

बाखं [भाग ३]

॥१॥ ॥२॥ ॥३॥

॥४॥ ॥५॥ ॥६॥
॥७॥ ॥८॥ ॥९॥



Dharma Digital

॥१॥ ॥२॥ ॥३॥ ॥४॥ ॥५॥ ॥६॥ ॥७॥

॥८॥ ॥९॥ ॥१०॥

भिक्षु अश्वघोष

Downloaded from <http://dhamma.digital/>

बारवं (भाग ३)

भिक्षु अश्वघोष

आनन्दकुटी

बुद्ध सम्बत् २५१९

Digitalized by Digital
Digitized by Digital

प्रकाशक

धर्मकीर्ति बौद्ध अध्ययन गोष्ठी

धर्मकीर्ति विहार

श्रीघः, नघः त्वा

धर्मदान

दिवंगत पति हेरामान महर्जनया पुण्य
स्मृतिस निर्वाण कामना यासे
थव बाखं सफू धर्मदान
यानाम्ह—

कांछी महर्जन
तँलाछि

प्रकाशकीय

धर्मकीर्ति विहारं ह् धर्मकीर्ति बोद्ध अध्ययन गोष्ठी पाले स्वीकृत्यंग
सफूत छापे याये खना जिमि धर्मकीर्ति विहार परिवारया साप लयता थो ।

थुकथं शिकां जाःगु वार्षद्व दुर्लभ प्रकाशनया लेै जिमित न्यौज्याका
ब्यूरुलि जिपि धर्मकीर्ति परिवारत पूज्य अभ्यधोष भन्तेया प्रति कृतक
जुया । वसङ्गोत्रया लेखन शक्ति फन फन बढे बुइया धका कामना याना ।

धर्मकीर्ति विहारया व अध्ययन गोष्ठीया उपासक उपासिका-
पिनिगु त्यानु मचागु थहा व सहयोग दुरुर्लिन्यावया मित्रे ३४ (स्वीकृत्यंग)
सफू यिकाये खना धर्मकीर्तिया उपासक उपासिकापिन्त साधुवाद विद्या
च्चना ।

स्वीनिवं ह्यापा नमुराय धर्मशाला (सतः) दयेकू थाय गुहाली
ब्यूबंबले आकाशाकाँ ल्वचं कयेका लिहाँ बोबले लेै खपे हे दिवंगत जूसु
पति हेरामान महजंनया पुण्यसृतिलङ व्य सफू छापे यावेत आर्थिक
सहायता विद्या दीहू शीमती कांडी महजंन उपासिकायात धन्यवाद विद्या
च्चना ।

—धर्मवती

धर्मकीर्ति विहार
१८ असार २०३२

अध्यक्षा
धर्मकीर्ति बोद्ध अध्ययन गोष्ठी

सफू ह्यसीकेगु खँ

बाखं धयागु जीवने छुं कथं जूगु घटनाया तस्बोर खः । यद्यपि बाखने च्वर्पिं नायक नायीका जूर्पि मनूत काल्पनिक जुइ फु । तर घटना सत्य खः । अब बाखं सफुतो च्वर्पिं पात्रत ला असत्य धका धाये मर्द्धि । थुकी च्वंगु बाखंत बुद्धकालीन साहित्ये च्वंगु ल्यया तयागु खः ।

बाखं धाल धायेवं मचानिसे बुहा-बुहो थंकं न्यने यो । छुं खँ श्वीका बीया लागी अथवा शिक्षा प्रचार यायेया लागी बाखं मदयेक मगाः । बाखं न्हाह्यसिनं न थू । उकिं धर्म प्रचार यायेत बाखं वासः येंहे जू धयां अपो खँ जुइ मखु ।

अब सफुतो बाखं न्यापु दु । ह्लापंया बाखं “बुद्धया खँ मन्यंहु मिक्षु” खः । अब बाखने मन बःमलायेकं जंगले व एकान्ते च्वना नं मज्यू । ह्लापां सयेक्य सीक्य यायेमाः । मनूतेगु पुचले च्वना मन बःलाकेगु यात हे बुद्धं प्रशंसा याना बिज्याः धयागु खँ थुकी दुथ्याः ।

अनं त्यू “सावक नयेगु आसां भिक्षु जूहु” धयागु बाखने थःगु जीवनया मू मस्यूगुर्लिं करपिनि जीवनया मू नं मस्यू । उकिं छको छको भिक्षु जूवन, तर याकुल धायेवं हानं गृहस्थी जूवन । भिक्षु जुइगु हे ज्यू धाइपिनि लागी थुकी छुं शिक्षा बियातःगु दु ।

वयां लिपा “मिजं मिसा जुल” धयागु बाखने म्वाः मदुगु कल्पना याये मज्यू धया तःगु खः ।

“इन्द्र-धर्म” बाखने सकसिनं सीका तयेमागु उत्तमगु धर्मया खें
बुध्याना छंगु डु । ततःधंगु यज्ञ होम व महापरित्राण यानां इःद्र ज्वी
धया भतः । इन्द्र जुहत ला आपासित ज्याय्केले दुगु, हित व कल्याण
जुहगु तुं, तापु, बगेचा व लं आदि दयेका घूसा जक इःद्र जुह फड धयागु
तुरुं प्रमाण बिया बिजयागु बाला जू ।

दकसिदे लिपायागु बाखं खः “मन बःलाके माः” । अब बाखने
मनू धयाम्हेसिके आँट धयागु दयेमाः । आँट जक दत धाःसा याये मकुगु
ज्या छुं मदु । आँट मदुम्हेस्यां छुं नं ज्या याना नह मखु । उँक आँट
धयागु मनूया तःधंगु धन सम्भाति खः धयां अपो खें जुह मखु ।

थुपि बाखंत जिगु मौलिक रचना मखु । सिहली भाषं ज्बया तःगु
सद्धर्मसागर अर्द्धात् धर्मपद व्याख्या धयागु सफुतीं बाखं प्यपु व ‘मन
बःलाके माः’ अवदा पञ्चायुध कुमारया बाखं जातकया आधारे भावार्थ
कथं अनुवाद याना तयागु खः । शोर्वंक जक भतिचा नद्याइपुक व अवीक
हीका बिया । भाय् नं भतिचा अःपुक हीका बिया । अब बाखं सफू
शब्दार्थ अनुवाद मखु ।

अब सफू प्रकाशन यायेगु भार कया घूगुर्लि धर्मकीर्ति बौद्ध
अध्ययन गोङ्ठीयात धन्यवाद गये भवी ?

शाक्य प्रेस नं धन्यवादया पात्र जू, गुगु प्रेसं प्रूफ विहारे अंक
बीहुया नं हाकनं कया यंकेगु मं ज्या याना गुहाली बिल ।

आनन्दकुटी

१८ । ३ । ०३२

-अश्वघोष

बुद्धया खँ मन्यंह्य मिळु

आपासिया विश्वास खः एकान्ते च्वनेवं मन याउँसे च्वनी, मन बसे तये फइ । एकक स्वये बले खः थें च्वंसा नं थेकक स्वये बले पाय्छि मजू । छाय्धाःसा ह्लापां सय्के सीके यायेमाः । चित्तया बारे ज्ञान दयेके माः । भावना बःलाकेमाः अथे धयागु अभ्यास व अनुभव बःलाके माः । अले तिनि न्ह्यागु खँय् नं विचार याना ज्वीका काये फइ । मनया बसे मवंसे धीरज याये फइ ।

एकान्ते च्वने बले मन याउँसे च्वनीगु एकक स्वये बले खः थें च्वंगु छाय्धाःसा शहरे च्वंच्वने बले नाना प्रकारया रूप रंगं याना मन चञ्चल ज्वी यो खः तर छु ले अथे धका सकले जंगले बिस्युं हुँ धयागु ला ले ? अथे कदापी ज्वी मखु । बुद्धया शिक्षा अनुसार कीत सज्जनतयेगु सत्सङ्गत माःगु हे मनूतयेगु पुचले च्वना मन ची फयेकेत खः । उपदेश न्यने माःगु विद्या ब्वने माःगु हे आज्ञाकारी ज्वीत खः । थन आज्ञाकारी ज्वीगु धयागु अन्धविश्वासया बारे मखु । स्वेच्छाचारी जुया जीवन बरबाद ज्वीगु बारे सः स्यूपिनिगु अर्ति व उपदेश न्यने माः धाःगु खः ।

युगु हे बारे थन बाखें छपु न्ह्याथने—छगु समये भगवान बुद्ध वालिका नगरया लिककसं वालिका पर्वते बिज्याना च्वंगु जुया च्वन ।

अबले तक छ्यें च्वंच्वनेगु यक्व फङ्क्षट खः कचवं खः धका मती तया यक्व भिक्षु जूवोर्पि दत । युथाय्तक बुद्धयात स्थायी रूपं सेवा

याइपि सुं भटुनि । आनन्द मिथु सेवक मजूतले नागित, नागसमाल,
मेघिय आदि मिथुर्पि पालंपा याना बुद्धया सेवा यानाच्छ्वन ।

बालिका पर्वते बुद्ध च्छनो विज्ञाः बले मेघिय मिथु छह हे जक
तथागतनापं च्छच्छंगु बुल ।

छनु मेघिय मिथु मिथो विरुद्धातं । छवाय् अंभाया अंगल खम ।
अन बना पलख च्छन । वर्यात साप डैमंद ताल । नहाइपु ताल । वया
मती बल बुद्धं आका जक विया विज्ञाःसा अन आनन्दं च्छवये का ! अन
जूसा ध्यान भावना नं यायेफु । योकर्न झान नं लाभ ज्वी । बुद्धयाय्
मनूत नं मिसात नं बरोबर वया च्छे । शान्ति भटु । अन हे च्छवयेणु वेस
ज्वी का ! धका मती तया बुद्धयाय् बन । बुद्धयात बन्दना याना
धाल—

“मन्ते, जि थों सुये चीवरं पुना पात्र उना जनुगमे जिका
बना । भोजन तिधयेव भवा आराम काये धका किमिकाला छुसिया तिये
चाह्या॒ बना बले छवाय् एकान्ते अंया बगीचा छगु खाना । मनूतयेणु समाजं
नं अलग लाः । हासः हीसः छुं भटु । अमज उर्मं पालन यावेत पाइ परे
जू । ध्यान भावनी नं याये उपु । अन बरोबर मिसा मिजांत छपिनि दर्शन
यायेत वया च्छन, बना च्छन । उंकि जिगु भने शान्ति भजू । उंकि अन
बनेत छूपिके आका काः वयमच्छनां ।”

बुद्धं विचाः बाना विज्ञात— अ भेदिय मिथु हासुवस्त्रं पुंगु
ता भटु नि । तःगु छुं भखु नि । ध्यान भावनाया खे छुं मस्यूनि । अन
क्षम्बल तिनि । तालिम भगाःनि । अ अंगले बना च्छने पौमखुनि । अथे
मती तया वया विज्ञात—

“मेधिय ! छहु निन्हु आसेनि, छ वन धायेवं जि याकचा ज्वी ।
मेरिं मदोतले बने मतेनि ।”

निन्हु स्वन्हु लिपा हाकनं मेधिय भिक्षुं बुद्धयात धाल— मन्ते,
छपिनि याये माःगु ज्या छुं मन्त, छपिनि उन्नति याये माःगु छुं मन्त ।
कोत्यला छोये धुंगु क्लेश हानं दना बइ मखूत । जि अये मखु । जि यक्ष
ज्या याये बाकि दिनि । जि थन विहारे च्वना छुं उन्नति याये मफु । उंकि
आज्ञा जुया बिज्याहुँ जि अङ्या बगीचाय् बने । अन वना श्रमण धर्म पालन
याना च्वने । अन छुं हे आरम्मण (बाँलागु रूप शब्द आदि) मडु ।

बुद्धं निकोगु पटक न आसे नि, छ वन धायेवं जि याकचा ज्वी
बनेमते नि धया बिज्यात । स्वकोगु पटके न अथे हे धया विदा फोना
च्वंम्ह मेधिय भिक्षुयात धया बिज्यात—“मेधिय, छं श्रमण धर्म पुरे
याःवने धका पिरे याना च्वन । छंत छुं धायेगु मडु । छं स्वया गथे याये
माल अथे या ।”

थुलि न्यने धुनेवं मेधिय भिक्षु लय् लय् तातां न्यासिचाः पह
पिक्या बुद्धयात वन्दना याना स्वचा चाःहुला वन । वना अङ्या बगीचाय्
छमा सिमा बवय् च्वना मिखा तिसिना च्वन । मिखा तिसिना च्वंसा नं
मने नाना प्रकारया कल्पना तर्क वितर्क वयाच्वन । काम वितर्क, व्यापाद
वितर्क, विहिंसा वितर्क वया मन इतमत कना च्वन ।

काम वितर्क = छ्यें च्वना बले मोज याना च्वनागु खें लुमंसे वल ।
सावक नया च्वनागु खें लुमंसे वल । बिते ज्वी धुंकुगु खेया बारे तर्क
वितर्क जुल । रूप, शब्द, गन्ध, रस व स्पर्शया खें मने ल्यें ल्यें पुया चित्त
गोलमाल ज्वीगुयात काम वितर्क धाइ ।

व्यापाद वितर्क—छ्यें च्छना बले फलानाम्हेसिनं बांमलाक नकल, पक्षपात यात, गुरुं न पिने बने बले न्हाबलें फलानाम्हेसित जक नापं च्छना यंकिगु, जित च्छना मयंकु । जि जक शिष्य भखु ला । बुद्धं न स्वकोमच्छि धया तिनि जंगले बयेत आज्ञा बिया बिज्यात । थये कल्पना ज्वीगुयात व्यापाद (हेष) तर्क धाइ ।

विर्हिसा वितर्क—जित थये याःगु आसे रे बदला मकासे छाय् तोते, थये ज्वीमा, अथे ज्वीमा, बाणं कया सीमा आदि तर्क वितर्क ज्वीगु-यात विर्हिसा वितर्क धाइ ।

थये कल्पना जक धया मेधिय मन ला फिसले बुया बोगु सिमा थे, कस्ति हात जाय्क दुगु हाप्कले कस्ति कायेत्यंहृ थे अकुशल चेतनां इतःमतः कना ह्य वीसे च्छंका, मन छ्वासुका च्छने माल । मेधिय मिक्खुं बिच्छाः यात—जि छ्यें व परिवार तोता प्रवजित जुयागु अद्वां खः, एसां जित ला मखुगु कल्पनां ही मही चायेकल । आ जि थन च्छना अमण शर्म पुरे याये फइमखु, ध्यान यायेगु ला गनं गन का ! धिक्कार ! छु जूगु । भगवान बुद्ध धात्यें दूरवर्द्धाहृ (लिपा ज्वीगु तक नं खें स्थूहृ) खः । उकिं वसपोलं जित स्वकोतक नं पना बिज्यागु । आ वसपोलयाय् वना ज्वूगु ख नं फुकं कने माल शका मती तया बुद्धयाय् वना धाल— मन्ते, जि छपिसं बनेमते धायेक अंया बगीचाय् वना सिमा क्वय् फेतुसे निसे जित छु जूगु छु जूगु मस्यु, व च्छहे मवयेक मने अकुशल कल्पना त्यें वना बल । जि धात्यें अद्वा तया छ्यें तोता प्रवजित जुयागु खः मस्यु गये जुया जिगु मन अशुद्ध जुल । अभ्यल जुल ।

भगवान बुद्धं मेधिय मिक्खुयात धया बिज्यात—

मेघिय छं तःधंगु गल्ती यात । छं याःगु गल्ती चिकिचाधंगु
 समझ्य ज्वीमते । जि छन्त न्वखंक धयागु खः थन मेर्पि सुं मदुनि जि
 याकचा तोता बनेमते नि । थथे धयागु हे छंगु ज्ञान छ्रिये मजूनि । जंगले
 चवना नये फइमखु धयागु सीका खः । अपाय्सकं मती बो बो थे ज्वी
 मजूय । थव चित्त माक थे चच्चल । लखं थकया तःह्य न्या थे थव
 चित्त छटपटे ज्वी यो । चित्तयात क्वातुक ज्वने फयेकि । छं सयेके सीके
 मगानि ।

भिक्षु मेघियं थःगु गल्ती स्वीकार याना क्षमा फोना थःगु जीवन
 सुधार यात ।

साक्ष नयेगु आसाँ भिक्षु जूह्य

भगवान् बुद्ध आवस्ती विज्ञाना च्छंबले सिगु घटना खः । साजवा
छम्हेस्या सा छहु तन । सा मामाँ जंगले उखें पुष्टे व्यायूं जुञ्जुं बाह्नि ईं
जुल । अलं सा लुइका सागले चिना वल । साप संक नये पित्याना जा
छप्प नः बने माल धका लिक्कसं च्छंगु विहारे दुहाँ वन । दुने वना चिक्कु-
पिन्त बन्दना याना छखे लिक्क केतुत । अबले नहोनेसं चिक्कुपिनि नया
त्यंगु जा दया च्वन ।

चिक्कुपिसं वया नये पित्याका बोगु सीका व जा कया नः साँ ज्यू
धका कयना चिल । भगवान् बुद्धया पाले चिक्कुपिन्त ला न्या तया भोजन
प्राप्त ज्वीगु जुया च्वन ।

व साजवाया प्वाः स्पंक नया ह्नाः सिला चिक्कुपिथाय् वना न्यन-
भन्ते, यों सुना नं विशेषं भोजन याकबोगु दु ला ?

मखु, जिमित हिर्ण्यि थथे हे भोजन प्राप्त ज्वीगु दु धका चिक्कुपिसं
लिसः चिल ।

साजवा नं मती तल- जिमि अपाय्सकं हि चःति हायेका दुःख
सिधा कमाय् याना छको हे थथे लुधंक प्वाः जायेक नये मखं । थुर्यि
चिक्कुपिनि सुंक च्वना हिर्ण्यि थथे साक्षक नया च्वने दु । जि नं चिक्कु ज्वी
माल, धका चिक्कुपिथाय् वना प्रव्रजित फों वन । चिक्कुपिसं वयात प्रव्रजित
याना चिल । उपसम्पदा (चिक्कु पदबी) नं चिल । माःगु नियम पुरे याना
विहारे याये माःगु सफा सुघर नं याना बुद्धया नामे प्राप्त ज्गु चिक्का

नया लाभ सत्कार दयेका चवंच्वन । गुलिचां मदुवं हृष्टपुष्ट जुया लह्ना
वल । एसा वया ह्रिंहि भिक्षा वना नये थाकु चाया थव भिक्षु जीवन नं
मज्जू थाकु का धका मती तया चीवर तोता गृहस्थी जुया छ्यें वन ।

छ्यें चवना ह्रिंच्छ निभाले चवना चःति वयेक ज्या याना
परिवारया चिन्ता काये माःबले गुलिचां मदुवं गंसि जुया वन । सावक नं
नयेगु मदु बले थव गृहस्थी जीवन ताले मला धका हाकनं भिक्षु जूवन ।
सावक नया लह्ना वयेवं छ्यें कला नं लुमंसि वल, भिक्षु जीवन नं मयेया
वल । हाकनं ह्यासुवसः तोता गृहस्थी जुया छ्यें वन । व प्रव्रजित जुया
चवंबले भिक्षुपिन्त यवकों उपकार जू । ज्या जि यायेगुली अलसी मचाः ।
छ्यें वना गंसि जुया ज्या थाकु चाया वल कि, सावक नये मन्त कि विहारे
वना भिक्षु ज्वी माल धका हा: वनी । भिक्षुपिसं वयात खुकोतक भिक्षु
याना बिल । मती बोबो बले चीवर पुना भिक्षु ज्वीह्य जुया वयागु नां हे
“चित्त हृथ” अर्थात् चित्तं गथे गथे धाल अथे अथे प्याखं ह्वोह्य धका नां
तया बिल ।

व हानं छ्यें वन हाकनं भिक्षु जुल । अथे जुजुं वया कलाया
मचा प्वाथे दत । हाकनं चीवर तोता छ्यें वना वुंज्या याना नया चवन ।
छन्हु बुं बना लिहाँ वया कोठाय चवंबले कलाम्हेस्या मचा बुइ त्यइथे चवंह्य
न्हो वयेका चवन । वस्त्र नं छखे लाना चवन । महुतुं लाः स्वालायঁ वयेका
न्होसः वयेका चवन । ह्यासं ह्यि सुलु सुलुं वयेका चवन । थः कलाया
दृश्य खनेवं सीह्य मना वया चवंगु थें समझे जुल । वयात घृणा नं जुल
अनित्य नं खन । अहो थवहे का अनित्य । थवं याना जि भिक्षु जीवन नं
बाँलाक हना चवने मफत । छ्यें जक द्वाय् वयेगु मन जुल । थवं याना जित

दुःख चुल । जिगु चित्त चब्बल चुल । यजान्हेतियाय् नं च्वनेगु ला धका
जीवर छप्पः उवना काचाकाचां पिहौं बन ।

लिक्कसं च्वंगु छ्ये वया ससः माँहु च्वंच्वंगु चुयाच्वन । जिचा
माजु दुं बना लिहौं वया ताडत मच्चसे तुरन्त हासु बसः छप्पः उवना
काचाकाचां पिहौं बन । छु चुल ये जिमि म्हायाय्माय जक ल्वाना बन ला
धका काचाकाचां म्हायाय्यायाय् बना स्वः बन । म्हाय् कोयाय् चता
घ्वाना बस्त्र न छुखे लाका ला: स्वाल्यायै बयेका, ह्वित्याः ह्वासं पिक्या
घ्वाना च्वंगु खना—अलच्छनाहु मच्चा दं याकनं छिमि भातं छन्त तोता
बने धुंकल । छं भेषु भात माले माल । छ अमा च्वंगु उझ उना मम
स्यंका हानं भिक्षु जूबन ।

म्हाय्म्हेस्यां माँयागु खै न्यना धाल—

माँ सुंक च्वं, माःयाय् हुं हालेमते । व मिजंया छु भाः व गोन्हु
भिक्षु चुया च्वनी धका । व जित तोते फह धका ला ? कंस प्यन्हु तीजक
जिथाय् वह हे तिनि स्व रे ! अन हाला च्वनेमते ।

अनित्य ! दुःख ! हा हाँ लैय् बना च्वंच्वं व मनू लोतायम्म
चुल । भिक्षुपियाय् बना भिक्षु याना ध्यु धका पिरे याना च्वन ।

**भिक्षुपिसं धाल—आ छन्त जिमिसं भिक्षु याये फइमखुत, छन्त
भिक्षु जीवनं उया भवो ।**

मखु भन्ते, आ छको जक जित भिक्षु याना दिज्याहुं धका सापसंक
पिरे याना च्वंगुर्लि भिक्षु चुयः च्वंबले यक्क उपकार याना तःह्य म्वाल
का धका गुण लुमंका हानं भिक्षु याना विल । न्हेकोगु पटक भिक्षु चुया
गुलिच्चां भदुवं प्यंगु विशेषता चुहु अरहन्त चुल ।

छुं दिन लिपा भिक्षुपिं सं ध्याके थे याना—“छु छुं छ्यें कला
तुमसि मवो ला ? छ्यें बने मत्योनि ला ? धात्यें छ्यें बनेत तयार जुया
च्चंह्य थे च्वं” धका हाला च्वन ।

चित्त हृथ भिक्षुं लिसः बिल — जि ह्लापा थे मखुत । सांसारिक
बन्धनं मुक्त जुल । जित छ्यें साला यंका तःगु खिपः चप्फुइ धुन । अः जि
गृहस्थाश्रमे बनी मखुत ।

वसपोलया खै न्यना भिक्षुर्पि अकमके जुल । भगवान बुद्धयाथाय्
बना धाः बन — भन्ते, चित्त हृथ भिक्षुं यः अरहन्त जू थे च्वंक खै
ह्लात । वं मखुगु खै ह्लाना च्वन ।

अले भगवान बुद्धं धया बिज्यात — भिक्षुर्पि, अथे हे खः । व
भिक्षुया चित्त चञ्चल जुया अज्ञाने लाना च्वंबले, धर्मया खै मस्यू बले
भिक्षु जुया हानं छ्यें बना गृहस्थी जुल खः । आ वयाके पुण्य नं मन्त,
प्राप नं मन्त । नितां मन्त । आ व संसारे आवागमन ज्वी मखुत । व
अरहन्त ज्वी धुंकल ।



मिजं मिसा जुल

भगवान् बुद्ध शोधस्ती जेतवने विजयाना च्वंबलेसिगु खं खः ।
च्वन्ह सोरेय्य सेठया काय् पासा छ्रहु छ्वना आराम पूर्वकं रथे च्वना मैर्पि
नं मुंका मोल्हु बने घका बन । लैय् महाकाश्यायन महास्थविर मिक्षा
विज्यायेत पात्र च्वना चीवर पुना विज्यात । चीवर पुना विज्या बले
वसपोलया बाँलागु शरीर खना सेठ पुत्रं मती तल—‘वसपोल जिमि कला
जूसा गुलि उद्यु अथवा जिमि कलाया न्ह नं वसपोलया यें बाँलासा गुलि
मज्जा ज्वी छइ । युलि मती तयेवं हे वयागु पुरुष लक्षण मदया मिसा
जुल ।

मिसा ज्वी वं साप मछाला रथं कुहाँ बना सुत विस्युं बन । रथे
च्वंपि पासापिसं मस्यु, छाय् छु जुल, सेठपुत्र गन बन । माला स्वत सुइके
मफु । सकले मोल्हुया छ्यें लिहाँ बन ।

सेठं न्यन—“जिमि काय् गो ?”

“मोल्हुया छ्यें बल घका च्वना भदो ला ?”

सेठं काय्यात माला माले मकथा सित ज्वी का घका मती तया
घसु रथे न्यायेका सीम्हेसिगु नामं याये माःगु कुकं याना विल ।

युले सोरेय्य सेठपुत्र मिसा जहु तक्षशिला पाले (पाकिस्तान)
बन । लैय् उले पाले बमाज्जंगु रथ ल्यूल्यू बना च्वन । रथे च्वंपिनि खं
जुल—झीगु रथया ल्यूल्यू ल्यासिहु मेषु छ्रहु वया च्वन सु यें मस्यु ।

अले वहे मिजं मिस। जूम्हेस्यां ह्लाती चवंगु अंगु छपा बिया रथे
चवना तक्षशिला वन ।

रथे चवंपिसं कल्पना यात— यीं साहुया काय्या ब्याहा मयानि ।
वयेकयात श्व मेजु लो नं लो पाय्‌छि नं जू बाँ नं ला । मिले याना ब्यूसा
फीत उपहार काये दइ, साक्क नं नये दइ ।

तक्षशिलाय् थ्यनेवं साहुया काय्यात धाल— साहुजी, छित लोहु
भमचा छहा हुया स्वया दिसें ।

साहुया काय्मचां तुर्ति निसें छ्यने थ्यक स्वया लय् ताल—
आहा ! गुलि बाँलाहु, जित पाय्‌छि नं जू, हिसिचा नं दुधका ब्याहा
याना काल ।

ब्याहा याना काय्मचा निहु दत । छन्हु मिसाम्हेस्या झ्यालं
कवस्वया चवंबले सोरेय्य देशे चवंहु वया हे पासा गाडाय् यक्क दयेक माल
तया व्यापार यावोगु खन । ह्यसीका नोकरत छोया पासाहु तले सःता
माने यात ।

पासाम्हेस्यां न्यन— जित ह्यमस्यूसां छाय् थपाय्‌सकं माने
यानागु ? छु जित ह्यस्यू ला ?

जि छित ह्यस्यू । सोरेय्य देशं वयागु मखु ला ?

“खः”

फलानार्पि साहुतेगु हालखबर छु दु ले ? इमि जहानर्पि म्हंफु ला ?

“अहो ! इमिगु खँ फुकं न्यन । छु छं ह्यस्यू ला ?”

“जि बाँलाक म्हस्यू” इमि काय् छहा दुगु छु जुल थे ? धका व
मिसां न्यन ।

सोरेय्य देशं बोम्हेस्यां धाल— व सेठया काय्यागु खे ताहाक
तिनि, मन्यंसां छ्यू ।

“धारे छु ताहाकगु खे ?”

“खः छ्यू जि व सेठया काय्याप रथे अवना मोल्हु बने धका
वना बले लैय् बिवे हे तन । बिपत्ता चुल । अले माँ-म्बायिसं सित उची
का धका घःसु याना सीम्हेस्या नामे याये माःगु फुकं सिधेका बिल” धका
सोरेय्य देशं बोहु पासां धाल ।

मिसा जूम्हेसिनं धाल— अबले मोल्हु वना बले तंहु जि हे खः ।

छु धया वियागु जिमि सेठपुत्र देवपुत्र थे बालाहा, छि चुल मिसा,
धका मिजंम्हेस्यां धाल ।

हाकनं मिसाम्हेस्यां धाल—जि वहे खः । छु ज्यु गये ज्यु धयागु
खे कना हुये — उखुनु मोल्हु वना बले लैय् महाकात्यायन भन्ते नाप
लात । बसपोलया चीबर पुंबले बालागु शरीर खना थये मती बल, अले
मिसा चुल धका ज्यु खे फुकं कन ।

अहो, जित धाये म्बा ला ? बसपोलयाके क्षमा मपवना ला ?
धका पासाम्हेस्य? न्यन ।

“मपवना” धाल ।

बसपोल थन हे लिक बिज्याना उंगु दु । जि बसपोलयात
भोजनया निर्ति निमन्त्रणा याः बने । छं बसपोलयाके क्षमा फोन कि हानं
मिजं उची धया पासाहु महाकात्यायन भन्तेयात निमन्त्रण याः बन ।

महाकात्यायन महास्वरिव बिज्यात । भोजन याके धुनेबं जिमि
पासायात कृपातसें क्षमा याना बिज्याहुँ ।

छाय छु जुल, छु धका क्षमा बीगु ?

“छपिनि शरीर खना बाँलाना वया कला जूसा गुलि ज्यू धाये
मात्रं मिजंह्य मिसा जुल । उकि छपिके क्षमा पवना च्वंगु खः ।”

अले महाकात्यायन भन्ते नं धया बिज्यात— एसा क्षमा जुल का ।

उलि धाये मात्रं व मिसा हानं ह्लापा गथे खः अथे हे तुं मिजं
जुल ।

अनंति थः भात जुया च्वंभेसित धाल—पासा, थ्व मच्त निह्य
की निह्यस्या पाखें दुह्य खः । जि ह्लापा मिजं जुया च्वना बले नं मच्त
निह्य दु । थुंपि निह्य छित हे तोता थके । जिगु थ्व हे जीवने मिजं जुया,
हाकनं मिसा जुया हानं मिजं ज्वं धुन । आ जि गृहस्थाश्रमे च्वंच्वने
मास्ते मबल । जि वसपोलयाथाय् भिक्षु ज्वने धया भिक्षु जुल । नां सोरेय्य
भिक्षु जुल ।

भिक्षु ज्वी धुंका श्रावस्ती बिज्यात । मिजं मिसा हानं मिजं ज्वी
धुंकुह्य भिक्षु छह्य श्रावस्ती वया च्वंगु दु धयागु खबरं मनूत आश्र्वय
चाल । गज्यागु खं न्यने दत । यक्ष मनूत वसपोलयाथाय् वया न्यन—
भन्ते, अद्भुतगु, आश्र्वयंगु खं छता न्यना अथे जूगु खः ला, गथे जूगु थे ?

लिसः बिल— उपासकपिं, जूगु खं धात्थे खः ।

“छपिनि पाखें हे बूर्पि मच्त निह्य दु, छपिनि जहान पाखें निह्य
दु । अपो माया गुर्पि मच्तेत लगे जू ले ?”

“जि थः पाखें बूर्पि मच्तेत अपो माया वं ।”

थथे न्हाबले मनूत हुल हुल वया खे न्यं वइ च्वनीगु जुयाच्वन ।
आपासिया प्रश्न खः— “प्यहु मच्त मध्ये अपो माया सुयात वं ?”

सिषा हानं प्रश्न न्यं को बले सुयातं नं माया मवं सकले वरावर
दया विज्यात ।

अले भन्नतसे धाल मिथुं मखुगु खें ह्यात । ह्यापा ह्यापा अः पार्खे
मूर्खि भन्नते अपो माया वं धाइह्या आ जूबले सुयातं माया मवं धाल ।
अरहत जूम्ह यें अंक खें ह्यात धका हुला चुल ।

बुद्धं एव खें न्यना धया विज्यात— जिमि काय् नं मखुगु खे
मह्या— न अरहत हे चुल धाः । ह्यापा झाँ महु बले यः पार्खे मूर्खि निह्य
भन्नत यो धाल । आः, अःगु भन्नयात अंसाक बसे तये शुंकुगुलि सुयातं
विशेष माया याइ मखु ।



Dhamma.Digital

इन्द्र-धर्म

वैशाली नगरे महाली धयाहृ लिच्छवी राजा भगवान् बुद्धया-
थाय वना न्यन-

भन्ते, छपिसं इन्द्रया बारे खें कना बिज्यात, छपिसं इन्द्र धयाहृ
खें ला ?

बुद्धया लिसः खें खें ।

महाली— भन्ते छपिसं खह्य इन्द्र नकलिह्य ज्वी । धात्थेयह्य
इन्द्र मनूतसे खनी मखु ।

बुद्ध— महाली, जिगु खें न्यं । जि इन्द्र नं हास्यु । इन्द्र ज्वीगु
धर्म नं स्यु । इन्द्र धयाहृ ह्लापा मनू ख । व छह्य मध धयाहृ मनू खः
उक्ति इन्द्रयात मधवा धाइ । इन्द्र ज्वीत न्हेता धर्म पालन याये मा ।
व छु छु न्हेता—

- १) प्राण दत्तले माँ-बीया रक्षा व सेवा यायेगु ।
- २) कुले गुणवानपि थकालिपित्त सम्मान यायेगु ।
- ३) नरम वचन खें ह्लाना जनप्रिय ज्वीगु ।
- ४) गुबले नं चुक्ली खें ह्ला मज्जीगु ।
- ५) कंजूस व कपटी मज्जे बीगुली लहा चक्कनेगु ।
- ६) असत्य खें मह्लायेगु ।
- ७) तं पिमकायेगु, तं पिहाँ बोसा तुरन्त कोत्यला छोयेगु ।

महाली अथ नहेता धर्म पासन याना वंगुलि इन्द्र उच्ची खन । मेगु
नं उया याना वंगु दु ।

महार्लि न्यन— मन्ते, इन्द्र उच्ची न्हौ मेगु छु उया याना थकल थे
व नं न्यने मास्ते वो अको कना बिज्याहुं ।

बुद्धं धया बिज्यात— महाली, न्हापा इन्द्र नध धयामह मनू जुया
अबं बले वं परोपकारया उया याना जुल । वं याइगु उया छु धासा व
न्हापाय् वंसां थाय् सफा सुधर याना ज्वनीगु । गनं बाखं कना अवंसा
मनूत अवने छिक थाय् दयेका सफा याइ ।

लिपा छु उयाय् खेले मदुगु दोम्बो अयागु व कारपातं तोपुया
अवंगु थाय् बाँलाक सफा याना छ्ये दयेका अवंज्वन । तर भजा वःला-
पिसं वयागु थाय् कया वयात थना छोत ।

मध माणवं हानं मेषाय् कू आदि उयाम अवना थाय् सफा या:
वन । जमीन नाथं बंका छ्ये दयेका अवम्हेसित हानं अलसी व ठकातसे
वयात थना थःपि अवन । एनं वया नुगले मस्या । वं मती तल— जि
यानागु उयां अवनेगु थाय् मदुपित्त थाय् खुनु दत । उलि खुनु पुण्य याये
खन धका मन वकया सन्तोष जुया अवन ।

आ ले छपु दयेक वने धका मनूतेत यक्ष उपकार उचीगु उया
याना अवन । मनूतसे न्यन— ए मध, छु याना अवनागु ?

अै ! जि स्वगें वनेगु लेपु दयेका अवनागु । उलि जक मखु इन्द्र
उचीगु लेपु अथ धका मधं धाल ।

अले मेपिसं धाल— जिमिसं नं याये अयू सा ?

“अयू नि इन्द्र उचीगु उया नं याये अची सा ।

भर्पि नं वया धमाधम लं दयेकल, गुलिसितं तुं म्हुइके बिल,
गुलिसितं बगीचा दयेके बिल । अथे याना चवंगु गाँया मुखियां खन । व
अन वया धाल—

छिमि छु याना चवनागु ?

खः जिमि इन्द्र ज्वीगु व जनहित ज्वीगु उया याना चवनागु का
धका इमिसं लिसः बिल ।

गाँया द्वारे बा मुखिया धाःसा जनतायात ख्याना ज्या कथा मोज
याना चवंहु जुया च्वन । अले वं धाल—आमज्योगु ज्या नं यायेगु ला ?
छु फाइदा, न नयेगु, न मोज, न बाँलाक वसः पुनेगु । गृहस्थाश्रमे
च्वनीपिंगु ज्या मखु । हुँ ! जंगले बना शिकार याना, साक्क दयेका नया
एला त्वना प्याखं हुया मोज याये माःगु बछते म्वा मदुगु ज्या याना च्वंगु
धका हक्का धाल ।

इमिसं धाःसा द्वारे धाःगु ख्यात वास्ता हे मयासे लं, बगीचा
व तुं आदि दयेकेगु ज्या याना च्वन ।

द्वारेया तं पिहाँ वल । जि धयागु खौं हे मन्योंपि धका जुजुया-
याय् बना उजुर या: बन कि— थन गामे खुँत छागू बथां वया साप दुःख
बिया च्वन । गाँ स्यंका च्वन ।

जुजुं खः मखु सोफ्कुरु यासे फुकसितं ज्वना हि धका आज्ञा
बिल ।

सिपाइत बना फुकसितं प्यपुँक चिना जुजुयाथाय् ज्वना यंकल ।
मधं धाल— पासांपि, क्षीसं मखुगु ज्या यानागु मदु । ग्याये
म्वाः । इमिगु प्रति छुं द्वेष भाब तयेमते मैत्री भावना या ।

तुकुपाचाय अग्नेवं हुकुम तुल— खुंपि बद्धमास सुक्रित किंसि
न्हुइका स्थाना अयु ।

किंसि तोता बिल । किंसि इमि न्हुओने अग्नेवं सुंका लिहौ बहमु,
कथकुना बीगु ।

अब उबर न्यना तुकुं दिकर्म परत— छुक्कुं देवं ज्ञान रहत्य
अवश्य दइ । खुंतेत सःता न्यज— जिमिसं गमे कया छाय् तुःख विदा
च्छनागु ? छाय् खुपा ल्यंका च्छनागु ? जि जिमिस याना च्छनागु छु
मजिस ? जि विदा च्छनागु छु मगात ?

मधं माषवं धाल— महाराज, छु आज्ञा खुया विष्वमागु है
जिपि खुं मखु, जिपि ला गाँ उझति घानी अनताया सेवा याना च्छनापि ।
त्वं दयेका च्छना । तुं न्हुया च्छना । बगीचा दयेका च्छना । धर्मशास्त्रा
दयेका च्छनापिन्त छाय् अये ?

तुकुं धाल— गाँया द्वारे वया बद्धमास्त छाय् ; सरकारया
विरोधे मखुये सना च्छन घका धाः वल ।

मधं धाल— महाराज, आम द्वारे जिमिस्य बद्धमास्ता कया
हृति, शिकाए गम्भा हहि, सामक नया व्याखं हुला, छु दित्तम स्वेच्छ यावे
वा धागु खंयात जिमिसं वास्ता भतयागुलि तंकाया जिमिगु द्वारे च्छुये
उभुर प्याः वल । जिपि खुं मखु । जिपि स्त्रयाः आधारेऽज्ञा याना च्छना ।
जिमिसं पञ्चशील भस्यंका ।

तुकुं चं अग्नेवं अग्नाहु पगु लिहौ है तुकुमु तुल रहु, सत्यया
मू रहु, जि तुकु खुया नं द्वारेवा हत्ताले सेवःखुया लिर्वेविमित तुःख
बी माल । यस्त्रिं का । स्त्रं जिमिसिया जिमिते तुःख जिहु । मने छुं

मञ्जुये तथेमते । गांया द्वारेया थासे मधयात तया, मुखियायात वया हे
नोकर बा सेवक याना बिल । द्वारेया सम्पत्ति फुकं मधयात लः ह्लाना
बिल ।

बुद्धं धया बिज्यात— महालं ! बहे मध इन्द्र जुल । उक्ति अलसी
ज्वी मज्यू, अप्रमादी बा उद्योगी ज्वीगु चिं ।

Dhamma.Digital

मन बःलाके मा

ह्लापा ह्लापाया खें खः । वाराणसी देशे ब्रह्मदत्त धयाह्य जुञ्जु
छह दु । व जुञ्जुया साप बाँलाह्य महारानी छह्य दु । व जुञ्जु जनता बा
प्रजापिनि प्रति दथा तथा करुणा चित्तं राज्य चले याना च्वन । लिपा
महारानीं काय् छह्य बुझकल । व मच्चायात नां छह खुनु भारी नवसां
उत्सव माने यात । अमण व ब्राह्मणपिन्त व गरीबतेत दान नं यात ।
राजदरबारे ज्या याना च्वर्पि व पाहां ओपिन्त साप साक्क ध्वे नकल ।
सकले लय्ता वो । अनं लिपा राजकुमार ब्राह्मणते न्होने तये हल ।
न्होने तया जुञ्जु न्यन— थ्व मच्चाया भविष्य छु ज्वी ?

अले ब्राह्मणतसे मच्चाया शरीर लक्षण बाँलाक बिच्चाः याना
स्वत । परीक्षा याना स्वये धुंका ब्राह्मणतसे धाल— थ्व राजकुमार पुण्य
व संस्कार बःलाह्य खः । प्रजाया बारे ध्यान तथा राज्य याइ । प्रजापिनि
पाखे नं साप हे माने याका च्वने दइ । विद्या नं याकनं सयेका काइ ।
पञ्च आयुध शिल्पशास्त्रे तस्सकं नां जाह्य ज्वी ।

जुञ्जुया राजकुमारया भविष्यया खें न्यना साप लय्ताल, सन्तुष्ट जुल ।
पञ्च आयुध (न्यागू प्रकारया शस्त्र) या बारे दक्षह्य (सःह्य नां जाह्य)
ज्वी धागुर्लि जिमि काय्यात पञ्चायुधकुमार नां तया बी धका जुञ्जु नां तया
बिल । पञ्चायुध धयागु = (तलबार, धनुष, भाला, गदा, कुस्ति) ल्वायेगु ।
महारानी साप ज्ञां दुह्य जुया च्वन । राजकुमारयात सेवा (मुश्रुसा) टहल
माःगु तक थःभं याना बिच्चाः याना तल । अथे धयागु इलेबिले नकेगु

(वित्यामे मखु), त्वंकेगु, मोलहुइकेगु फुकं वहे इले याना मचायात तःधिक
यात । मचा स्वस्थ व ज्यू लायक जू । म्हं मकु धयागु गुबलें मदु ।

थः मचायात मनीगु छुं नयेगु पदार्थ न्ह्योने तयेकी मखु,
छाय कि मचां पिरे याइ धका । पिरे यात कि बी माली । अथे न्ह्योने
लागु नके बले मचाया प्वाः स्याइ । पचे मज्बीफु । उर्कि यःना नाना
प्रकारया त्वे दया बइगु । गुर्लि गुर्लि मांपिसं मचां मनल कि बा खबल कि
ख्यायेत फोर्गीतयेत, फकीरतयेत ना यंकि धका, भी वल, ख्या वल धका
ख्याइपि दु । अथे ख्यायेगु मूर्ख ज्या खः । थुर्कि याना मचांनिसें ग्यापफर
ज्वी, मुटु कमजोर ज्वी । मचांनिसें मां अबुं ख्याना तःगु संस्कार मने
सुला च्वनी । उर्कि पञ्चायुधकुमारयात महारानीं उत्साह बढे ज्वीगु,
बहादुर ज्वीगु, सुं खना मग्याइगु जक खं स्यना तल ।

राजकुमार न्यादं दुबले आखः स्यना विल । वं याकनं आखः
सयेकल । मचा तःधिक जुल । जां दया वल । मेमेगु शिक्षा शास्त्र सयेकेया
लागी आखः ब्वंकेगु ग्वसाः ग्वया च्वन । अबले राजकुमारते लागी
प्रसिद्धगु शिक्षा संस्था (पाठशाला) गन्धार देशे (पाकिस्ताने) तक्षशिला
धयागु नामीगु शिक्षा केन्द्र दुगु जुया च्वन । अन च्वंह्य दिसापामोक्ष
(प्रधानाचार्य) याथाय् दोछि दां बिया राजकुमार तोता थकल । अथ
धयागु छात्रावासे तया थकल ।

व राजकुमार तःदं मछि च्वने म्वाक हे सयेके माःगु शिल्प शास्त्र
याकनं सयेका काल । ब्वनेगु बवचाये कल । शस्त्रअस्त्र चले यायेगुली
साप सःह्य जुल । कुस्ति ल्वायेगुली नं सःह्य जुल । अले राजकुमार थःगु
दरबारे लिहाँ वनेगु ई जुल । राजकुमार गुरुस्याथाय् वन । आदर गौरव

पूर्वकं गुरुया पालि भोपुया बन्दना यात । नमस्कार याये धुनेवं – थन
थुलिमछि च्वने धुन, जिगु पाखें छुं छुंगु ज्या जूसा, भूल दुसा क्षमा याना
विज्याहुं धका क्षमा पवना च्वन । गुहं क्षमा बिल । लिहाँ बनेत गुरुया
आज्ञा कया गुरु वियोगं नुगः मर्छिका थःगु नगर पाखे पला न्हाकल ।

थव निगू शहरया बिचे ग्यानापुसे च्वंगु घनधोर जंगल छगू दु ।
थवहे जंगलं वाराणसी शहरे बनेमाः । थवहे जंगलं बनेत्यं बले अन
च्वंपि मनूतसें धाल— ए भाजु, थव जंगलं बनेमते ।

राजकुमारं न्यन— छाय्, थनं बन धायेवं छु ज्वी ?

मनूतसें धाल— थन जंगले ग्यानापुसे च्वंहा तस्सकं हारांहा लाखे
छह्य दु । थन वक्कोसित स्याना नइगु । सो छ अपायसकं बाँलाहा, छाय्
अकालं सी बनेगु ? व राक्षसया वा च्वांमुसे च्वं, सं भालुया थें ताहाक ।
तःधिकसे च्वं । लहाः त्रुतिया लुसि नं भालुया थें ताहाक ज्वीक पिहाँ
वया च्वंगु दु ।

राजकुमारं धाल— जि लाखे खना मग्या । जिं लाखेनाप ल्वायेगु
विद्या सयेका वयागु दु । जित जिमि माँमं मचाबले हे लाखे खना ग्याये
म्वाःगु, लाखेनाप ल्वायेगु खैं स्यना तःगु दु । आ जि गुरुयाथाय् नं सुं
खना ग्याये म्वाःगु शिल्पशास्त्र ब्वनाहा । जि व राक्षसयात दमन बायेफु ।

मनूतसें धाल— गज्याहा भाजु, धयागु खैं जा न्यं । व लाखेनाप
ल्वाये फैमखु । गज्या-गज्यापि मनूतेत ला व लाखेनं स्याना बी धुंकल
धासेलि, छ नकतिनियाहा पट्टाचा, धयागु खैं न्यना थ्व जंगलं बनेमते ।

राजकुमार छाँति मग्या । गामातेगु खैं मन्यंसे जंगलं सरासर बन ।

मनूतसें धाल— छ सी हुं धयागु खैं मन्यं । थौकन्हेयापि ल्यायहूत
बुढातेगु खैं न्यनी ला !

राजकुमार सरासर जंगल स्वया बन । लाखे दुथाय् ध्यन । लाखे न्होने दं बल । राक्षसयात राजकुमारं धाल-

जि थन वयागु जिगु बहादुरी व पुरुषार्थ क्यनेत खः । छ थन दु धागु न्यना, छनाप ल्वाये धका वया । छ ताकत दुहा खःसा वा ल्वाये ? छन्त जिके दुगु बोखं जाःगु वाणं कयेका थन हे सिधयेका बी । युक्तं फुर्ति सायं राक्षसयात ख्याचो बिल । ल्या जक ख्यागु मखु, धनुष वाणं कयेका नं बिल । तर व धनुष वाण राक्षसया म्हय् चवंगु सँय् प्यपुना चवन ।

राक्षसं धाल— छंगु धनुष वाणं ला छुं ज्या मवल । आ छं छु यायेफु ? थये धया छिचां म्ह थाथा याये थें याना वाण फुकं बँय् हायेका बिल ।

तर राजकुमार हतोत्साही मजू । वं तलवार पिकया पाला बिल । तर व तलवार नं लाखेया म्हय् प्यपुन । अनं लिपा पा कया पाला बिल । व नं प्यपुन । मुगलं छधाना बिल, व नं प्यपुन । नयागु चक्कां कयेका बिल, व नं राक्षसया म्हय् प्यपुन ।

राक्षसं न्यन— आ छं छु यायेगु शक्ति दनि ले ? छन्त जि नःसां जिल ला ?

राजकुमारं धाल— ए लाखे, जिके धनुष आदि अस्त्र दया जक जि थन वयागु मखु । जिगु ल्हाः दु । छत्थु छन्त दायेबले छंगु दुगः द्वें तोयुला बी धया दाया बिल । जःगु ल्हाः नं प्यपुन । देपागु ल्हाः, तुति नं प्यपुन । छधनं प्वाये च्चया स्याना बी धका छधनं च्चःबले छधों नं प्यपुन । राजकुमारया ल्हाः, तुति, छधों न्यागु अंगं नं राक्षसया म्हय् प्यपुने धुंकल । एनं छन्ति हे ग्या धयागु मदु । अधैर्य मजू । मग्यासे खं ह्लाना चवन ।

अले राक्षसया मती खः अ भनू मासुलिहृ मखु । अवयाके मनुष्य
गुण धर्म यक्षं दु । अ सिंह थे जाहू भनू खः । राजकुमारयाके न्यन-

छ जिगु पञ्चाय लाये छुं कल, छंगु शस्त्र अस्त्रं छुं ज्या भवल ।
छं भू छम्हं जिगु म्हय प्यपुने छुं कल, अय् नं छ छाँति हे मग्या । छु
कारणं छ भग्यागु ? छंके छुं शक्ति दु ?

अले राजकुमारं धाल— जिके दुने वज्रायुध दु । छं जितः नल कि
छंगु प्वाः हे पंम्हुया बइ । छंगु आतापुति कुचाकुचा चुया सिना बनी ।
उर्कि जि छाँति मग्या । ग्याये माःगु छुं कारण भदु । अन राजकुमारं
उपमा व्यूगु वज्रायुधया अर्थ खः दुदि, प्रशा व शान खः ।

राक्षसं विचाः यात अ भनू नं धागु धार्थं हे खः । अवयागु ला
छकूचा जक नल धाःसा नं पचे याये केमखु । अ उत्तमहृ भनू खः ।
अवश्य नं अवया व्याये अवयागु शस्त्र दइ । उर्कि अ छाँति मग्यागु ।
अवयात नयां ताले लाइ मखु । व्ये मती तया धाल— छन्ति जि नये
मखुत । छन्ति जि तोता बी ।

राजकुमारं धाल— जि अर्थे बने मखु । छन्ति नं अबना यंकेगु । छं
अन जंगले अबना आपासित हिंसा याना पापकर्म याना अवन । छं अवयागु
पापथा क्या तोते मफुसा जि छन्ति बाकि तये मखु । छं अ हिंसाया ज्या
तोति । छन्ति जि नका तये । छ पञ्चशीले अं उद्ध ला कि मज्यू ।

राक्षसं धाल— जित नका तये कुसा छं धार्थे बने ।

राजकुमारं राक्षसयात दमन याना गाँ गामे बना, नगरं नगरे
बना राक्षस दमन याना बयागु खबर बिल । सकभनं हृषं व उल्लास,
सप्तसाया दीपावली माने यात । जिन्ता व भयया बातावरण भन्त ।

राजकुमारयात बाराणसी अन्यनेबं भारिनक्सीं स्वागत यात । श्री
मदुसेलि राज्य बले यात । प्रजाया निति माःगु तक उभस्ति व हिंसा अया
याना प्रजाया अदु चुया क्यन ।

नमो तस्स भगवतो अरहतो सम्मा सम्बुद्धस्स

माँया गुण

थ्व “माँया गुण” म्ये कलाया खँ न्यना माँ यात स्याना जेले
चना माँया गुण लुमंका चव्या तःगु खः ।

पार गथे जुइ, माम यागु गुण नं ॥

सेवा यायमफु जि नं, थ्व पापी मन नं ॥८॥

गर्भ बास चना बले, गुलि दुःख सिया दिल ॥
जित दुःख जुई धका, गुली म्हुतु म्हाला दिल ॥
अति कष्ट सह याना, जन्म ब्युम्ह माम या ॥
भक्ती याय मफु जिनं, थ्व पापी मन नं ॥९॥

खि फाय च्व फाय धाय मसः, उखे थुखे फाना बी ॥
नवः घचा सह याना, हुयका चोयका छोयाबी ॥
भवातीं थे दुःख सिया, हुके याम्ह माम या ॥
तहल याय मफु जि नं, थ्व पापी मन नं ॥१०॥

चिकं चाकं बुइका बी, पित्तु पीका मुले तई ॥
ख्वा सोया मुसु न्हिला, दुःख फुकं तंका छोई ॥
अमृत धारा दुरु त्वंका, बोलं कुम्ह माम या ॥
सेवा याये मफु जि नं, थ्व पापी मन नं ॥११॥

नये स्वने आय मसः, इले बिले स्वका बनी ॥
 नहागु ज्याखे याना चोसाँ, जि हे तुं लुमंका अवनी ॥
 चानहे निहं चुतु धका, धय धय पुइम्ह माम या ॥
 भक्ति याये मफु जि नं, अब पापी मन नं ॥४॥

छथु निषु मुसु वई, म्हे ज्यु मदेक धंधा काई ॥
 मिखा दंक खोबी तया, अजि बैदा केना सोई ॥
 चोकि होले हाले याना, म्वाका तम्ह माम या ॥
 भक्ति याये मफु जि नं, अब पापी मन नं ॥५॥

त्यादें उमेर इसे निसें, आखः बोके थाले याई ॥
 हुकोका अनेक जातन याना, इलम कमाई देका बिई ॥
 विवाह कर्म फुकक याना, सय लय ताइम्ह माम या ॥
 तेबा याये मफु जि नं, अब पापी मन नं ॥६॥

जिगु निर्मित दुःख स्मु त्मु, उमेर नं धलके चुल ॥
 श्हा सुति सिविल चुया, सने सने मफुत ॥
 अले छंसु भरे धका, भर कानह माम या ॥
 तहल दाव मफु जि नं, अब पापी मन नं ॥७॥

अब अन गोल खोला, हानं लिपा बहमु मधु ॥
 साझ चोरासी हितु हिला, तरे अग्रीत अग्रुपु ॥
 मावा जोह जालं केना, चेत काव मफुल ॥
 माः तरे यत्वे देह, देह नं कुइल ॥८॥

धर्मकोंति विहार व बौद्ध अध्ययन गोष्ठीया प्रकाशन

१. बुद्धया छिनेगृ विपाक	१९. प्रार्थना संग्रह
२. अभिधर्म	२०. मत्ति भिसा गति भिनि
३. मैत्री भावना	२१. बाखं भाग-१
४. क्रह्डि प्रातिहार्य	२२. बाखं भाग-२
५. योम्ह म्हाय	२३. बाखं भाग-३
६. पञ्च नीवरण	२४. बौद्ध दर्शन
७. भावना	२५. बौद्ध ध्यान
८. बुद्ध धर्म	२६. पञ्चशील
९. एकताया ताःचा	२७. हृदय परिवर्तन
१०. प्रेमं छु जुइ ?	२८. ह्लापांयाम्ह गुरु सु ?
११. कर्तव्य	२९. शान्ति
१२. मिखा	३०. बोधिसत्त्व
१३. बुद्धया अन्तिम यात्रा भाग-१	३१. नारी हृदय
१४. बुद्धया अन्तिम यात्रा भाग-२	३२. शाक्यमुनि बुद्ध
१५. त्रिरत्न गुण स्मरण	३३. पटाचारा
१६. परित्राण	३४. अनन्त लक्खण सुत्त
१७. बौद्ध प्रश्नोत्तर	३५. वासेष्टी थेरी
१८. कर्म	३६. धस्मचक्कपवत्तन सुत्त

लेखकया प्रकाशित सफूतः

नेपाल भाषा

- | | |
|----------------------------|-----------------------------|
| १] गौतम बुद्ध | ९] बौद्ध शिक्षा |
| २] बुद्ध्या अर्थं नीति | १०] न्हापां याम्ह गुरु मु ? |
| ३] तथागत हृदय | ११] हृदय परिवर्तन |
| ४] त्याग | १२] बौद्ध ध्यान |
| ५] दश संयोजन | १३] वाखं भाग -१ |
| ६] भिक्षुया पत्र भाग -१ | १४] " " -२ |
| ७] " " -२ | १५] बोधिसत्त्व |
| ८] पेकिङ्ग स्वास्थ्य निवास | १६] माँ-बौ लुमन |
| | १७] धर्मचक्रपवर्तन सुत |

नेपाली भाषा

- | | |
|---------------------------|----------------------------|
| १] नेपाल चीा मैत्री | ५] पञ्चशील |
| २] बुद्धवाद | ६] शान्ति |
| ३] बोद्ध दर्शन | ७] नारी हृदय |
| ४] बुद्ध र व्यवहारिक धर्म | ८] पेकिङ्ग स्वास्थ्य निवास |