण ६४, गरिसकेपछि	प्राणीहिंसालाई त्यागी १३६
६४, गराउनको लागि	प्रातिमोक्ष उद्देशण ९२
१८३, गरिरहेका थिए	प्रातिमोक्ष संवरशीलले युक्त भई
१८१, गर्ने काम २९	१३६
प्रतिहमला गरे ८३	प्रातिमोक्षसंवरले सुसंयमी भई
प्रथमध्यान १५७, २४२, २४७,	२२२
कुशल हो २४८	प्रामोदच १५६, उत्पन्न हुन्छ १५७
प्रश्नहरू बनाई २०७, २०८	प्रासादको माथिल्लो तलामा २६
प्रश्न बनाई सोध्दछन् २०७	प्रासादको माथिल्लो भागमा ३०
प्रश्न सुनेर भन्नेछु १०७	प्रिय मनाप २०६, पनि हुन्छ २०६,
प्रश्न सोध्दछन् २०८	हुन्छ भने २०६
प्रपातहरू छन् ११७	प्रियरूप २४६
प्रब्रजित हुन्छ १३२, १३६	प्रिय वचन बोल्ने १३०
प्रब्रजित होऊ २२	प्रीति उत्पन्न हुन्छ १५७
प्रमुदित हुनेको १५७	प्रीतिलाई पनि त्यागी १५९
प्रलय १६६	प्रीतिसम्बोध्यङ्गको भावना गर्छ
प्रविवेक सुख २४०	२१३
प्रशब्धि सम्बोध्यङ्गको भावना गर्छ	प्रीतिसुख १५८, द्वारा १५८, ले
२१३	१५८, भएको १५७, र
प्रज्ञाकथा २४५	सुखले १५७
प्रज्ञाचक्षु १५०	पृथक्जन मानिसहरूमध्येमा ५७
प्रज्ञाधन २२९	पृथक्जन भएकाले ४६
प्राणीको हत्या गर्दैन ४०	पृथक्जनले ४५, ४६
प्राणीघात गर्दा १११	पृथक्जन श्रद्धा ४७, ५१
प्राणीहरू प्रति १५४	पृथक्जनिक श्रद्धामा १५७

पृथक्जनसँग तपाईंको के विशेषता

रह्यो त ? २०४

पृथ्वी १२०, कहाँ छ ? ४१, काय

१२२, मा खसाली २८,

धातु पृथ्वी समूहमा पुग्छ

१२०, फुटेर २८, मा पनि

डुब्छ १६३, मा बसेर ४१,

१०२, मा हिंडे जस्तै गरी

१६३, मै भासिए र २८

प्रेत २७, भए २६, पनि २८, ले

२६, २७

प्रेम अनुरूप ४३, जानुभयो १०३

फ

फकाउन थाले ६

फलबीज १३७

फलामको ६१

फलाम बछ्छाई ६०

फ्याक्न लगाउँछन् १८७

फारुसकपान १३७

फुलदार बुट्टा १४०

फूट गराउन सफल भए ५०

फूलमाला ३७, नओइलाउन् ६१

फूलहरू ६१

ब, बा

वचनले अभ्यास गरेको छ २४९

व्यञ्जनग्राही हुन्छ १४९, १५१

व्यञ्जन युक्त १३४

बट्टाई जुध्ने १३९

बट्टाई लक्षण १४४

बताइदिने हुनुहुन्छ १८४

वती बल्दै छ १००

वती बलिरहेको छ १०१

वतीबाली बस्दैनन् ४०

वती बाले ६१

वती बालेर बस्दैनन् १०१

वती ननिभिषेस् ६१

वतीसवटा ३८

३२ वर्षसम्म राज्य गरे २०

बस्दा पर्ना २१५

वधचित्त लिएर यहाँ आए ७८

वस्तुमा लाग्छ २४४

बस्ने ठाउँ ६४

बहुजनाकीर्ण १९४, १९५

बहिद्वारमा पुगी ४०

बहिनी १५

बहिरो गराइदिने १४७

ब्रह्मचर्य उपद्रव २४९, २५०, को

कारणबाट २५०, भनिन्छ

२५०  
 ब्रह्मचर्य प्रकाश पार्नुहुन्छ १३५  
 ब्रह्मचर्यवास पूरा भयो १६९, १७०  
 ब्रह्मलोकमा ६९  
 ब्रह्मलोकसम्मलाई पनि १६३  
 बाखा ११७, का छालाद्वारा १४०  
 बाजागाजाहरू ३९  
 बाटाको कथा २४५  
 बाटो खर्च दिए १९९  
 बाटो भुलेकोलाई बाटो देखाइदिंदा  
 २०८  
 बाटोतिर जाँदा ८०  
 बाटोबाट नजाऊ ७९, ८०  
 बाटोमा ७७, ७८  
 बाँण ३८, को ठोक्रो ७८, हान्नेले  
 १९२  
 बाधापूर्ण छ १३६  
 बाबुको शत्रु भएको ४  
 बाबुको शत्रु हुनेछ ४  
 बाबु पनि छैन १२०  
 बाबुलाई मार्न चाहन्छु ७४  
 बाबुलाई मारेर ४२  
 बालकको २०५  
 बालचिकित्सा कर्म १४८  
 बालक जन्माइन् ३

बालक राजकुमार ५  
 बालकलाई काखमा राखी ५  
 बालकले २०५  
 बालुवा निचोर्दा तेल नपाए जस्तै  
 १२९  
 बाँसको खेल १३९  
 ब्राह्मण ९२, पण्डितहरू २०७,  
 २०८, हरू अर्कापट्टि २६०  
 बाहिर घुम १४१  
 बाहु चिराई ३  
 बाहुन्नेहरू ३७

बि, बी

बिऊहरू १३७  
 बिउँभिकादा १५१  
 बिच्छी विदया १४४  
 बिछचौना २३७  
 बिजुली चम्केर बज्र खसेको १४३  
 बिन्दु पानी भिकी ११७  
 बिघ्न हुने छैन ५९  
 बिरामी भएपछि २८  
 बिहानको खाना खाई २०  
 बीस जन्मको कुरा १६५

बु	बुद्ध भगवान हुनुहुन्छ ९५, २५७
	बुद्धमाता १३५
बुद्ध उपस्थाक २६	बुद्धवाद १२९
बुद्धकहाँ गए ३५	बुद्धलाई चोट लागेको थियो २३
बुद्धकहाँ जान सकेनन् २४	बुद्धलाई देखेका थिए १०१
बुद्धकहाँ जाने ३१	बुद्धलाई मार्नको निमित्त २४, ४३
बुद्धकहाँ जाने इच्छा ३०	बुद्धलाई मार्न नसकेपछि २३
बुद्धकहाँ जानको लागि ३४	बुद्धलाई हत्या गरी १०, २३
बुद्धकहाँ जान्थे ७	बुद्धको शासनको निमित्त ४७
बुद्धकहाँ जानुपथ्यो ३१	बुद्ध हुनेछु १०, २३, ७३
बुद्धको दर्शन गर्नेछु भनी जाँदा २८	बुद्धानुस्मरण गर्दै १३
बुद्धको शरीरबाट रक्तपात ४६	
बुद्धको हत्या गर्नको निमित्त २३	
बुद्धको हत्या गर्न प्रयत्न गरेका थिए २३	बे, बै, बो, बं
बुद्धको हत्या गर्न नसकेपछि २३	बेहोस भई ५२
बुद्ध चक्षु १४९, द्वारा १४९	बेहोस भए ५२, १७७
बुद्ध प्रति अटल श्रद्धाले युक्त हुन्छ २५७	बेहोसमा परी ५३
बुद्धत्व प्राप्त भएपछि १३५	बैश पुगिसकेका हुन् ९२, ९३, ९४
बुद्धपरिनिर्वाणपछि २०, ६६	बोका लक्षण १४४
बुद्धपरिनिर्वाणभन्दा आठ वर्ष अघि २०	बोध्यङ्ग भन्दछन् २१४
बुद्धपरिनिर्वाण भइसकेपछि ६६	बोधिसत्व २५४, को कुरा २५४
बुद्धपिता १३५	बोधिसुख २४१
	बंगरा नचल्ने गराइदिने १४७
	बंगरा बाँध्ने १४७

भ, भा	भय र त्रास ३८, ३९, ले जिरि- झिए ९६
भगवान एकापट्टि २५९, २६०	भयदर्शी भई १३६
भगवान कहाँ हुनुहुन्छ ? १००	भयभीत ९६, ९८, भई २८, भएका
भगवान कहाँ हुनुहुन्छ नि ? ४१	हुन् ९९, भएका होलान्
भगवानका पात्रचीवर लिई ६३	९८, भएको कुरा ९९,
भगवानको धर्म २५७	तथा संत्रस्त भए ६८
भगवानको धर्म २५७	भय हुनेछ १४६
भगवानको रश्मी १०१	भयभेखं आगच्छति ९७
भगवानको श्रावकसङ्घ २५७	भवाभवकथा २४५
भगवानपट्टि नै रहनेछु २५९, २६०	भवास्रववाट १६९, १७०
भगवान पनि क्षत्री हुनुहुन्छ ५४, १७५	भाग्यवानी बनाउने १४७
भगवान परिनिर्वाण हुनुभयो १७५	भान्छेहरू १०८
भगवापि खत्तियो ५३	भाँडाहरू तयार पार्छ १६३
भगवानलाई मार्न सक्दिन ८१	भाँडाहरू बनाउन १६३
भगवानलाई हत्या गरी ७३	भात दालद्वारा १६०
भगवानसँग प्रश्न सोध्नुहोस् ३४	भात पनि रुचाउँछ १५५
भगवानसँग सत्संगत गर्दा ९५	भात पनि रुचाउँदैन १५५
भगवानसँग सोध्दछु १२९	भात राखी ११
भगाए पनि २४७, २४९	भात लैजानथालिन् ११
भय ९७, ९८	भानिज नै हुन् ८७, ८८
भय आउने कुरो देख्दैन १४८	भालाले भोसेको जस्तै २८
भयकथा २४५	
भय चारप्रकारका छन् ९७	
भय त्रास ९९	

भि

भिन्न बाहिरको अध्यात्मको २४३,

२४४  
 भित्र वाहिरको अध्यात्ममा २४३  
 भित्तामा नछोई १६२  
 भिक्षाटनको निमित्त २६९, आउने  
 वाटोमा २४  
 भिक्षाटन गरी १५३  
 भिक्षाटनबाट फर्केर १५४  
 भिक्षुणीसङ्घ अर्कापट्टि २५९  
 भिक्षुसङ्घका नायक ६३  
 भिक्षुसङ्घका साथ ९५  
 भिक्षुसङ्घको नायक बन्नुपऱ्यो ६८  
 भिक्षुसङ्घ परिहरण गर्नुपऱ्यो ६८  
 भिक्षु शीलवान् हुन्छ २२२  
 भिक्षुहरूका साथ २४०

भु, भू

भुस होस् १४२  
 भूकम्प हुनेछ १४५  
 भूत ११५, २०६  
 भूतकर्म १४७  
 भूतविदचा १४४  
 भूतहरू ११५  
 भूमण्डलमा १३४  
 भूमिपरिकर्म १४८  
 भूमिभाग शुद्धि गर्ने काम १४८

भूरिकर्म १४७, १४८

भे, भै, भो

भेरी शब्द १६४  
 भेष देखाउनुहोस् ६८  
 भेषधारी स्त्रीहरूका साथ ३७  
 भैसी जुध्ने १३९  
 भैसी लक्षण १४४  
 भोकै भए १२  
 भोकै राखी मार ११  
 भोजन गरेर १५३  
 भोजनपछि १५४  
 भोजनशाला २३७  
 भोजनहरू १५३, पाउँछ १५३  
 भोपा पनि लगाईदिए ३६  
 भोलिको लागि १३८

म

म अजरामरण होइन ३  
 मकुट बन्धन ५६  
 म जस्तो अपराधी १०६  
 मण्डन १४१, तथा विभूषण १४१  
 मण्डपको बीचमा ६५  
 मण्डल १३९

मणिको डल्लो ६१, लिई ६२	मन संयम गरी बसेको छ १३१
मणिमय स्तूप ६१, मा राखे ६०	मनः सुचरितले युक्त भई १६७
मणिमय भित्तामा २०	मनुष्यलोकमै उत्पन्न हुन्छन् १३४
मणिमय सन्दूकमा राखे ६०	मनेन्द्रिय १५१, संयम गरी बस्छ
मणीलक्षण १४४	१५१
मन्त्रीहरू र सेनापतिहरू थिए ६६	मनोरथ पूरा गर्न बाँकी छ २३
मन्त्रीहरूले ३२	मनोरथ पूरा भइसक्यो २३
मृत्युपछि, केही हुन्न १२१	मनोमय ऋद्धिज्ञान १६१
मन्दभूमि ११६	मनोमय-काय १६१
मध्यकल्याण १३४	मनोमय भौतिक रूप १६१, १६२
मध्यप्रदेशमा १३५	मनोमय लोकमा ६९
मध्यमशील १३७	म पनि क्षत्री हुँ ५४
मध्यान्ह समयभित्रै खानुपर्ने १३८	मरणपछि १२८, न त हुन्छ १२८,
मध्यान्ह समयमै ७३	न त, हुन्छ न त हुन्न १२८
मधुपान १३७	मरणोपान्त १६७
मन कर्मलाई ११६	मल उत्पन्न हुन्छ १३६
मनको कुरा २	श्मशानसम्म १२०
मनः दुश्चरितले युक्त भई १६७	मसान १५३
मन लगाउँछ २४३	मसान विदद्या १४४
मन लगाउँदा २४४	मसानमा बसेर शान्ति सुरक्षा गर्ने
मन लाग्छ २४४	१४४
मनले विचार गरेको छ २४९	मसारगल्लका सन्दूकहरू ६१
मन नपर्ने होस् २०३	मसारगल्लका सन्दूकमा राखे ६०
म नै श्रमणलाई मान्नेछु ८१	मसारगल्ल स्तूपमा राखे ६१
मन विगारी ५०	म सर्वदर्शी हुँ २१५
मन संयम गरी बस्छ १३०, १३२	म सर्वज्ञ हुँ २१५

महत्वातचित्त १६४, लाई १६४

महाग्रन्थी ११७

महाद्वारहरू ९८

महाधनी हो २३०

महाप्रपातहरू ११७

महापरिनिर्वाण हुनुभयो ५१

महाभय उत्पन्न भयो १०१

भहाभिनिष्क्रमण १३५, गर्दा ३३

महामण्डप बनाई ६५

महामात्यकथा २४५

महामात्यहरूले ७४, ७५

महामुण्डिकले ४२

महाशील १४२

महाशून्यता २३९

महास्वप्नहरू ११७

महासयनमा १४०

महोत्सव पनि गर्नेछु

महोत्सव पनि गरे ५८

मा

माकुराले १४३

मार्गकोविद १८४

मार्गफल प्राप्त गर्न सक्दैन ४६

मार्गफल प्राप्त गर्न सकेनन् ४५,

४६

मार्गफल प्राप्त हुने थियो ४५

मार्गफल लाभ हुने ३६

मार्गफलको सुखानुभव गरी १२

मार्गविद् १८४

मार्गसम्प्रयुक्त २४८

मार्गज्ञ १८४

माछाहरूको समूहलाई १६९

माटाका भाँडालाई २५२

माटो हेरेर गुण दोष विचार गर्ने

विदचा १४४

मातृघात ४६

मातृहत्या गर्नसक्छ ४५

मार्न पठाएका थिए २२

मानसिक अस्थिरता १५४

मानसिक स्थिरपन १५४

मानसिक आलस्यपनलाई १५४

मानसिक भय त्रास लागी २८

मार्न सकेनन् २२

मार्नसक्यौं भने ४९

मानिसहरू पनि पठाए २४

मानिस मारी हिंडने ४९

मार्न हुन्न ७४, ७५

मार्नुपर्छ ४९, ७५

मार्नेलाई मार्ने भेटिन्छ ८९

मार्ने वा मार्न लगाउने छैनन् १२३



मारिदिए १०४

मारेर ७७, ७८

मालाकथा २४५

मालाकारहरू १०८

माला गन्ध विलेपन लगाउने १४०

मासूको थुप्रो १११

मांसचक्षु १५०

माहुतेलाई बोलाई २४

माहुतेहरू १०८, १११, ११३,

११९, १२२, १२४, १२६,

१२९

मि

मित्रवत् भएर व्यवहार गर २५१

मित्रवत् व्यवहार गर्छन् २५१

मित्रवत् व्यवहार गर्दैनन् २५१

मिथ्यादृष्टिक भई १६७

मिथ्यादृष्टिकहरू ५७

मिथ्या जीवनले जीविका १४६,

गर्दैनन् १४०, गर्छन् १४४

मिथ्यादृष्टि युक्त काम गर्ने भई

१६७

मियान हो १६२

मियानबाट तरवार निकाल्छ १६२

मु, मू, मृ

मुकुट ११, भित्र लुकाई ११

मुखचूर्ण १४०

मुखभित्रै फुट्यो ६, १४

मुखभित्र राखे ६

मुखभित्र हालिसू १४

मुख लेपन १४०

मुखहोम १४२, १४३

मुछेको माटोले १६३

मुञ्ज १६२, हो १६२, बाटै १६२

मुटु पनि फुट्न सक्नेछ ५१

मुट्टीमा राखी १४३

मुडकी लडने १३९

मुक्ता १४३

मुछ्छै १५७

मुसाको विदचा १४४

मुसालाई लुगाभित्र राखी ११

मुसाले काटेको विदचा १४२

मुसाले काटेको देखेर १४३

मूर्खताको कारणले १७०, १७१

मूल छैन १५८

मूलबीज १३७

मूल भएको १५८

मृगलक्षण १४५

स्मृति राखी १५४

स्मृति र उपेक्षा १६०

मृत शरीर देखिन्छ १२०

स्मृति सम्प्रजन्य १५१, भई १५४,  
१५९

स्मृतिजन्यताद्वारा १५१, १५२

स्मृतिसम्प्रजन्यताले युक्त भई १५३

स्मृति सम्बोध्यङ्गको भावना गर्छ  
२१२

मृदङ्ग शब्द १६४

मृदु १६०, १६८

मे, मो

मेचहरू पनि धेरै थिए २३७

मेरा पिता १२, को हुन् ? १९७

मरी आमा को हुन् ? १९७

मेरा इच्छाविना २१, २२

मेरो पुत्रको मुख हेर्नदेऊ ३

मेरो मनोरथ पूरा भयो ११

मेलमिलाप ढ, हुन सक्नेछैन ढ

मोक्खचिक १३९

मोघपुरुषले ७०

मोचपान १३७

मोती १४३

मोहलाई दुर्बलपारी २३५, २३६

य

यन्त्र राखी ६२

यन्त्र राखे ६२

यतात्म १२५

यस्तो हो पनि भन्दिन १२७

यथासारूप्य सन्तोष १५२, १५३

यदि धातु दिए ठिकै छ ५३

यमक प्रातिहार्य ३३

यशस्वी ९२

यसै जीवनमा १११, ११२, ११३,

१२३, १२४, १२५, १२७,

१२९, १३१, १३३

यक्षहरू रिसाउँदैछन् ५७

यज्ञ गराउँदै ११२

यज्ञ गर्दै ११२

यानकथा २४५

यानवाहनादिको व्यवस्था ३४

यानवाहनहरू ३५

यानहरू तयार भए ३७

यामकालिक १३८

यावजीविक १३८

युद्धकथा २४५

युद्ध भएको थियो १५

यो दुःख हो १६८

यो दुःख निरोध हो १६८

यो दुःख निरोध हुने मार्ग हो १६८  
 यो दुःख समुदय हो १६८  
 योद्धाहरू थिए ३८  
 योनिहरू ११५  
 यो लोक पनि छैन १२०

र

रगत र पीप १४  
 रगत राखी ३  
 रगतहोम १४२  
 रजनीय २४६  
 रथकार ११७  
 रथको अङ्गप्रत्यङ्ग २०७, को  
 वारेमा चतुर छु २०७, को  
 वारेमा चतुर छौ २०७  
 रथपंक्ति थियो ३८  
 रथसैन्य ८२, हरू ८७  
 रथहरू ३५, ९५  
 रत्नमय सन्दूकमा राखे ६०  
 रक्सी पिई ४९  
 रक्सी पिलाई मत्तपारी २४  
 राजकथा २४५  
 राज्य गर्न दिएका थिए १९०  
 राज्य गरे २०  
 राजकीय ढंगले १८६, १८८

राजकीय यात्रा ३७  
 राजकीय लीला ३८  
 राजकुमारको मनमा ६  
 राजकुमार छँदै १०  
 राजकुमारसँग १९७  
 राज्यको वीचमा १५  
 राज्य चाहन्छु ७६  
 राज्य चाहन्छौ भने ७६  
 राजदरवारमा ५  
 राज्य लिनुपय्यो ४२  
 राज्य लेऊ ७६  
 राज्यसुखानुभव २६  
 राज्य सुम्पिदिए १०, ७६  
 राजहत्याको प्रयत्न १०, ७३  
 राजा २२९, अगाडि बढ्नुपर्छ  
 १४५, एक छेउमा बसे ५,  
 कहाँ आए ३७, को जय  
 हुनेछ १४५, को पराजय  
 हुनेछ १४५, को शत्रु हुनेछ  
 २, पछाडि हटेर जानुपर्छ  
 १४५, फर्कनु पर्छ १४५,  
 बाहिर निस्कनु पर्छ १४५,  
 रुनथाले १७७, लाई हत्या  
 गर्ने निश्चय गरे १०, हुन्छ  
 १४३, हुनुहोस् १०  
 राजाङ्गणमा ४९

राता तक्रिया १४०

रामलीला १३७

रुखमुनि १५३

रुचि हुन्नथ्यो १५५

रूपको अस्तगमन हो २४७

रूपको समुदय हो २४६

रेशमी अस्तरण १४०

रोग १५६

रोगबाट मुक्तछु १५५

रोगबाट मुक्त हुन्छ १५५

रोग हुनेछ १४६

रोगी १५५

रौलाई १९२

रौहरू ठाडा हुन्छन् ९८

रंगीविरंगी ३७

ल

लज्जालु दयालु १३६

लखेट्नुथाले २०

लट्टी लडाउने १३९

लट्टीले हिकार्उने खेल १३९

लडने १३९

लम्पटहरू १४०

लक्षण विदचा १४२, १४३

ल्याउन लगाउन पन्यो ५३

लाटोकोसेरोको विदचा १४४

लाभले लाभको खोजी गर्छन् १४२

लाभसत्कारको निमित्त कुरा गर्छन्  
१४२

लाभसत्कारद्वारा मदमत्त भएका

६८, ६९, ७०

लाभसत्कार प्राप्त हुन सकोस् ६७

लाभसत्कार प्राप्तिको निमित्त ८

लाभसत्कार पाउनेछु ६७

लाभसत्कारबाट परिहानी भई २८

लाभसत्कार भएको हो ४८

लाभसत्कार भएको थियो ८

लाभसत्कार र यशकीर्ति ७२

लीला १३७

लुट्छ ८८

लुट्नुथाल्छ ८८

लुट्पीट गर्दा १११

लुटिराखेको पनि लुटिन्छन् ८८

लेट्नुमा लाग्छ २४४

क्लेशबाट विशुद्ध हुने कुरा २२३

क्लेश रहित भएपछि १६८

लोक तीन प्रकारका छन् १३४

लोकख्यायिक कथा २४५

लोकधातु कम्पित भएको थियो ३३

लोकविद् १३४, २५०

लोकोत्तर २४७, र लौकिक ४५

लोमहर्षण ९६, ९८, ९९  
 लोहितचन्दनका सन्द्रकमा राखे ६०  
 लौकाको कुरा सोध्दा ११२, ११८,  
 १२१, १२३, १२५, १२८  
 लौकाको कुरा बताए भैं ११२  
 लौकिक शरण लिदै ४५  
 लंगडा ३७, १४०

व, वा

वचन बोल्दा २०६  
 वचनलाई समाली राख ७०  
 वचन संयम गरी बस्छ १३०,  
 १३२  
 वचन संयम गरी बसेको छ १३१  
 वजिर ६५  
 वस्त्रकथा २४५  
 वस्त्रलक्षण १४४  
 वस्तु संग्रहमा व्यस्त रहन्छ २५०  
 वन्ध्या १२२  
 वरक ११७  
 वर्षावासको बीचमा २३५  
 वर्षावास बस्ने समय ६३  
 वर्षावास बित्ताई २३४  
 वहाँ भगवान २५७

वाद आरोप गर २०४  
 वाद आरोप गर्ने २०१  
 वाद आरोप गर्नेछु २०२  
 वाद आरोप गरे २००  
 वाद आरोप गर्ने समय छैन २०२  
 वाद आरोप लगाऊ २००  
 वाक्दुश्चरितले युक्त भई १६७,  
 वास्तुविदचा १४४  
 व्यापादको अनुगमन गर्छ २१०  
 व्यापादको बशमा हुन्छ २१०  
 वायु १२०, काय १२२, धातु १२०,  
 समूहमा पुग्छ १२०  
 वाल्य अवस्था ५  
 वाक्सुचरितले युक्त भई १६७

वि, वी

विग्रहकथामा लागेका हुन्छन् १४१  
 विचिकित्सा १५४, को अनुगमन  
 गर्छ २११, को बशमा हुन्छ  
 २११  
 विजयको कारणले ८५  
 विजेतालाई विजेता भेटिन्छ ८९  
 वितर्कना उठ्यो ६७  
 वितर्क विचार युक्त भएको १५७

वितर्क विचार रहित १५८	विविध प्रकारका शिल्पीहरू छन्
वितर्क विचारलाई १५८	११०
विदचाचरण सम्पन्न १३४, २५०	विविधपक्ष ४८
विदचाचरण ३७	विवाह १४७, गरीदिंदा १५
विद्रोह गर्छन् ८७	विशुद्धको निमित्त २२२
विद्रोह नगर्नेसँग ८७	विष विदचा १४४
विनिश्चयका आसनमा बसिरहेका ६, १४	विषलाई भिक्नसक्ने १४४
विनिपातदायी २५०	विषलाई थप्नसक्ने विदचा १४४
विनिपातमा नजाने २५६, २५७	विहार प्रतिसंस्करण गर्नेमा ६३
विनाश हुन्छ १२१	विहार पनि बनाइदिएका थिए ९
विपश्यनापादक ध्यान गरी २४८	विहारको वर्णन गरी ४१
विपश्यनाज्ञान १६०	विहारमा गई २०
विभूषण लगाउने १४१	विहारमा गए २१
विमुक्तचित्त १६५, लाई १६५	विक्षिप्तचित्त १६४, लाई १६४
विमुक्त भएँ १६९, १७०	विक्षेप १२८, को कुरा बताए १२८
विमुक्तिकथा २४५	विज्ञप्रशंसित २५८
विमुक्तिज्ञानदर्शनकथा २४५, २४९	विज्ञान १६१, को अस्तगमन हो २४७, को समुदय हो २४७, हो २४७
विरज वीतमल १७२	वीतदोषचित्त १६४, लाई १६४
विरागतिर २४५	वीतमोहचित्त १६४, लाई १६४
विरेचन कर्म १४८	वीमंसनभूमि ११६
विवेकज १५७, १५८	वीर्यवर्धनकथा २४५
विवेकतिर २४२, प्राग्भार २४२	वीर्यसम्बोध्यङ्गको भावना गर्छ २१३
विवेकतिरै आइरहेको २४२	
विवेकनिश्चित २१२, २१३, २१४	
विवर्त कल्प १६६	

वे, वै, वं

वेद ९१

वेदनाबाट सबै दुःखहरू जीर्ण हुन्-

छन् २२१

वेदना हो २४७

वेदनाक्षय भएपछि २१६

वेय्याकरणको कारणमा २४७

वैताल १३७

वैदच कर्म १४८

वैदचकहाँ पुगे १९८

वैदचका कुरा सुनी १९९

वैदच खोज १९१

वैदचाचार्य थिए १९८

वैदचलाई बोलाई ३

वैदूर्यमणिमा १६१

वोरोपित ४६

वंशघातक हो भनी ४३

वंशछेदक हुन् १०५

श, शा

शत्रुको भय आउने कुरो १४८

शस्त्रपात गर्न सक्दैनौं २३२

शस्त्रपात गरौं २३२

शस्त्र बाँधी ७३, राखेको ७४

शस्त्रलक्षण १४४

शत्रुवत् भएर होइन २५१

शत्रुवत् व्यवहार २५१, गर्छन् २५१

शत्रुवत् व्यवहार गर्दैनन् २५१

शस्त्रले १२३

शत्रुको हातमा पार्न ४०

शत्रुहरू हुन्छन् ३६

शय जन्मको कुरा १६५

शयनकथा २४५

शयनासन सच्याई ६८

शयनासनहरू २३७, २३९

शय हजारको जन्म १६५

शरणमा पर्छु २०८

शरणहरूमध्ये ४५

शरणागमन २०८

शरीर चाटी ११

शरीर ढाक्ने भरको चीवरले १५२

शरीरधातु २३३, दिए ५४, माग्न

पठाए १७५, माग्न पठाए-

का थिए ५४, हरू ५४,

हरू राखी ५६

शरीर मिचाउने १४०

शल्य चिकित्सा कर्म १४८

शान्तपनलाई बढाई १५४

शान्त भइदिए ४२

शान्त भए हुन्थ्यो ४२

शान्त हुन्छ १५७	१४०, १४१, १४२, १४४,
शास्ताको पछि पछि लाग्नु पर्छ २४९	१४५, १४७, १४८, सम्पन्न हुन्छ १३६, १४९,
शास्ताको पछि लाग्नु ठीक छैन २४७	संवरको कारणबाट १४८, संयमद्वारा ११२
शास्ता प्रति कस्तो व्यवहार गर्ने २५१	शीर्ष विरेचन कर्म १४८
शास्ता प्रति सन्देह १५४	शु, शू, शो, शं
शास्ता परिनिर्वाण हुनुभयो ५२, १७६	शुद्धि हुनाको पनि कुनै हेतु छैन १४४
शान्तिकर्म १४७	शून्यतामा मन लगाउँछ २४४
शान्ति भएन २६	शून्यतामा मन लगाउँदा २४२, २४३
शि, शी	शून्यतामा लाग्छ २४३
शिल्पीहरू छन् १०८, ११३, ११९, १२२, १२४, १२६, १२९	शून्यतामा लाग्दैन २४२
शिष्यहरू १८४	शून्यतालाई प्राप्त गरी २४१, २४२
शिक्षा प्रति सन्देह १५४	शूरकथा २४५
शीतल पानीको धारले १५८	शोक परिदेव २४१
शीतल पानीले १५८, स्पर्शित १५९	शंकाबाट १५५
शीर पनि फुट्नसक्छ २१६	शंख १६९, जस्तै सफा गरी १३६
शीर फुट्नेछ २२३	श्र
शील २२९, कथा २४५, धन २२९, नै हो १३६, १३७, १३९,	श्रद्धा २२२, उत्पन्न हुन्छ १३४,



उत्पन्न भएपछि १३४,	१२९, १५८, १५९, १६०,
धन २२९, ले दिएका	१६१, फल हो १०९,
भोजनहरू खाई १३७,	१३१, १३३, फल हो त
१३९, १४१, १४२, १४४,	१०९, फलभन्दा १५८,
१४५, १४६, १४७, ले	१५९, १६०, १६२, १६३,
दिएका भोजनहरू खाएर	फलभन्दा पनि १६४,
१४०	१६५, १६६, १६८, १७०,
श्रमण गौतम छन् २०१	फल देखाउन सक्नुहुन्छ
श्रमण गौतमलाई नमार ८१	के ? १११, फल सम्बन्धी
श्रमण गौतमलाई मार्नेछन् ७७	प्रश्न १०८
श्रमण गौतमले २०१, २०२	श्रावकसङ्घ २५८
श्रमण पण्डितहरूले २०७, २०८	श्रुतधन २२९
श्रमणभावको फल १०८	श्रुति २२९
श्रमण ब्राह्मणका उपासना ३१	श्रेष्ठतर श्रामण्यफल १३३
श्रमण ब्राह्मणहरूलाई १२७	श्रेणी घटाइदिए ७६
श्रमण ब्राह्मण सहित १३४	श्रोतविज्ञेय शब्दहरू २४६
श्रमण ब्राह्मणहरूसँग सोधेका कुरा	श्रोतले शब्द सुन्दा १५१
११०	
श्रमण वा ब्राह्मणको सत्संगत गरुँ	स
९२	सउत्तरचित्त १६५, लाई १६४
श्रमण वा ब्राह्मणहरू पनि छैनन्	सकटब्यूह १६, बनाई १६
१२०	सकृदागामी भई २३६
श्रामण्य १०८, भनेको कस्तो हो ?	सकृदागामी हुने भिक्षुहरू २३५
१०९, हो १०९, फल ३१,	स्वर्ग जाने मानिसहरू ५७
४४, ४५, ८२, ९०, १०८,	सङ्ग्राममा ८६, ८७

सङ्घ प्रति सन्देह १५४	सन्तृप्त गराए २३
सङ्घ प्रति अटल श्रद्धाले युक्त भाएको हुन्छ २५७, २५८	सन्तोष लिन्छ १५३
सङ्घलाई ज्ञापन गर्नुभयो १७९	सन्तोषी १५२, हुन्छ १५२
सङ्घगणी ९२, ९३, ९४	सन्दूकहरू ६०, ६१
सचेतन गर्भहरू ११७	सदोषचित्त १६४
स्वच्छ तलाउ जस्तै १०३	सद्धर्म मण्डपमा ६५
स्वच्छ निर्मल १६०, १६१	सद्वाधनं २२९
सडकहरू ३०	स्वप्न देख्यौं ५१
स्वतन्त्रता १८९	सन्निधिकार १३७, १३८, भनिन्छ १३८
सत्व ११४, १२८, लोक १३४, हरू ११४, हरू पनि छैनन् १२०, हरू विशुद्ध हुन्छन् ११४	स्वप्नविदद्या १४२, १४३
सत्य २०६	स्वप्नहरू छन् ११७
सप्त अपरिहानीको कुरा ५०	स्वप्नहरू लोप भए २२
सप्त आर्यधनहरू श्रेष्ठ छन् २२४	सम्प्रजन्य २४१, हुन्छ २४३, २४४, २४५, २४६, २४७
सप्तकाय १२२, हरू १२२, १२३	सम्प्रयुक्त धर्महरू २४८
सप्तबोध्यङ्ग २१२	सर्पले टोकेकोलाई १४४
सप्तरत्न युक्त प्रासादमा बस्छन् ६	सर्प मेखला लगाई ६८
सस्त्र सहित १३६	सर्पविदद्या १४४
सप्ताहकासिक १३८	सर्पहरूको आभूषण लगाई ९
सन्तुष्ट हुन्छ १५२	सर्प हो १६२
सन्तुष्ट भई १३१, १३२	सफा सुग्घर ३०, ६४
सन्तुष्टिकथा २४५	सवै अवस्थामा २२१
सन्तुष्टिता १५२, ले युक्त भई १५३	सवैका सवै १८४, अङ्गहरूले १८४, धर्महरूका १८४
	सवै बेलामा २१५

सम्बोधितर २४५	समुद्रख्यायिककथा २४५
सम्बोधि परायण २५६, भएको २५७, भएको पुरुष २५७	समुदाचरण २४६, गर्छ २४६ गर्दैन २४६
सम्बोधि प्राप्ति गर्दा ३३	समृद्ध १९४
सम्बोधिसुख २४०	समोहचित्त १६४, लाई १६४, १६५
समन्तचक्षु १५०, ले हेर्नुहोस् १४९	सरागचित्त १६४, १६५, लाई १६४, १६५
सम्यक्समाधि १०९	सरोवरको पानी ११७
सम्यक्सम्बुद्ध हुनुहुन्छ ३३	सर्वथा २०३
सम्यक्दृष्टि १०९, युक्त काम गर्ने भई १६७	सर्वज्ञ हुँ भन्दछन् २२१
सम्यक्दृष्टि भई १६७	सर्वज्ञ सर्वदर्शी २२१
समणभूमि ११६	सवारहरू १०८
समाती ३९, ४९	सत्संगत गर्दा ९३, ९४
समाते १७	सत्संगतद्वारा ३३
समाधिकथा २४५	सा
समाधिष्ठ हुन्छ १५७	साइत बनाउने १४७
समाधिष्ठ हुन सक्नुपर्छ २४२	साठीवटा जति गाथाद्वारा ५३
समाधिमा बस्दा २४५	साढे बाह्रशय ४०, ९५, भिक्षुहरू ३९, ९९, भिक्षुहरूका साथ ३५, भिक्षुहरूको ३९
समाधि सम्बोध्यङ्गको भावना गर्छ २१३	साँढे लक्षण १४४
समाधिसंवर्तनीक २५८	साततले प्रासाद ६
समात्नको निमित्त ४९	
समाहित चित्त भएपछि १६० १६१, १६२, १६३, १६४, १६५, १६६, १६७, १६८, १६९	

सातदिनसम्म १९०

सात लाख ६३

सात संज्ञी गर्भहरू ११७

७,००, ००० ६३

७, ७०७ प्रासादहरू १९४ १९५

७ वर्ष ५६

७ महिना ५६

७ दिन लाग्यो ५६

सान्द्रष्टिक १३३, १५९, १६०,

१६१, सामान्यफल १२९,

१३१, १६१, १६३, १६४,

१६५, १६६, १६८, १७०,

श्रामण्यफल हो १३१,

श्रामण्यफल देखाएको छु

१३१, १३३

साधुक्रीडा ६३, गर्छन् ५६, गर्दै

५६, गराउन लगाएवाट

५७

सानो उमेरमा ७

स्याना ग्रन्थी ११७

स्यानो शील १३६

सामञ्जफल ११४, ११९, १२१,

१२३, १२४, १२७, १२८,

को कुरा ११८ को कुरो

सोध्दा ११२, ११३, ११८,

१२३, १२५, १२८, देखा-

उनु सक्नुहुन्छ ? १२२

सामयिक वा असामयिक २४१

स्वामीको मुख ताक्ने १३०

सारथीहरू १०८

सार पाउन सकिन्छ १२९

सालुकपान १३७

सि, सु

सिपी १६९

सिंहासनमा राखे १८

सु-आख्यात छ २५७

सुकृत्य दुष्कृत्य १२७, कर्मको फल

१२७

सुकृत्य र दुष्कृत्य कर्महरूको विपाक

११९

सुख दुःख नभएको १६०

सुख दुःखको लागि नै हुन्छन् १२३

सुखलाई पनि त्यागी १५९

सुखले नछोएको हुन्न १५८

सुखविपाकी १२४, १२७,

सुखा बादल १४५, १४६

सुखानुभव गरी १५९

सुखी आनन्दित १२६, पाछन्

१०८, १२९

सुगत १३४, २५०	सुमेरुमनि वसेरु४१
सुगन्ध नहराउन् ६१	सुरक्षित भूमि भैं १५७
सुगन्धित पानीमा नुहाई ११	सुवर्णमय सन्दूकमा राखे ६०
सुगति दुर्गतिमा १६७, १६८	सुवर्णमय स्तूपहरू ६०
सुगति स्वर्गलोकमा उत्पन्न भए	सुवृष्टि हुनेछ १४६
१६७	सुसमृद्ध १९५
सुगधर सफा ६४	सुवर्ण दुर्वर्ण १६७
सुच्छु भनी २६	
सुतेको बेलामा पनि २२१	सू, सृ, से
सुत्तं २४७, २४८	
सुन्दरतर १४९, १५८, १६०	सूपशास्त्रीहरू १०८
सुत्वा ४७, १५१, पनि २५१	सूपग्रहणद्वारा १४५
सुनको ६१, पातामा ६१, बट्टामा	सूर्य ग्रहण हुनेछ १४५
११	सृष्टि १६६
सुनद्वारा १६३	सेखभूमि ११६
सुनारले १६३	सेठ प्रव्रजित भएमा २२
सुनै सुन छ २२४, २२८	सेतो कपडाले १६०
सु-प्रतिपन्न छ २५७, २५८	सेनाकथा २४५
सुभाषित कुरालाई २१६	सेनाबलहरू ल्याई ३९
सुभाषितलाई अनुमोदन गर्दैनौ ?	सेनाव्यूहको खेल १३९
२१६	सेवा गर्नेछौं १३१, १३३
सुभाषितलाई सुभाषित हो भनी	
२२३	सो, सौ, सं
सुभिक्ष हुनेछ १४६	
सुमेरु कहाँ छ ४१	स्रोतापत्तिफल १०९
	स्रोतापन्नमा पुगेको २५६, २५७,

२५९, पुरुष २५७, २५८  
 स्रोतापन्न पुरुष २५२  
 स्रोतापन्न भई २२६  
 स्रोतापन्न भएका २६  
 सोह्रजना पुरुषहरू ७८, ले ८०  
 सोह्रहात लामो १७  
 सौमनस्य १५९, प्राप्त हुन्छ १५५,  
 १५६

संस्कारलोक १३४  
 संस्कार हो २४७  
 संख्यानविदया १४६  
 संगणिकारत २४०  
 संगणिकाराम २४०, २४१, मा  
 अनुयुक्त भई २४०, बाट  
 २४१

संगायना गर्नको निमित्त २९  
 संघभेद ४६, गर्न सक्छ ४६  
 संस्थागार २३१, को बीचमा ५६  
 संदेहलाई हटाई १५५  
 संयम गर्ने प्रतिज्ञा ४५  
 संयोजनहरू २३५, लाई २३६  
 संक्लिष्ट हुन्छन् ११४  
 संक्लिष्ट हुनाको कुनै हेतु छैन  
 ११४

संवर्तकल्प १६५

संवर्त-विवर्त कल्पहरूमा १६६  
 संवेग र त्रास गर्छन् ९७  
 संसारको सुख दुःखलाई ११८  
 संसार शुद्धिको कुरा बताए ११८  
 संसार शुद्धिको कुरा सुनाए ११८  
 संसारमा घुमी फिरी ११८  
 संक्षिप्तचित्त १६४, लाई १६४  
 संज्ञीगर्भ ११७

ह

हजार जन्मको कुरा १६५  
 हजामहरू १०८  
 हस्तकर्मको निमित्त ६४  
 हस्तरेखा विदया  
 हत्या गर्न सकिन्न ११  
 हत्या गर ११  
 हत्या गरे ४७, १९१  
 हत्या गरे ४३  
 हस्तीयानहरू ३५, तयार गर ३४,  
 तयार पार्न लगाऊ ९५,  
 तयार भइसके ९६  
 हस्तीसैन्य ८२, हरू ८७, ८८  
 हनन गर्दै १११  
 हमला गर्न चाहन्थे ५०  
 हमला गर्न सकिन्छ कि सकिन्न ५०

हमला गरेद६, ८७	हात्तीहरू ३५, मा ३७
हरण गर्दा १११	हिंडदा १५१, पनि २१५, २२१
हरण गराउँदा १११	हिंडिरहेका १६७
हरिचन्दनका सन्दूक ६०	हितकामी भई बस्छ १५४
हरिचन्दनका सन्दूकमा राखी ६०	हितानुकम्पी भई बस्छ १३६
हरियाली घाँस १३७	ही २२९, धन २२९
हात उल्ट्याइदिने १४७	हेतु छैन २०९
हात खुट्टा ४१	हेर्दा १५१
हात वा खुट्टा १०३	होइन पनि भन्दिन १२७
हात जोरी नमस्कार गर्न योग्य छन् २५७	होच्याएर कुरा गरेका थिए ४८
हातमा आभूषण लगाउने १४०	होम १४३, कर्म १४८
हातमा के छ १४३	होस राखेर १५२, हेर्छ १५१
हात समाती ४०	
हातहतियार २३२	क्ष
हात्ती जुध्ने १३९	
हात्तीबाट ओर्लिने बित्तिकै ४०	क्षत्रविदचा १४४
हात्तीबाट ओर्ली १००, १०१	क्षत्री कुलबाट आएको हुँ ८
हात्तीबाट ओर्ले ४०	क्षत्रीय पण्डितहरू २०७ २०८
हात्तीबाट गई १००	क्षत्री हुँ १७५
हात्तीबाट जाँदा चाहिँ ३५	क्षमा गर्नुहोस् १२, १७१
हात्तीबाट जान सक्ने हो ४०	क्षमा गर्नुभयो ४५
हात्तीबाट जाने बाटो १००	क्षमा गछौँ ७९, १७१
हात्तीमा ३६, गई ४०	क्षमा पनि मागे ४५
हात्तीयान ३५, तयार गर ९५	क्षमा याचना गर्नुहुन्छ १७१
हात्तिलक्षण १४४	

ज्ञ	ज्ञानदर्शन १६०, उपस्थित छ २२१
	ज्ञानदर्शनार्थ १६०
ज्ञातिकथा २४५	ज्ञानभय ९७, लाई ९७
ज्ञाति परिवारहरूलाई त्यागी १३६	ज्ञापन गर्नुभयो १७९
ज्ञान उत्पन्न भयो १५०	ज्ञेयधर्म प्राप्त गरी २२२, २२३
ज्ञानको निमित्त २०९, हेतु छ २१२	





## गाथा-सूची

अक्कोसको च अक्कोसं ८८	तथूपमं धम्ममयं सुमेध १४९
आचिक्ख मे तं अपि सक्कुनेमु २७	तस्मा च सद्धं च सीलं च २२९
अजेय्यो देवमानुसे २२९	थूपं च महंच करिस्सामीति ५४
अट्टमे मुनि निव्वतो २०	दुक्खं सेति पराजितो १६, ४८
अजातसत्तुनो वस्से २०	नग्गो किसो पव्वजितोसि भन्ते २७
अथ दुक्खं निगच्छति ८८	निगण्ठेन विमोहितो १९२
अनुयञ्जेथ मेधावी २२९	पच्छा सो कारयो रज्जं २०
अरहत्तमपापुणिं १९२	पच्छिमे च भवेदानि १९२
अहंपि खत्तियो ५३	पञ्जावे सत्तमं धनं २२९
इत्थिया वा पुरिसस्स वा २२९	यस्स एते धनाअत्थि २२९
उपसन्तो सुखंसेति १६, ८४	पव्वज्जित्वान नचिरं १९२
एथ पस्सथीमं लोकं १९०	पापमित्तंवसं गन्त्वा १९२
कुसिनारायं परिनिव्वुतो ५३	पासादमारुह समन्त चक्खु १४९
जयं वेरं पसवति १६, ८४	पुच्छित्वा निपुणं पज्झं १९२
जेतारं लभते जयं ८८	पेसितो नाटपुत्तेन १९२
ठानं हि मञ्जति बालो ८८	विम्बिसार सुतो २०

बुद्धस्सादिच्च बन्धुनो १९२  
 भयाहि सन्तो न करोन्ति पापं ९७  
 भीरुं पसंसन्ति न हि तत्थ सूरं ९७  
 यदा च पच्चति पापं ८८  
 यदा चञ्जे विलुम्पति ८८  
 याव पापं न पच्चति ८८  
 रञ्जोहं बिम्बिसारस्स १९२  
 रज्जं द्वत्तिसवस्सानि २०  
 रत्तिं कुहिं गच्छसि किस्सहेतु २७  
 रोसेतारं च रोसको ८८  
 वस्सानि चतुवीसति २०

वालग्गं उसुना यथाति १९२  
 विलुम्पतेव पुरिसो ८८  
 सब्बेन वित्तं पटिपादये तुवन्ति २७  
 स वे महद्धनो लोके २२९  
 सुतधनं च चागो च २२९  
 सुत्वा सुभासितं वाचं १९२  
 सो विलुत्तो विलुम्पति ८८  
 हन्ता लभन्ति हन्तारं ८८  
 हित्वा जय पराजयं १६, ८४  
 हिरी ओत्तप्पियं धनं २२९

Dhamma.Digital